

XX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana - *Camerino 2010*
L'ARCHITETTURA DEI LUOGHI. Contesto e Modernità
CAMERINO Palazzo ducale, 1 - 5 agosto 2010

IL Seminario di Camerino ha finalità formative, di aggiornamento e approfondimento nel campo della ricerca e della pratica, nel confronto fra Università, Professione e Società civile, con spirito libero e aperto al reciproco apprendimento. I temi proposti riguardano la trasformazione dei paesaggi costruiti alla ricerca della qualità architettonica e della sostenibilità ambientale.

... Ogni edificio vero ha il suo fulcro, i suoi flussi, e sta armonicamente nel suo luogo, come un cigno nel suo specchio d'acqua ... (F. L. Wright)

PREMESSA

Gli spazi che una certa cultura architettonica contemporanea propone appaiono sempre più frammentati e astratti, espressioni di luoghi vaghi e immateriali, creati per un mondo di relazioni virtuali.

Il XX seminario di Camerino prospetta una riflessione sulla possibile deriva dell'architettura verso universi immaginari e sostiene la riaffermazione di un mondo fisico in cui poter esercitare tutte le percezioni sensoriali.

Obiettivo del seminario è la ricerca di architetture per luoghi antropici, differenti fra loro in rapporto alle varietà geografiche, storiche e relazionali; in grado di coniugare contestualmente il frutto delle conoscenze globali con i caratteri locali, mantenendo viva ogni opportunità di interazione fra le diverse culture.

Quella esposta è un'idea di luoghi segnati da direttrici, allineamenti, intersezioni e centri gravitazionali, alternanza di spazi chiusi e aperti, densi e rarefatti; figure fisiche di società in cammino, di viaggi e approdi, di incontri personali e collettivi; geometrie di paesaggi costruiti in armonia fra natura e artificio.

È un'idea di luoghi in cui tradizione e innovazione si incontrano con naturalezza per dare corso al divenire della storia; in cui materiali e tecniche costruttive hanno la loro ragione di essere nel rapporto con il contesto.

Gli indirizzi esposti in premessa sono sintetizzati nei seguenti temi di progetto e di conversazione che il seminario propone:

- **Locale/Globale.** Il regionalismo critico
- **Naturale/artificiale.** Il progetto di paesaggio
- **Tradizionale/Innovativo.** Materiali e tecniche costruttive ecologiche.

PROGRAMMA

Le giornate di studio comprenderanno sessioni con brevi relazioni programmate, comunicazioni e conversazioni interdisciplinari alternate a laboratori all'interno dei quali tutti gli iscritti potranno presentare i loro lavori e confrontarsi sui diversi aspetti dei temi progettuali proposti. Sarà allestita la mostra delle opere presentate dai partecipanti al premio con relativo catalogo a diffusione interna.

Nella giornata conclusiva, saranno assegnati gli attestati di partecipazione e i premi CAMERINO 2010.

Come sempre il seminario comprenderà la *Festa camerte dell'Architettura* con eventi d'arte, allestimenti e incontri conviviali.

Una monografia del seminario sarà pubblicata su *ARCHITETTURA e CITTÀ*, Di Baio Editore.

INFO: giovanni.marucci@unicam.it
www.unicam.it/culturaurbana