



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Nona Edizione

SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
BREVE CURRICULUM (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo	
<i>Descrizione</i>	<p>Davide Randi (Lugo, 1980) è tra i primi laureati della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna con sede a Cesena dove completa gli studi con lode nel 2005. Frequenta i corsi CasaClima di Bolzano nel 2007-2008 diplomandosi "Esperto CasaClima jr".</p> <p>Dal 2006 esercita la libera professione e partecipa a numerosi concorsi tra i quali si segnalano nel 2005 "Sette Piazze per il Centro Storico di Savignano sul Rubicone" con lo studio Officina di Architettura (2° premio), nel 2013 la progettazione della nuova scuola materna di Dolzago con Stefano Focaccia, Cesare Tremendelli e Laura Baldazzi (1° premio) e la riqualificazione urbana di Pieve di Cento (3° premio).</p> <p>All'età di 28 anni, ottiene l'incarico come unico progettista e direttore dei lavori della nuova sede dello stabilimento Madel, nota azienda di prodotti detergenti. L'opera "Madel Head Office" viene selezionata nel 2012 dall'Osservatorio sull'Architettura Sostenibile in Emilia-Romagna "SE-R", esposta in mostra e divulgata su riviste e numerosi portali web.</p> <p>E' autore di un articolo sull'architettura contemporanea ceca pubblicato sulla rivista digitale "Archphoto". Attualmente è impegnato nella progettazione di residenze ecosostenibili seguendo gli standard CasaClima.</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	Davide Randi.jpg
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Madel Head Office
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	Madel Head Office
<i>Area Tematica: Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico</i>	Architettura e Città
<i>Committente (se pubblico)</i>	Madel s.p.a.
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Via Torricelli n.3, 48010 Cotignola, (Ra)
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Telefono</i>	
<i>Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Davide Randi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettazione architettonica, interior design, direzione lavori
<i>Telefono</i>	+39 3472256873
<i>Fax</i>	

<i>e.mail</i>	randid@libero.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Cantarana n.19, 48020 San Lorenzo di Lugo, (Ra)
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	Sicon s.r.l.
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progetto impianti
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>3) Nome e cognome</i>	Studio Tassinari
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progetto strutture
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>3) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome della Ditta</i>	Promo s.p.a. (appaltatore generale)
<i>Categoria di lavori</i>	Struttura in acciaio e facciate
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Montecavallo n.9, 62014 Corridonia (MC)
<i>e.mail e sito web</i>	www.promospa.eu
<i>2) Nome della Ditta</i>	Lafano s.r.l.
<i>Categoria di lavori</i>	Pareti divisorie ed arredamento uffici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via D.Albertario n. 50, 61032 Fano (PU)
<i>e.mail e sito web</i>	www.lafano.it
<i>3) Nome della Ditta</i>	Geaverde
<i>Categoria di lavori</i>	Giardini verticali
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Tramigna n. 5, 37038 Soave (Verona)
<i>e.mail e sito web</i>	www.geaverde.com
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2008/2009
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2010/2011
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	Gennaio 2010
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	Dicembre 2011
SITO INTERNET	europaconcorsi.com, theplan.it, archinfo.it, archilovers.it, progettoabitare.it, presstletter.it
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i>	Lo stabilimento Madel, nota azienda di prodotti detergenti, è stato oggetto di un intervento di restyling della facciate e di riorganizzazione funzionale interna, con la realizzazione di un nuovo ingresso e di nuovi spazi per gli uffici e per il laboratorio.

<p><i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i></p>	<p>Madel, a cleaning products manufacturer, recently had the façade of its head office restyled and the building's interior reorganized through the creation of a new entrance, and office and laboratory spaces.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (5.000 battute) in lingua italiana che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>Lo stabilimento Madel, sorge a Cotignola in un'anonima zona industriale della pianura romagnola. L'azienda richiedeva, oltre al restyling della facciata e alla riorganizzazione funzionale interna, un nuovo ingresso e nuovi spazi per gli uffici e per il laboratorio rappresentativi dell'azienda.</p> <p>Il progetto ha affrontato la complessità volumetrica dell'edificio esistente con un intervento che, all'opposto, si caratterizza per semplicità e pulizia formale. Pochi segni distinti e rigore geometrico connotano il nuovo fabbricato che si inserisce a chiusura dell'angolo tra l'area produttiva e la stecca arretrata degli uffici esistenti.</p> <p>Un solido gradino in cemento immerso nella ghiaia bianca invita ad entrare nella nuova bussola d'ingresso rivestita da pannelli in fibrocemento colore grigio. Dall'ampia reception, ricavata nel fabbricato esistente, si raggiunge il vano scala inserito nel corpo principale vetrato che accoglie l'ampliamento del laboratorio di chimica al piano terra e gli uffici ai piani superiori. Infine, un terzo volume, il blocco dei servizi rivestito da lastre in fibrocemento, interrompe l'unione tra il nuovo e il vecchio stabilimento.</p> <p>Elemento distintivo del progetto è il trattamento della facciata traslucida del volume principale in vetro, caratterizzata da ritmate fasce trasparenti e serigrafate di colore rosso che richiama il marchio dell'azienda. Le serigrafie sono interrotte da fughe trasparenti a spessore variabile che alleggeriscono e accentuano l'orizzontalità della facciata donando all'insieme un particolare effetto cangiante e dinamico. La ricerca della leggerezza è perseguita ulteriormente in corrispondenza del vano scala dove la facciata risulta appesa attraverso l'uso di tiranti verticali in acciaio.</p> <p>Grande cura ed attenzione è stata rivolta anche agli interni, dagli arredamenti all'illuminazione, caratterizzati da un'estetica minimalista e da una gamma cromatica rigorosa. Un colore aggiunto è rappresentato dal verde dei giardini verticali presenti nella reception e al piano primo dove un lungo e stretto lucernaio evidenzia il distacco tra il vecchio e il nuovo, consentendo un'illuminazione diffusa anche negli spazi più interni. Le pareti verdi svolgono anche la funzione di purificare l'aria, regolare l'umidità e la temperatura ambientale, mentre arredamenti rigorosamente bianchi e tramezzi vetrati assicurano luminosità e trasparenza agli ambienti di lavoro.</p> <p>L'intera costruzione è realizzata con sistemi a secco e materiali altamente riciclabili, consentendo tempi di realizzazione rapidi. La facciata vetrata, orientata prevalentemente a nord-ovest, presenta vetri selettivi che filtrano i raggi solari, mentre le tamponature cieche realizzate con pannelli fenolici coibentati e rivestiti con sistema di parete ventilata provvedono al contenimento termico. La scala è realizzata in acciaio con gradini a vaschetta tamponati con vetro opalino e balaustre in vetro stratificato extra-chiaro.</p> <p>All'obiettivo del risparmio energetico contribuiscono anche l'impianto di ventilazione meccanica controllata, una centrale fotovoltaica da 1500 kWp, ed un impianto di building automation per la gestione e il controllo delle principali funzioni dell'edificio che ha permesso al fabbricato di raggiungere la certificazione in classe A.</p> <p>Il fabbricato si anima durante le ore notturne con un ricercato effetto luminoso che mette ancor di più in evidenza la trama astratta delle linee orizzontali della facciata.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (2.500 battute) versione ridotta in lingua inglese che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>The project approached the volumetric complexity of the existing building with a design that, by contrast, is marked by its simplicity and clean lines.</p> <p>The extension occupies a corner between the production area and the existing office area. A solid concrete slab surrounded by white stones leads to the new airlock-style entrance, which is finished with grey wall panels. Off the large reception area, constructed in the existing building, is a new staircase, located in the main glazed section, which comprises the chemical laboratory on the ground floor and offices on the upper floors. Finally, a third volume, the services block, finished in fibre cement, divides the new and the old buildings.</p> <p>A distinctive feature of the design is the treatment of the glazed façade of the main building, which has regular bands of transparent glass and red silk-screened glass, suggesting the company logo. The red bands are interrupted by transparent gaps of varying thicknesses, which accentuate the horizontality of the façade, giving it a prism-like, dynamic appearance.</p> <p>Like the exterior, the interior was designed with great attention to detail and is distinguished by a minimalist look and careful selection of colors. An extra element of color is added by green of the vertical gardens in the reception area and on the first floor, where a long, narrow skylight underscores the break between the old and the new, while providing light to the spaces at the centre of building.</p> <p>The entire build used only dry lining techniques and highly recyclable materials, which allowed for rapid installation times. A 1500 kWp solar power installation and a building automation system, which manages the building's key functions, both contribute to energy saving. At night, the building features sophisticated lighting effects, which further underscore the horizontal bands of façade.</p>
<p>METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE</p>	
<p><i>Soggetti coinvolti</i></p>	<p>Pubblico, dipendenti Madel</p>
<p><i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i></p>	<p>Utilizzo di materiali a basso impatto ambientale, tecnologie a secco per facciate esterne e ambienti interni. Progettazione integrata architettonica, strutturale ed impiantistica.</p>

<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	Facciata dalla trama innovativa ritmata da serigrafie orizzontali di colore rosso e caratterizzata da una ricercata leggerezza ottenuta attraverso l'uso di tiranti in acciaio negli angoli e in corrispondenza del vano scala. Tempi di realizzazione rapidi attraverso una costruzione interamente a secco mista acciaio-legno.
<i>Commenti e riflessioni</i>	L'intera progettazione e direzione lavori è stata affidata ad un giovane architetto di 28 anni. La committenza, dopo aver attentamente analizzato varie proposte ha scommesso sul progetto realizzato instaurando un rapporto di grande fiducia con l'architetto.
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	(non obbligatorio)
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	L'opera ha ottenuto la certificazione in classe A ed è stata selezionata nel 2012 dall'Osservatorio sull'Architettura Sostenibile in Emilia-Romagna "SE-R", esposta in mostra durante la manifestazione Ecocasa a Reggio Emilia Fiere e pubblicata sulle riviste "The Plan" n 53 e "Architettare" n. 11
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	2.000.000 €
<i>A preventivo</i>	
<i>A consuntivo</i>	
<i>Fonti di finanziamento</i>	
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Facciata continua con vetro camera selettivo 70/40, 10mm temprato e serigrafato, intercapedine 16mm con gas argon, lastra interna 8mm stratificato, U= 1,1 W/MqK Tamponamento opaco con pannelli sandwich in legno e lana di roccia, rivestito da una facciata ventilata Impianto di building automation per la gestione e il controllo delle principali funzioni dell'edificio Centrale fotovoltaica integrata in copertura da 1500,00 kW Pompe di calore per la climatizzazione estiva ed invernale
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-c1.jpg, M-c2.jpg, M-c3.jpg
D – MOBILITÀ	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
E – TECNOLOGIE	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
MATERIALI ALLEGATI Possono essere allegate fino ad un massimo di n. 20 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Fronte principale. <i>Main front</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-1.jpg

IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Fronte nord-est. <i>Facing northeast</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-2.jpg
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista notturna lato ovest. <i>Night view of the west side</i>
<i>Descrizione</i>	Particolare effetto luminoso che mette in evidenza la trama delle linee orizzontali della facciata. <i>Particular lighting effect that highlights the texture of the horizontal lines of the facade</i>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-3.jpg
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista notturna sull'ingresso. <i>Night view of the entrance</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-4.jpg
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Ingresso. <i>Entrance</i>
<i>Descrizione</i>	La bussola d'ingresso in fibrocemento grigio, il gradino in cemento e la ghiaia bianca. <i>Airlock-style entrance in grey wall panels, the cement step and gravel</i>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-5.jpg
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Ingresso illuminato di notte. <i>Entrance illuminated at night</i>
<i>Descrizione</i>	Di notte si mostra il giardino verticale sullo sfondo della parete. <i>At night it shows the vertical garden on wall background</i>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-6.jpg
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Hall d'ingresso. <i>Foyer</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-7.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vano scala. <i>Stairwell</i>
<i>Descrizione</i>	Scala in acciaio con gradini a vaschetta tamponati con vetro temperato indurito extrachiaro e balaustre in vetro stratificato temperato indurito. <i>Steel staircase, using hardened tempered glass treads in steel frames and laminated tempered glass balustrades.</i>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-8.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Corridoio. <i>Hallway</i>
<i>Descrizione</i>	Al piano primo il corridoio che da accesso agli uffici vetrati è caratterizzato dal giardino verticale illuminato dal lucernaio. <i>On the first floor hallway which gives access to the offices glass is characterized by vertical garden lit by skylight</i>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-9.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Interno di un ufficio con vista verso il giardino verticale. <i>Interior of an office with a view towards the vertical garden</i>
<i>Descrizione</i>	Da dentro l'ufficio, la vista del giardino verticale produce una piacevole sensazione di benessere. <i>From inside the office, the view of the vertical garden produces a pleasant feeling of well-being</i>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-10.jpg

IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Interno di un ufficio con vista verso la campagna. <i>Interior of an office with views to the countryside</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-11.jpg
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Interno di un ufficio con il tramonto riflesso. <i>Interior of an office with sunset reflection</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-12.jpg
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Fasi di cantiere. <i>Phases of construction</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-13.jpg
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Schizzo di studio. <i>Sketch of study</i>
<i>Descrizione</i>	Concept dei volumi e dei materiali. <i>Concept of the volumes and materials</i>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-14.jpg
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Planimetria generale. <i>Site plan</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-15.jpg
IMMAGINE n. 16	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Piante piano terra, primo, secondo e terzo. <i>Plants ground floor, first, second and third</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-16.jpg
IMMAGINE n. 17	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Sezioni e dettagli costruttivi. <i>Sections and construction details</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-17.jpg
IMMAGINE n. 18	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Struttura in acciaio prefabbricata. <i>Steel structure prefabricated</i>
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	M-18.jpg
IMMAGINE n. 19	
<i>Titolo dell'immagine</i>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	
IMMAGINE n. 20	
<i>Titolo dell'immagine</i>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	

DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE

La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.

NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.

Firma per accettazione del referente del progetto

**LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI**

Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco