



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Ottava Edizione

SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
BREVE CURRICULUM (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo	
<i>Descrizione</i>	<p>Filippo Lupo dal 2001 al 2010 è in servizio presso il Comune di Savignano sul Rubicone (FC) in qualità di Istruttore Direttivo Tecnico, presso il Settore Lavori Pubblici e Servizi Manutentivi e all'Ufficio di Piano con mansioni di RUP e incarichi di progettazione D.L. e sicurezza canteri tra cui: Ristrutturazione Edificio denominato Ex Casa del Segretario, Realizzazione della rotatoria sulla viabilità ordinaria tra via Marco Polo e via Rubicone Dx, Realizzazione "Percorso pedonale protetto sulla via Emilia, Sistemazione Via F.lli Bandiera, Spazi Pubblici relativi al Piano di Recupero di Vicolo Ospedale Vecchio, Sistemazione dello Sportello Unico per il Cittadino, Riqualficazione di Via Matteotti all'interno di Borgo San Rocco. Dal 2010 in servizio presso il Comune di Isnello (PA) in qualità di Responsabile del Settore III Lavori Pubblici, Urbanistica e Attività produttive.</p> <p>Pasqualino Solomita architetto, è dottore di ricerca in composizione architettonica. Alla libera professione unisce dal 2002 la collaborazione alla didattica presso la facoltà di Architettura Aldo Rossi di Cesena, Università degli Studi Alma Mater Studiorum, Bologna. Partecipa a concorsi di architettura nazionali e internazionali, ottenendo premi e segnalazioni. Collabora con la rivista d'Architettura della Federico Motta Editore. Ha pubblicato per la Federico Motta Editore i volumi Attici, Piscine, Loft II e Caffè&Ristoranti II. Ha partecipato in qualità di relatore a diversi convegni sull'opera di Pier Luigi Nervi. Attualmente si occupa della ricerca per "Il progetto urbano. Ragioni e forme nella composizione dell'architettura della città" per le esigenze del Polo Scientifico - Didattico di Cesena dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	LUPO SOLOMITA.jpg
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Riqualficazione di corso Matteotti all'interno del Borgo San Rocco
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	Redevelopment of corso Matteotti in the Borgo San Rocco
<i>Area Tematica: Architettura e Città, Rigenerazione e Recupero urbano</i>	Architettura e città
<i>Committente</i>	Comune di Savignano sul Rubicone
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	Settore Lavori Pubblici e Servizi Manutentivi - Pianificazione Territoriale e Ambiente
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Piazza Borghesi n.9, 47039 Savignano sul Rubicone (Fc)
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	Daniele Capitani
<i>Funzione, Qualifica</i>	Responsabile settore
<i>Telefono</i>	0541.809661
<i>Fax</i>	
<i>e.mail</i>	daniele.capitani@comune.savignano-sul-rubicone.fc.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Piazza Borghesi n.9, 47039 Savignano sul Rubicone (Fc)
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Filippo Lupo

<i>Funzione, Qualifica</i>	Responsabile del procedimento, Autore, Direttore dei Lavori
<i>Telefono</i>	
<i>Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>Ente</i>	Comune di Savignano sul Rubicone Fc
<i>e.mail</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	Pasqualino Solomita
<i>Funzione, Qualifica</i>	Autore, Direttore dei Lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Progettista incaricato collaboratore esterno, Architetto
<i>e.mail</i>	p.solomita@gmail.com
<i>3) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Barbara Casadei
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista opere strutturali, Ingegnere
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Comune di Savignano sul Rubicone
<i>2) Nome e cognome</i>	Filippo Zani
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista illuminotecnico, Perito industriale
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>3) Nome e cognome</i>	Matteo Conti
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaboratore esterno, Architetto
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	matteoconti72@gmail.com
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome della Ditta</i>	FERRARO SALVATORE E FIGLIO G. S.N.C
<i>Categoria di lavori</i>	opere edilizie, pavimentazioni
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via De Gasperi 375, 87041 Acri (Cs)
<i>e.mail e sito web</i>	
<i>2) Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
<i>3) Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2007-2008
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2008-2009
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	2008
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	2009
SITO INTERNET	http://www.architetturadi pietra.it/wp/?p=3933
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	

<p><i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i></p>	<p>Il Progetto è volto a valorizzare il sagrato, la piazza e il porticato di Borgo San Rocco con il rifacimento della pavimentazione in lastre di pietra Alberese, e con i cubetti squadrate di selce del Marecchia attualmente esistenti di cui è previsto lo smontaggio e il rimontaggio.</p>
<p><i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i></p>	<p>The project aims at enhancing the parvis, the square and the colonnade of Borgo San Rocco by resurfacing the paved area using Alberese di Galeata stone slabs and disassembling and reassembling the existing squared blocks made of Marecchia flint.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (5.000 battute) in lingua italiana che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>Borgo San Rocco rappresenta l'accesso da Cesena ma anche il Borgo oltre fiume quindi il vero, storico superamento del limite frutto del peso sempre maggiore che Cesena acquista nel tempo in contrapposizione a Rimini. Qui la percezione dell'ingresso al centro storico, l'accesso originario all'antico Castello e al ponte romano sul Rubicone, anche se indebolita dalle intromissioni formali degli anni '60 è ancora chiarissima per cui la sistemazione dell'ingresso carrabile con la realizzazione di alcune "quinte/bandiere informative" che segnano un invito a entrare, dialoga direttamente con la piazza della chiesa di S.Rocco e con il seguente tratto di portico. Il Progetto è volto a valorizzare il sagrato, la piazza e il porticato con il rifacimento della pavimentazione in lastre di pietra Alberese di Galeata, il "colombino", disposte a correre su giaciture parallele mentre per quanto concerne i cubetti squadrate di selce del Marecchia (materiale ormai sostanzialmente non reperibile e, quindi, non integrabile) attualmente esistenti ai bordi della strada è previsto lo smontaggio e il rimontaggio a formare due tratti contrapposti: uno all'ingresso dall'esterno e uno come invito al ponte romano sul fiume Rubicone.</p> <p>La retro illuminazione dal portico e l'illuminazione monumentale della facciata della Chiesa e dell'Istituto Don Baronio completano la sistemazione del Borgo che così riacquista una propria unitarietà materica e spaziale e appare particolarmente adatto - anche per la visibilità dalla via Emilia - a ospitare mercatini dei prodotti tipici locali.</p> <p>Per quanto concerne il piano della luce, è stato previsto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - illuminazione del portico dall'interno - illuminazione sede stradale lato nord nel rispetto della normativa per zone 30; utilizzando elementi dissuasori con apparecchio illuminotecnico incorporato a luce led - ambito portico-sagrato: illuminazione a carattere monumentale - Ponte romano: illuminazione del marciapiede/lato nord con un taglio nella pavimentazione esistente con elemento di luce continua es. tubo in policarbonato luce led, alloggiato in un incavo interno e schermato a livello marciapiede con una griglia calpestabile. <p>E' stato elaborato anche il progetto degli elementi di comunicazione/insegne che sono state posizionate lungo il tratto della via Emilia che dall'ingresso arriva al Ponte romano.</p> <p>La citazione, quasi ovvia, è quella delle insegne delle legioni romane in attesa di attraversare il Rubicone; ennesima metafora della condizione storica della città come "limite" tra due entità territoriali e culturali diverse e nel contempo come luogo dell'attraversamento, del superamento di questi confini mentali e materiali.</p> <p>Gli elementi sono collocati in infilata prospettica in modo da nascondere il più possibile le auto parcheggiate sul lato meridionale del Borgo mentre l'ultimo, in adiacenza al ponte potrebbe essere posizionato sul lato opposto al termine del portico.</p> <p>Gli elementi di comunicazione sono formati da un basamento (circa 100x80 cm) e da una cornice metallica superiore porta insegna dove viene alloggiato un apparecchio a led che illumina il telo/manifesto sospeso. Il sistema di sospensione del telo prevede una serie di cavi e carrucole che permettono all'operatore di lavorare da terra. L'area di San Rocco su cui il progetto di Riquilificazione insiste, comprende via Matteotti, primo tratto del vecchio tracciato della via Emilia fino al ponte Romano, attualmente pavimentato in asfalto e con stalli di sosta poco definiti. Il progetto prevede la razionalizzazione della sosta attraverso la creazione di nuovi posti auto in sostituzione dei precedenti. La pavimentazione in pietra prevista uniforme e valorizza gli spazi pubblici, vista l'importante presenza della chiesa di San Rocco e vista la vicinanza ai tracciati pavimentati del centro storico di cui la via Matteotti è prosecuzione. Obiettivo collegato a questa sistemazione del borgo è quello della valorizzazione della porta ovest come luogo privilegiato per la promozione della città. Lo svincolo sulla circonvallazione Emilia che è l'accesso al borgo, viene ripensato come punto per la promozione delle tante attività sociali, culturali, ricreative, commerciali che si svolgono a Savignano e in particolare nel centro storico. Il Laboratorio, è stato lo strumento per procedere a un approfondimento delle diverse proposte elaborate dai tre gruppi vincitori e dalle soluzioni emerse nelle proposte degli altri concorrenti del Concorso Nazionale di Idee "Sette Piazze per il Centro Storico", per</p>

	<p>esaminare e valutare lo stato di attuazione dei piani urbanistici in essere nel centro storico ed eventuali nuove proposte progettuali avanzate dai privati, per riordinare criticamente e integrare le conoscenze sul patrimonio edilizio e sulle fonti archivistiche e iconografiche esistenti. Il Laboratorio ha avuto sede nei locali messi a disposizione dall'Amministrazione e opportunamente attrezzati. Dal punto di vista operativo il Laboratorio è stato composto da giovani tecnici locali, in parte interni al comune (Ufficio di Piano) e in parte esterni coordinati da un consulente coordinatore, dal responsabile del Procedimento. La responsabilità delle attività del Laboratorio è stata affidata all'Ufficio di Piano. Le attività progettuali del Laboratorio rispondono e realizzano i contenuti delle Linee Guida elaborate dalla Giunta Comunale ed hanno riguardato ambiti, per lo più, ricompresi all'interno del perimetro del Centro Storico.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (2.500 battute) versione ridotta in lingua inglese che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>Borgo San Rocco represents the access to Savignano sul Rubicone from Cesena. However, it is also the historical quarter over the river, so the real, old area of the town which indicates that the boundary has been crossed, as a result of the increasing importance that Cesena has gained over the time as opposed to Rimini.</p> <p>Our project aims at enhancing the parvis, the square and the colonnade by resurfacing the paved area using Alberese di Galeata stone slabs, the so-called "colombino", laid in parallel lying position.</p> <p>On the other hand, as regards the squared blocks made of Marecchia flint (this material is no longer available and therefore it cannot be integrated) existing on the edge of the street, we plan their disassembly and reassembly in order to form two opposing portions: one at the entrance from the outside and one as an invitation to the Roman bridge over the Rubicone river.</p> <p>The backlight of the porch and the monumental lightning of the Church façade and of Don Baronio Institute finalize the enhancement of the historical quarter which regains its own unity of materials and space.</p> <p>Regarding the light plan, it has been designed:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lightning of the porch from the inside - lightning of the roadway on the north side in compliance with regulations for zones 30 using bollards with built-in LED road lightning - parvis and porch: monumental lightning <p>Our requalification project is mainly focused on the area of San Rocco which includes Via Matteotti, first stretch of the old route of Via Emilia up to the Roman bridge which is currently paved with asphalt and shows not well defined parking spaces. The project involves the rationalization of the parking bay by creating new parking spaces which will replace the existing ones.</p> <p>Given the important presence of San Rocco church and the nearby paved paths of the old town of which Via Matteotti is the extension, the stone paved area uniforms and enhances the public spaces.</p> <p>The target related to the requalification of the historical quarter is to highlight the west door as a privileged place to promote the town.</p> <p>The junction on Via Emilia is the access to the historical quarter and it is designed as the main point to promote all the social, cultural, recreational and business activities which take place in Savignano and particularly in the old town. The area covered by the design works corresponds to the old town of Savignano sul Rubicone where the seven squares of the "Concorso Nazionale di Idee" are placed. Moreover, it integrates other redevelopment areas located outside the perimetre of the old town where the urban fringes are real opportunities for new projects and of requalification and development of the central areas.</p>
<p>METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE</p>	
<p><i>Soggetti coinvolti</i></p>	<p>I consulenti (coordinatore e consulenti operativi) hanno rappresentato i gruppi vincitori del concorso nazionale di Idee e sono stati individuati nelle persone dei tre capigruppo, attribuendo a ciascuno le seguenti funzioni:</p> <p>arch. Lamberto Rossi (consulente coordinatore);</p> <p>arch. Alice Gardini (consulente operativo);</p> <p>arch. Gianluca Minguzzi (consulente operativo); ai quali sono stati affiancati nello sviluppo delle diverse proposte i seguenti collaboratori:</p> <p>arch. Filippo Lupo; ing. Barbara Casadei; arch. Matteo Conti; arch. Matteo Genghini e arch. Pasqualino Solomita.</p>
<p><i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i></p>	
<p><i>Aspetti innovativi da segnalare</i></p>	<p>L'istituzione del Laboratorio di Progettazione Urbana di Savignano sul Rubicone, nato dall'esperienza e dai risultati del Concorso per le "Sette Piazze" si inquadra in una serie di iniziative coordinate che l'Amministrazione Comunale ha sviluppato sul tema del ridisegno e della rivitalizzazione della</p>

	città "storica". Insieme alla parallela esperienza del "Parco del Rubicone/Un ponte verso il mare", è parte di una riflessione più ampia che investe l'intera città e il suo ruolo storico di "confine" - di "limite" tra cesenate e riminese e del territorio come elemento di connessione tra mare e pre-appennino.
<i>Commenti e riflessioni</i>	La riqualificazione del borgo di San Rocco, unitamente all'incentivo offerto dall'Amministrazione pubblica sul recupero delle facciate prospicienti via Matteotti, ha contribuito a un processo di valorizzazione del borgo stesso, compreso l'insediamento di nuove attività commerciali.
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	L'Ufficio di Piano sta coordinando lo sviluppo dei successivi progetti di riqualificazione del centro storico di Savignano facenti parte del progetto 7 piazze per il centro storico.
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	€ 840.000,00
<i>A preventivo</i>	€ 685.283,38
<i>A consuntivo</i>	€592.190,90
<i>Fonti di finanziamento</i>	Ente Pubblico Comune Savignano sul Rubicone
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZI	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
D – MOBILITÀ	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
E – TECNOLOGIE	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
MATERIALI ALLEGATI Possono essere allegate da un minimo di 8 fino ad un massimo di n. 20 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Le didascalie da allegare ad ogni immagine devono servire per meglio puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. NB. Le didascalie dovranno essere tradotte anche in lingua inglese.	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Piazza dell'asilo
<i>Descrizione</i>	Vista notturna della piazza dell'asilo con illuminazione dedicata alla facciata della chiesa e al monumento di Garibaldi
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F01.jpg
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Via Matteotti
<i>Descrizione</i>	Vista notturna di via Matteotti delimitata da una serie di dissuasori in acciaio corten e da un'infilata di faretti a incasso.

<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F02.jpg
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Sagrato chiesa di San Rocco
<i>Descrizione</i>	Nuova sistemazione del fronte chiesa con individuazione di un ambito protetto da dissuasori amovibili.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F03.jpg
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Sagrato e piazza dell'asilo
<i>Descrizione</i>	Delimitazione del sagrato e della chiesa di San Rocco tramite l'utilizzo di dissuasori in corten e un sistema di sedute cubiche in graniglia di marmo chiaro
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F04.jpg
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Dissuasore
<i>Descrizione</i>	Particolare del dissuasore in acciaio corten della ditta Metalco
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F05.jpg
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Illuminazione portico
<i>Descrizione</i>	Particolare dell'ombra proiettata dalla luce puntuale sul monumento a Garibaldi e vista dell'illuminazione del portico con faretti a incasso filo pavimento.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F06.jpg
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Dissuasore d'angolo
<i>Descrizione</i>	Particolare del dissuasore a segnalazione del cambio di quota tra marciapiede e piano stradale.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F07.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Portico
<i>Descrizione</i>	Dettaglio della nuova pavimentazione in lastre di pietra Albarese sotto il portico.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F08.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Piazza dell'asilo
<i>Descrizione</i>	Vista d'insieme della sistemazione della piazza dell'asilo e del sagrato della chiesa di San Rocco.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F09.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Schema di posa pavimentazioni
<i>Descrizione</i>	Particolare del cambio di pavimentazione tra lastre di pietra Albarese e cubetti di selce.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F10.jpg
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Planimetria
<i>Descrizione</i>	Planimetria generale di via Matteotti lungo corso San Rocco con evidenziato il nuovo sistema di pavimentazione e arredo urbano.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	F11.jpg
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine</i>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)

<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	
<p>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.</p>	
<p>NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.</p>	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	
<p>LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	