

Inverted shadows

design

Cino Zucchi
2014



	Total W	Total Flux	CCT	CRI	LOR	Efficacy	
Inverted S. terra	LED 53W	2730lm	3000	80	70%	52lm/W	non dim
Inverted S. parete	LED 35W	1820lm	3000	80	70%	52lm/W	non dim
Inverted S. sosp.	LED 35W	1820lm	3000	80	70%	52lm/W	non dim

“La nuova lampada Artemide da me concepita vuole recuperare l’articolazione di luce ed ombra attraverso la geometria complessa di un profilo architettonico senza alcuna nostalgia per una perduta era classica.

Un profilo estruso e traslucido modula la luce proveniente da un’anima lineare a LED in esso contenuta.

La sua forma a stella marina dirige e diffonde la luce che proviene dal cilindro interno che ruota, creando diverse intensità e atmosfere in stretta relazione con la geometria degli spazi interni e la sua disposizione in rapporto con essi.

Diodi Emittenti Luce sono inclusi in Modanature Emittenti Luce, creando un gioco di Ombre Rovesciate che trasformano la presenza fisica di un apparecchio illuminante nella sostanza immateriale di un vettore luminoso che anima lo spazio statico di una stanza.”

Cino Zucchi

Apparecchio declinato nelle versioni parete, sospensione e terra.

Il corpo in metacrilato trasparente accoglie un elemento lineare in alluminio estruso dalle ridottissime dimensioni (16X16mm), entro cui sono alloggiati le strip LED e un’ottica con apertura ellittica.

La possibilità di ruotare il motore luminoso consente di generare diverse emissioni di luce a seconda della posizione assunta da questo all’interno del corpo in metacrilato: wall washer up light o down light, indiretta o diretta diffusa.

Un leggerissimo trattamento diffondente del corpo garantisce nel caso dell’emissione diffondente una performance ottimale per una morbida illuminazione d’ambiente.

Materiali

Inverted Shadows terra: corpo in metacrilato trasparente, estruso interno in alluminio, base in acciaio verniciato

Inverted shadows parete: rosone a parete in materiale termoplastico stampato ad iniezione, attacco in alluminio pressofuso

Inverted Shadows sospensione: rosone in materiale termoplastico stampato ad iniezione, cavo in acciaio.

Colori

trasparente

Dimensions (mm)

Inverted shadows terra ø300 base x 1852 h

Inverted shadows parete 1210 x 146 x 143 depth

Inverted shadows sospensione 1210 x 146 x 114. Cable max 2000 x

“The new Artemide lamp I conceived aims to recuperate the articulation of light and shadow through the complex geometry of an architectural profile without any nostalgia for a lost classical era.

A translucent extruded profile modulates the light coming from a linear LED source contained in it.

Its starfish-shaped section directs and diffuses the light coming from the rotating inner cylinder, creating different intensities and atmospheres in close relationship with the geometry of the interior spaces and its position in their respect.

Light-Emitting Diodes are embedded in Light-Emitting Moldings, creating a game of Inverted Shadows turning the material presence of a light device into the immaterial substance of a luminous vector animating the static space of a room.”

Cino Zucchi

The appliance is available in the wall, suspension, and floor versions.

The clear methacrylate body accommodates a very small (16X16mm) linear extruded aluminium element, which contains the LED strips and an optical unit with an elliptical beam angle.

The possibility to rotate the luminous engine provides different light emission options according to the latter’s position inside the methacrylate body: uplight or downlight wallwasher, indirect, or direct diffused.

A very mild diffusing treatment of the body ensures optimal performance, in the diffusing emission option, for soft ambient lighting.

Materials

Inverted Shadows terra: clear methacrylate body, internal extruded aluminium element, painted steel base

Inverted shadows parete: injection-moulded thermoplastic wall rose, die-cast aluminium connection

Inverted Shadows sospensione: injection-moulded thermoplastic rose, steel cable.

Colours

trasparente



