



**Premio Innovazione e Qualità Urbana**  
Decima Edizione

**SEZIONE – PROGETTAZIONI**

| NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO   |   |
|---|---|
| <b>BREVE CURRICULUM</b>   |   |
| <p align="center"><i>Descrizione<br/>(max 1500 caratteri spazi esclusi)</i></p>                                   | <p>Enrico Frigerio si laurea in architettura a Genova nel 1980, entra nel Workshop di Renzo Piano al cui fianco imparerà il mestiere. Nel 1991 fonda il Frigerio Design Group che fa della qualità e del rapporto con l'ambiente, il proprio obiettivo primario. FDG è un gruppo interdisciplinare, che considera il progetto di architettura come il punto d'incontro tra vari temi: natura, storia del luogo, tecnica costruttiva e bisogni del committente. Tale incontro genera la <i>slow architecture</i>, un'architettura progressiva che vive nel tempo e trae dal contesto le risorse per la sua definizione. Un'architettura "lenta" che per metodo, tempi e processi, si colloca al polo opposto della globalizzazione. Storia, profilo sociale ed economico, caratteristiche ambientali e bioclimatiche confluiscono nel progetto, lo definiscono e lo rendono unico, per realizzare spazi da vivere nella qualità totale, efficienti energeticamente e ragionevoli socialmente ed economicamente.</p> <p>Tra i suoi progetti più significativi: la tribuna ecologica dell'Autodromo di Imola, Bologna (1991-1992); il palazzo ad uso uffici per il gruppo RAS Assicurazione a Milano (1996-1998); la sede della Sambonet a Orfengo, Novara (2000-2004), le centrali elettriche del gruppo svizzero EGL (2002-2008) e il Centro sportivo per lo Spezia Calcio (2012-2013) a La Spezia. Tra i concorsi: il concorso per la nuova Stazione Elettrica di Capri (2011, progetto vincitore), quello premiato per l'OIC (Organization Islamic Conference) di Jeddah (2008), e il concorso internazionale "I tralicci del futuro" indetto da Terna (2009, secondo classificato).</p> |
| <p><i>Nome del file immagine del candidato o del gruppo (con estensione .JPG o .TIF)</i></p>                      | Arch.Frigerio.jpg   |
| <b>SCHEDA IDENTIFICATIVA</b>  |   |
| <i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>  | Cuore Verde   |
| <i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>   | Green Heart   |
| <i>Area Tematica: (Architettura e Città, Rigenerazione e Recupero urbano)</i>                                     | Architettura e città  |
| <i>Committente (se pubblico)</i>  | CARIPARMA CREDIT AGRICOLE   |
| <i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>   |   |
| <i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>   | Via La Spezia 138/a, 43126 Parma  |
| <b>REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA PROGETTATA (se diverso dal progettista)</b>                                |   |
| <i>Nome e cognome</i>   | FRIGERIO DESIGN GROUP - Arch. Enrico Frigerio   |
| <i>Funzione, Qualifica</i>  | Progetto architettonico e coordinamento generale  |
| <i>Telefono / Fax</i>   | 010 8398485   |
| <i>e.mail</i>   | concorsi@frigeriodesign.it  |
| <i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>   | Via Goito 6/6, 16122 Genova (GE)  |
| <b>PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)</b> |   |
| <b>1) Nome e cognome</b>  | <b>Arch.Enrico Frigerio</b>   |
| <i>Funzione, Qualifica</i>  | <b>Progetto architettonico e Coordinamento generale</b>   |
| <i>Telefono / Fax</i>   | <b>010 8398485</b>  |

|  |  |
|--|--|
| <i>e.mail</i>  | <b>concorsi@frigeriodesign.it</b>  |
| <i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>  | <b>Via Goito 6/6, 16122 Genova (GE)</b>  |
| <i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>  | <b>FRIGERIO DESIGN GROUP</b>   |
| <i>e.mail</i>  | <b>fdg@frigeriodesign.it</b>   |
| <b>2) Nome e cognome</b>   | Ing. Giulio Burchi   |
| <i>Funzione, Qualifica</i>   | Direzione lavori   |
| <i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>  | Studio Professionale Ing. Giulio Burchi  |
| <i>e.mail</i>  |  |
| <b>3) Nome e cognome</b>   | Ing. Giovanni Borrini  |
| <i>Funzione, Qualifica</i>   | Responsabile dei lavori  |
| <i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>  | Borrini Ingg. Associati Studio di Progettazione  |
| <i>e.mail</i>  |  |
| <b>COLLABORATORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)  |  |
| <i>1) Nome e cognome</i>   | Ing. Pier Paolo Corchia  |
| <i>Funzione, Qualifica</i>   | Progetto strutture e direzione lavori strutture  |
| <i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>  | POLICREO   |
| <i>2) Nome e cognome</i>   | Ing. Massimo Fiorini, Ing. Francesco Frassinetti   |
| <i>Funzione, Qualifica</i>   | Progetto impianti  |
| <i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>  | POLITECNICA  |
| <i>3) Nome e cognome</i>   | Ing. Mauro Ferrari   |
| <i>Funzione, Qualifica</i>   | Progetto strutture prefabbricate in C.A.   |
| <i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>  | APE  |
| <i>4) Nome e cognome</i>   | Dott. Carlo Caleffi  |
| <i>Funzione, Qualifica</i>   | Geologia e geotecnica  |
| <i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>  | EN GEO s.r.l. Engineering Geology  |
| <b>CRONOLOGIA</b> (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)                                       |  |
| <i>Anno/Periodo di Progettazione</i>   | Progetto di massima 2011<br>Permesso di costruire 2014<br>Progetto Esecutivo 2014 - 2015   |
| <i>Periodo di Realizzazione (previsione)</i>   | Demolizione: inizio lavori 10/02/2014 – fine lavori 09/06/2014<br>Realizzazione (prevista) 2016  |
| <b>SITO INTERNET</b>   | <b><a href="http://www.frigeriodesign.it/2014/08/05/ampliamento-centro-direzionale-cariparma-credit-agricole-parma-italia/#">www.frigeriodesign.it/2014/08/05/ampliamento-centro-direzionale-cariparma-credit-agricole-parma-italia/#</a></b>  |
| <b>RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA</b>   |  |
| <i>Abstract del progetto</i>   | Massima superficie verde e minima impronta degli edifici per l'ampliamento del Centro Direzionale Cavagnari; il cuore verde. Un intervento sostenibile energeticamente, socialmente ed economicamente, espressione di una nuova coscienza imprenditoriale ed ambientale.<br>Vincitore del premio TROPHEE HORIZON 2013 INNOVATION DURABLE   |
| <i>Abstract del progetto</i>   | Maximum green space and minimum building footprint to extend the Cavagnari Head Offices; the Green Heart. A project that is sustainable from an energy, social and financial standpoint, and an expression of growing entrepreneurial and environmental awareness.<br>Award winner TROPHEE HORIZON 2013 INNOVATION DURABLE   |
| <i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i> | Un intervento urbano a basso impatto ambientale ed energetico, per il progetto di ampliamento del Centro Direzionale Cavagnari della Banca Cariparma. Un grande parco; il cuore verde.<br>Gli edifici sono bioclimatici con l'applicazione della strategia energetica "minimo, semplice e verde".<br>I nuovi volumi, generati dalle geometrie dell'insediamento originario, sono disposti sul perimetro dell'area per difendere e lasciare libero al centro un grande spazio verde; verde non solo utilizzato per la sua valenza paesaggistica e ambientale, ma generatore di microclima estivo. |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Il complesso si articola in due volumi gli Ecouffici, collegati tra di loro e distribuiti attraverso un Forum con funzione di reception, ristoro e punto di incontro. Il Forum è ipogeo, sotto una collina verde, mentre i parcheggi e gli impianti sono interrati, il tutto per avere la massima superficie da destinare a parco. Ogni edificio è pensato per essere in futuro indipendente sotto il profilo impiantistico e come ingresso direttamente dal fronte strada. Le scelte costruttive sono in relazione alle condizioni climatiche locali, per massimizzare l'efficienza energetica, ridurre le manutenzioni con particolari e materiali durevoli e riciclabili.</p> <p>Volumi compatti per ridurre le dispersioni, esposti sull'asse eliotermico nord-sud per massimizzare gli apporti solari passivi. Le facciate a sud sono integralmente vetrate e protette da un frangisole modulare, mentre le facciate a nord presentano finestrate ridotte e murature perimetrali ad alta coibentazione rifinite con coppelle di cotto. L'articolazione delle vetrate delle facciate proietta gli ambienti di lavoro verso l'esterno mettendoli in relazione con il verde e il parco.</p> <p>La copertura è piana con una parte realizzata a falda unica, rivestita con pannelli fotovoltaici, orientata a sud per captare al meglio i raggi solari e trasformarli in energia elettrica.</p> <p>La tipologia di edificio per uffici proposta si sviluppa con una pianta lineare avente una manica di 20m, per ridurre gli spazi di distribuzione ed i percorsi, a favore delle superfici operative. In linea generale sul lato sud sono previsti gli uffici open space, sul lato nord gli uffici chiusi e nella fascia centrale uno spazio vuoto a doppia, tripla e quadrupla altezza, con dei giardini interni e degli specchi d'acqua, per favorire le ventilazioni naturali nelle mezze stagioni. Sempre nella fascia centrale si trovano i sistemi di risalita, le sale riunioni e i servizi vari.</p> <p>I sistemi di climatizzazione degli edifici e più in generale le scelte energetiche sono state effettuate considerando il contesto in cui si inserisce il complesso immobiliare. La strategia adottata è stata quella di massimizzare gli aspetti energetici passivi, per ridurre al minimo gli apporti energetici attivi, e per l'energia necessaria utilizzare fonti rinnovabili.</p> <p>I dimensionamenti dei vari impianti sono stati eseguiti con simulazioni termico dinamiche, esaminando il comportamento degli edifici nell'arco della giornata e dell'anno, in relazione alla forma dei volumi, alla radiazione solare, alla stratigrafia dei materiali, alle condizioni termoigrometriche interne ed esterne e alla presenza delle persone.</p> <p>Per i vari ambienti il progetto introduce il concetto di comfort sensoriale, che significa l'ottimizzazione della qualità degli spazi in termini igrotermici, acustici e illuminotecnici.</p> <p>La progettazione si è sviluppata quindi nella direzione del "risparmio energetico", inteso non solo sotto il semplice e più immediato profilo tecnico economico ma anche come contributo al miglioramento ambientale mediante utilizzo di sistemi e soluzioni innovative integrate dalla produzione in loco di energia da fonte rinnovabile.</p> <p>L'obiettivo principale è la realizzazione di un complesso a basso impatto energetico e quindi virtuoso sotto l'aspetto ambientale ma anche per i costi di gestione energetica e per la "modularità" e "flessibilità" dei sistemi impiantistici tenendo in considerazione possibili sviluppi futuri, in particolare l'eventuale separazione dei vari edifici, piuttosto che il frazionamento per piano o porzioni di piano.</p> <p>Il nuovo complesso di edifici sarà in "classe energetica A" e verrà certificato Leed Gold, secondo un protocollo americano per la certificazione degli edifici che considera non solo la qualità della costruzione ma anche la gestione nel tempo degli immobili.</p> <p>I nuovi edifici saranno di fatto privi di caldaie e quindi non collegati alla rete gas metano, e vedranno coperto il 40% del fabbisogno annuale di energia (climatizzazione e elettrificazione) mediante fonti rinnovabili (pannelli solari fotovoltaici e campo geotermico) e consentiranno infine un ragguardevole abbattimento dei costi di gestione energetica e manutentiva rispetto agli edifici esistenti oggi utilizzati.</p> <p>In definitiva rispetto agli attuali edifici direzionali, si passerà da un costo energetico unitario di 27 €/mq per anno ad un valore di 9 €/mq per anno.</p> <p>Un'architettura che nasce dal contesto, con un carattere e una personalità, espressione di una città, di una società e una storia: un intervento dalla minima impronta ecologica, ragionevole socialmente ed economicamente, espressione di una nuova coscienza imprenditoriale ed ambientale.</p> |
| <p><i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p> | <p>An urban eco-friendly and energy efficient impact, for the expansion project of the Centro Cavagnari Bank Cariparma. A large park; the green heart. Bioclimatic buildings with the applied energy strategy "minimum, simple and green".</p> <p>New volumes, generated from the original geometry study, are placed along the areas perimeter in order to define and leave free a large green space in the centre. Green is not used for landscape and environment valence, but as summer microclimates generator.</p> <p>Complex is presented by two volumes of so-called Ecouffici, that are connected between themselves and are distributed through Forum. The Forum is underground, situated beneath a green hill. Parking lots and facilities are underground, that helps to maximize park surface. Each building is designed to be independent in the future in terms of plant and with direct entrance from the street. The construction choices are related to local climatic conditions, aiming to maximize energy efficiency, reduce maintenance and using durable and recyclable materials.</p> <p>Compact volumes to reduce losses, placed along north-south heliothermic axis to maximize passive</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>solar gains. The south facades are fully glazed and protected by a modular shading, while the north facades have reduced windows and outside high-performance walls. The articulation of the façade glazing projects the workplace outwards relating them with the green park. The roof is flat with a part made of a single pitch, covered with photovoltaic panels, facing south to capture more sunlight and turn it into electricity.</p> <p>The air-conditioning systems in buildings and general energy choices are made considering the context in which the building complex is situated. The strategy was to maximize the passive energy aspects, to minimize the active energy supplies, and to use renewable sources.</p> <p>The new complex of buildings will be "energy class A" and will be certified LEED Gold, according to the American protocol for the certification of buildings, that considers not only the quality of the construction but also the time management of the properties.</p> <p>An architecture that is born from the context, with its character and personality, expression of a city, of a society and a history: an intervention with the minimum ecological footprint, socially and economically reasonable, the expression of a new consciousness and entrepreneurial environment.</p> |
| <i>Aspetti innovativi da segnalare</i>   |  |
| <b>COSTO e RISORSE</b>   |  |
| <i>Costo complessivo dell'opera a preventivo</i>   | 30.000.000,00 euro (iva esclusa)   |
| <i>Fonti di finanziamento (attivate o da attivare)</i>   | -  |
| <b>SEZIONI SPECIALI (opzionale)</b><br>Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.  |  |
| <b>A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA</b>   |  |
| <i>Descrizione</i>   | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)  |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>  | (riferimenti ad immagini specifiche allegate)  |
| <b>B – PROGETTAZIONE PER TUTTI</b>   |  |
| <i>Descrizione</i>   | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)  |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>  | (riferimenti ad immagini specifiche allegate)  |
| <b>C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE</b>  |  |
| <i>Descrizione</i>   | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)  |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>  | (riferimenti ad immagini specifiche allegate)  |
| <b>D – MOBILITÀ</b>  |  |
| <i>Descrizione</i>   | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)  |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>  | (riferimenti ad immagini specifiche allegate)  |
| <b>E – TECNOLOGIE</b>  |  |
| <i>Descrizione</i>   | (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)  |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>  | (riferimenti ad immagini specifiche allegate)  |
| <b>MATERIALI ALLEGATI</b><br>Possono essere allegate da un minimo di 5 fino ad un max di n. 20 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera progettata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. |  |
| <b>IMMAGINE n. 1</b>   |  |
| <i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>   | <p>Planimetria generale</p> <p>Massima superficie verde e minima impronta degli edifici. I nuovi volumi, generati dalle geometrie dell'insediamento originario, sono disposti sul perimetro dell'area per difendere e lasciare libero al centro</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>un grande parco.</p> <p>General plan<br/>Maximum green space and minimum building footprint. The new structures are placed on the perimeter of the area to defend and to free up a large park in the center.</p>   |
| <p>Nome del file immagine allegato<br/>(con estensione .JPG o .TIF)</p> | 01.jpg  |
| <b>IMMAGINE n. 2</b>  |   |
| <p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>  | <p>Vista aerea<br/>Il complesso si articola in due volumi gli Ecouffici, collegati tra di loro e distribuiti attraverso un Forum ipogeo con funzione di reception, ristoro e punto di incontro.</p> <p>Aerial view<br/>Complex is presented by two volumes of so-called Ecouffici, that are connected between themselves and are distributed through a Forum situated beneath a green hill, that serves as reception, dining area and meeting point.</p>                                    |
| <p>Nome del file immagine allegato<br/>(con estensione .JPG o .TIF)</p> | 02.jpg  |
| <b>IMMAGINE n. 3</b>  |   |
| <p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>  | <p>Ingresso al centro arrivando da Parma</p> <p>Entrance to the center coming from Parma</p>  |
| <p>Nome del file immagine allegato<br/>(con estensione .JPG o .TIF)</p> | 03.jpg  |
| <b>IMMAGINE n. 4</b>  |   |
| <p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>  | <p>La piazza d'ingresso</p> <p>The entrance square</p>  |
| <p>Nome del file immagine allegato<br/>(con estensione .JPG o .TIF)</p> | 04.jpg  |
| <b>IMMAGINE n. 5</b>  |   |
| <p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>  | <p>La nuova porta del centro</p> <p>The new gate</p>  |
| <p>Nome del file immagine allegato<br/>(con estensione .JPG o .TIF)</p> | 05.jpg  |
| <b>IMMAGINE n. 6</b>  |   |
| <p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>  | <p>Vista da Via La Spezia</p> <p>View from Via La Spezia</p>  |
| <p>Nome del file immagine allegato<br/>(con estensione .JPG o .TIF)</p> | 06.jpg  |
| <b>IMMAGINE n. 7</b>  |   |
| <p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>  | <p>Edifici visti da Via Guido Rossi, diurno<br/>Le facciate a sud sono integralmente vetrate e protette da un frangisole modulare, mentre le facciate a nord presentano finestrate ridotte e murature perimetrali ad alta coibentazione rifinite con cospelle di cotto.</p> <p>The buildings from Via Guido Rossi, daylight<br/>The south facades are fully glazed and protected by a modular shading, while the north facades have reduced windows and outside high-performance walls.</p> |
| <p>Nome del file immagine allegato<br/>(con estensione .JPG o .TIF)</p> | 07.jpg  |
| <b>IMMAGINE n. 8</b>  |   |
| <p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>  | <p>Edifici visti da Via Guido Rossi, notturno</p> <p>The buildings from Via Guido Rossi, night</p>  |
| <p>Nome del file immagine allegato<br/>(con estensione .JPG o .TIF)</p> | 08.jpg  |

|   |  |
|---|--|
| <b>IMMAGINE n. 9</b>  |  |
| <i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>  | Gli uffici e il Forum<br>The offices and the Forum   |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>   | 09.jpg   |
| <b>IMMAGINE n. 10</b>   |  |
| <i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>  | Il forum dal parco<br>The forum from the park  |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>   | 10.jpg   |
| <b>IMMAGINE n. 11</b>   |  |
| <i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>  | Il Forum<br>un Forum con funzione di reception, auditorium, ristoro e punto di incontro.<br>The Forum<br>a Forum situated beneath a green hill, that serves as reception, dining area and meeting point.   |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>   | 11.jpg   |
| <b>IMMAGINE n. 12</b>   |  |
| <i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>  | Il parco e gli uffici<br>L'articolazione delle vetrate delle facciate proietta gli ambienti di lavoro verso l'esterno mettendoli in relazione con il verde e il parco.<br>The park and the offices<br>The articulation of the façade glazing projects the workplace outwards relating them with the green park.  |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>   | 12.jpg   |
| <b>IMMAGINE n. 13</b>   |  |
| <i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>  | Ingresso agli uffici<br>Sul lato sud sono previsti gli uffici open space, sul lato nord gli uffici chiusi e nella fascia centrale uno spazio vuoto a doppia, tripla e quadrupla altezza, con dei giardini interni e degli specchi d'acqua, per favorire le ventilazioni naturali nelle mezze stagioni.<br>Offices entrance<br>on the south side are planned open-space offices, on the north side closed offices are planned and in the middle there is an empty double space, triple and quadruple height, with the interior gardens and ponds, made to encourage natural ventilation in spring and autumn. |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>   | 13.jpg   |
| <b>IMMAGINE n. 14</b>   |  |
| <i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>  | Il giardino interno<br>Per i vari ambienti il progetto introduce il concetto di comfort sensoriale, che significa l'ottimizzazione della qualità degli spazi in termini igrotermici, acustici e illuminotecnici.<br>The inner garden<br>For the various environments the project introduces the concept of sensorial comfort, which means optimizing the quality of the spaces in terms of hydrothermal, acoustics and lighting.   |
| <i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>   | 14.jpg   |
| <b>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE</b>   |  |
| Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti. |  |

**NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI**

La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.

*Firma per accettazione del  
referente del progetto*

**LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI**

**Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003** Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco