

PROMOSSO DA



ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI CATANIA

FONDAZIONE ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DELLA PROVINCIA DI CATANIA



ASSOCIAZIONE CULTURALE OFFICINA 21



COMUNE DI CATANIA



COMUNE DI ACIREALE



COMUNE DI CALTAGIRONE



COMUNE DI GIARRE



COMUNE DI MILITELLO VAL DI CATANIA

CON IL PATROCINIO DI

CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI



CONSULTA ORDINI DEGLI ARCHITETTI P.P.C. SICILIA



ASSESSORATO BB.CC. / DIPARTIMENTO BENI CULTURALI / SOPRINTENDENZA BB.CC.AA. CATANIA



ORDINE DEGLI INGEGNERI PROVINCIA DI CATANIA



FONDAZIONE ORDINE DEGLI INGEGNERI PROVINCIA DI CATANIA



ANCE CATANIA

ABITARE LE ROVINE

14 > 21

09

2014

RETE

INTERNATIONAL DESIGN WORKSHOP

LE CIMINIERE / CENTRO CONGRESSUALE FIERISTICO CULTURALE VIALE AFRICA, CATANIA, ITALIA

con la collaborazione speciale di



partner media e comunicazione



STRATEGIE PER LA COMUNICAZIONE

uff.com / ompe / ct



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



officina 21
WORKSHOP OF LANDSCAPE



LE CIMINIERE /
CENTRO CONGRESSUALE
FIERISTICO CULTURALE
VIALE AFRICA,
CATANIA, ITALIA

Presentazione

"Aretè | abitare le rovine" è un workshop internazionale di progettazione, che prevede il rinnovo architettonico, paesaggistico ed urbano di contesti caratteristici della città e dei territori contemporanei.

L'evento s'inserisce nelle attività della rassegna culturale **ÆTNA LANDSCAPES** organizzata dalla **Fondazione e dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania** in collaborazione con **l'Associazione Culturale Officina 21** e il contributo delle Associazioni Culturali dei territori interessati.

L'International Design Workshop prevede il patrocinio di Università, il sostegno di media partner e la partecipazione di architetti protagonisti – con le loro opere - nello scenario internazionale.

art. 1 Partecipazione e modalità d'iscrizione

Al workshop sono invitati a partecipare tutti gli studenti, i laureati e i dottorandi delle Facoltà di Architettura / Design, Ingegneria Edile ed Edile/ Architettura, dei paesi membri dell'Unione Europea e di tutte le altre Nazioni. Sono invitati a partecipare anche gli studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Scuole di Specializzazione e dei Master delle discipline di architettura del paesaggio, arte dei giardini e pianificazione.

Le lingue ufficiali del workshop sono l'italiano e l'inglese. Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Gli aspiranti partecipanti saranno selezionati per titoli, attraverso l'invio della domanda di partecipazione in lingua italiana o inglese, corredata da un book in formato .pdf contenente il curriculum vitae (max n. 2 cartelle formato A4 verticale) e un portfolio di progetti (max n. 2 cartelle formato A4 verticale).

La domanda di partecipazione, il curriculum ed il portfolio dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica areteabitarelerovine@gmail.com allegati in formato pdf ad un'unica email.

Gli allegati non dovranno superare la dimensione totale di 1,5 MB.

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione è il **31 agosto 2014 alle ore 14.00**.

Le candidature saranno valutate da una commissione composta dai membri della direzione e del coordinamento scientifico e organizzativo o da loro delegati.

Agli ammessi verrà data comunicazione entro il **3 settembre 2014** e l'iscrizione dovrà essere formalizzata entro e non oltre il **6 settembre 2014**

con il versamento della quota di iscrizione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: IBAN IT90B0502916900CC0020001316 Banca Popolare dell'Etna Catania

L'attestazione dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata via mail entro il 14.08.2014 all'indirizzo areteabitarelerovine@gmail.com

Il numero massimo dei partecipanti ammessi è 60. La quota di iscrizione è di € 280,00

art. 2 Obiettivi

Il Workshop intende favorire il dibattito tra i partecipanti come momento essenziale di crescita, incrementando la capacità di progettare in gruppi di lavoro internazionali e si pone i seguenti obiettivi:

1. Esplorare e sperimentare, attraverso il progetto di architettura, le possibilità di trasformazione dei relitti/ ruderi costruendo un nuovo paesaggio, attraverso sperimentazioni alla scala tecnologica, del design e dell'architettura urbana, utilizzando anche strumenti come il *projection mapping*, la street art e la urban landart per il RI.U.SO. (rigenerazione urbana sostenibile).

2. Consolidare e promuovere l'identità di quelle parti di città (urbane e rurali) ormai marginali - per abbandono e degrado - che necessitano di politiche di governo fluide e sostenibili, al fine di costruire un palinsesto condiviso, per effettuare azioni di pianificazione, programmazione e progetto architettonico/urbano esportabili e attuabili anche attraverso: makers, fablabbers, urban farmers, startupper, smart citizens e co-workers.

3. Acquisire e sostenere i progetti di architettura contemporanea di qualità per realizzare un circuito turistico tematico e offrire l'opportunità di realizzare un laboratorio permanente di progetto attraverso la ciclicità biennale del workshop.

4. Sviluppare e realizzare processi permanenti di contaminazioni culturali e interdisciplinari attraverso il coinvolgimento di progettisti, fotografi, artisti e/o scrittori nazionali e internazionali per realizzare un nuovo paesaggio culturale.

5. Implementare e contribuire alla realizzazione di nuove opportunità per gli investimenti pubblici e privati al fine di avviare processi di sviluppo etico-sostenibile per rigenerare lo spazio dell'abitare, sviluppando – parallelamente - pratiche per misurare i risultati economici e sociali degli interventi.



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



officina 21
WORKSHOP OF LANDSCAPE



LE CIMINIERE /
CENTRO CONGRESSUALE
FIERISTICO CULTURALE
VIALE AFRICA,
CATANIA, ITALIA

art. 3 Lingue ufficiali

Italiano
Inglese

art. 4 Temi di progetto

Il tema della ricerca, **Aretè_Abitare le rovine**, afferisce all'attuale dibattito sulle modalità di riqualificazione e trasformazione della città esistente, sia essa costruita che coltivata.

La ricerca – declinata attraverso quattro eventi: mostra/convegno/**workshop**/pubblicazione - indaga le possibilità di configurare un modello interpretativo e attuativo che consideri il progetto di architettura come strumento di governo dei processi di rigenerazione della città.

Si tratta quindi di costruire un palinsesto culturale a supporto di un nuovi dispositivi per il recupero edilizio e dello spazio urbano. Il punto di partenza è che l'attuale sistema normativo e disciplinare del progetto, in aree caratterizzate dalla presenza di manufatti esistenti (in particolare quelli abbandonati e in rovina, cioè che hanno perso la loro funzione originaria), è obsoleto. Non si tratta solo di introdurre nuove "regole d'ingaggio", ma di prefigurare nuovi scenari tipologici e morfologici.

L'interesse è quindi rivolto al patrimonio consolidato che si è trasformato in rudere/relitto che caratterizza una porzione significativa del tessuto urbano e rurale.

Il ri-ciclo dei ruderi nel paesaggio delle nuove archeologie – ovvero le nuove modalità per recuperare il patrimonio costruito - definisce meglio gli obiettivi del lavoro sul senso "dell'abitare", inteso come atto di riappropriazione di un rudere, di una rovina, di un luogo abbandonato per rigenerarlo, per conferire nuova vita.

L'intenzione è quella di uscire dal vincolo tipologico e morfologico che caratterizza la modalità del restauro e della manutenzione, per prefigurare l'uso di nuovi manufatti contemporanei che enfatizzino il rudere - inteso come reperto archeologico urbano – ridefinendone spazio e volumi.

In tal modo sarà possibile proporre nuove strategie per il recupero, la valorizzazione e la promozione del patrimonio esistente siciliano

I temi individuati per sviluppare la ricerca sul campo, sono afferenti al progetto di architettura in sei scenari diversi individuati in tre macro aree urbane tra la città coltivata (rurale) e la città costruita (urbano).

Le opportunità di progetto sono tutte caratterizzate dalla presenza di ruderi, rovine, relitti cadaveri architettonici a cui è necessario "innestare" un organismo parassita per rigenerare lo spazio dell'abitare.

I paesaggi prescelti sono:

- 1_ l'incompiuto contemporaneo, **Giarre**
- 2_ le infrastrutture della mobilità, **Acireale**
- 3_ le fabbriche dello spettacolo, **Acireale**
- 4_ i tesori della memoria, **Militello Val di Catania**
- 5_ i manufatti della campagna, **Caltagirone**
- 6_ i resti urbani, **Catania**

le tre macro aree della sperimentazione sono: la città metropolitana di Catania, il sistema interno del Calatino e il sistema costiero dello Jonio.

Ogni gruppo svilupperà:

- Un *masterplan* che individui le strategie di connessione e di rigenerazione dello spazio *in-between*;
- Un progetto di architettura, relativo alla connessione tra manufatto e parassita, prevedendo l'eventuale riuso sociale, artistico, residenziale, ricettivo o produttivo evidenziando le strategie attuative, finanziarie e di comunicazione.

art. 5 Ambiti di progetto

Sono previsti sei ambiti di progetto nelle rispettive tre aree:

- 1 Area Città metropolitana di Catania
- 2 Area Jonica
- 3 Area del Calatino

art. 6 Gruppi di progetto

Il workshop prevede sei gruppi di lavoro.

Ciascun gruppo sarà composto da:

- due capigruppo architetti: un *visiting* e un *resident architect*
- due tutors;
- dieci partecipanti (secondo quanto previsto dall'art. 1 del bando)
- due consulenti: un artista, uno strutturista.

visiting

1. **Cino Zucchi Architetti** | (italia)
www.zucchiarchitetti.com
2. **Klaus K. Loenhardt** | (germania)
www.terrain.de
3. **Andrea Branzi** | (italia)
www.andreabranzi.it
4. **Ignacio Mendaro Corsini** | (spagna)
www.mendarocorsini.es
5. **Alessandro Traldi** | (Italia)
www.alessandrotraldi.com
6. **Gruppo Aranea** | (spagna)
www.grupoaranea.net/blog/

Il comitato organizzativo avendo valutato l'ipotesi di inserire un settimo visiting di fama internazionale per l'area di Catania è in attesa di una eventuale conferma.



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



officina
WORKSHOP OF LANDSCAPE



LE CIMINIERE /
CENTRO CONGRESSUALE
FIERISTICO CULTURALE
VIALE AFRICA,
CATANIA, ITALIA

art. 7 Attività

Il workshop ha la durata di otto giorni (14-21 settembre 2014) e prevede una comunicazione introduttiva ai temi di lavoro, un sopralluogo di studio nelle aree di progetto, attività di team working, una conferenza conclusiva ed alcune attività collaterali che verranno illustrate nel programma aggiornato. Le attività si aprono domenica 14 Settembre 2014 dalle ore 9.30 con la registrazione dei partecipanti all'International Design Workshop _ Aretè | abitare le rovine.

Tutte le attività del workshop si svolgeranno al Centro congressuale fieristico culturale Le Ciminiere, viale Africa, 95129 Catania, Italia.

art. 9 Facilities

Il vitto e l'alloggio sono a carico dei partecipanti. Tutti i partecipanti non residenti nella Provincia di Catania potranno scegliere di essere ospitati presso le strutture convenzionate con ÆTNA LANDSCAPES 2014 che vi saranno comunicate dopo l'iscrizione al workshop.

art. 10 Credits

Saranno rilasciati gli attestati di partecipazione utili per l'ottenimento dei crediti universitari e formativi (CFP).

art. 11 Riserve

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando al fine di migliorare e/o ottimizzare la riuscita della manifestazione.



ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



FONDAZIONE
ORDINE
DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E
CONSERVATORI
DELLA
PROVINCIA DI
CATANIA



officina 21
WORKSHOP OF LANDSCAPE



LE CIMINIERE /
CENTRO CONGRESSUALE
FIERISTICO CULTURALE
VIALE AFRICA,
CATANIA, ITALIA

Organizzazione

a cura e promozione di/

Ordine degli Architetti PPC Catania (OAPPC CATANIA)

Fondazione Ordine degli Architetti PPC Catania (FOAPPC CATANIA)

con

Officina21

Delegato del Presidente OAPPC di Catania per il workshop e Direzione/
Francesco Finocchiaro

Coordinamento Organizzativo/

Paola Pennisi Presidente FOAPPC Catania (mostra, eventi e convegni)

Alessandro Amaro Direttore FOAPPC Catania (logistica e sponsor)

Stefania Marletta Presidente Officina 21 (call for paper e pubblicazioni)

Coordinamento tutor/

Lucia Coniglione Consigliere FOAPPC Catania

Comunicazione/

Giuseppe Parito Resp. Delegato Ufficio Speciale Grafica e Comunicazione OAPPC Catania

Tiziana Longo Consulente Responsabile Comunicazione Strategica

Isabella Carfi

Ufficio Stampa/

iPress

Media Partners/

The Plan

La Sicilia

RadioLab

con la collaborazione di/

Associazione Ingegneri Architetti Acesi

Associazione Ambiente e

Territorio per le Aci

Spazi Contemporanei

Associazione Architetti del Calatino

Associazione Architetti Ionico Etnei

con la collaborazione speciale di/

Associazione B.A.L.A.T. / Beni Artistici per un lavoro attivo sul territorio

Hackspace Catania

Eventuali aggiornamenti e modifiche saranno comunicate attraverso il sito

<http://www.fondazioneordinearchitetticatania.it>