



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Decima Edizione

SEZIONE – PROGETTAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	
"Tessiamo pedalando!"	
BREVE CURRICULUM	
<i>Descrizione (max 1500 caratteri spazi esclusi)</i>	Martina Troilo e Marcelo Rivera Leyton, entrambi architetti specializzati in progettazione urbana, si occupano da diversi anni di sviluppo urbano sostenibile dal punto di vista abitativo e della mobilità. Hanno maturato esperienze professionali soprattutto in Italia e in Germania, insieme e singolarmente, con progetti in Europa e in Asia. Collaborano con professionisti di fama internazionale nell'ambito dell'architettura sostenibile, del paesaggio, del riuso innovativo delle acque piovane e della mobilità alternativa.
<i>Nome del file immagine del candidato o del gruppo (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_foto.jpg
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Piano per la rete ciclo-pedonale di Predazzo
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	Plan for a pedestrian and cycle network in Predazzo
<i>Area Tematica: (Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico)</i>	Architettura e Città
<i>Committente (se pubblico)</i>	Comune di Predazzo (TN)
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	Ufficio Lavori Pubblici
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	P.zza Ss. Filippo e Giacomo, 38037 Predazzo (TN)
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA PROGETTATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Telefono / Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Martina Troilo
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto
<i>Telefono / Fax</i>	333 - 4524437
<i>e.mail</i>	martinatroilo@gmail.com
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Via M. Capuani 95, 64100 Teramo (TE)
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	Marcelo Rivera Leyton
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	chelorivera@gmail.com

3) Nome e cognome	
Funzione, Qualifica	
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	
e.mail	
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) Nome e cognome	
Funzione, Qualifica	
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	
2) Nome e cognome	
Funzione, Qualifica	
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	
3) Nome e cognome	
Funzione, Qualifica	
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
Anno/Periodo di Progettazione	2014
Periodo di Realizzazione (previsione)	
SITO INTERNET	http://divisare.com/projects/269864-Martina-Troilo-Marcelo-Rivera-Leyton-Tessiamo-pedalando-
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto</i>	La rete ciclo-pedonale è intesa come una trama di percorsi e relazioni sociali tessuta dai suoi utenti e come un mezzo per valorizzare la città, riqualificando gli spazi pubblici, suggerendo nuove abitudini e l'uso della strada come spazio condiviso.
<i>Abstract del progetto</i>	The pedestrian and cycle network is interpreted as a weaving of paths and social relations composed by its users and as a means to enhance the city, by regenerating the public spaces, introducing new habits and the use of the street as a shared space.
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	(in lingua italiana di 5.000 battute)
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	(in lingua inglese di 2.500 battute)
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano per una rete ciclo-pedonale è inteso non solo come uno strumento per migliorare la mobilità ma soprattutto come occasione per rigenerare la città, valorizzando gli spazi pubblici che essa lambisce, inducendo nuove abitudini e l'uso della strada, luogo della mobilità e della socialità, come spazio condiviso. - Rete di mobilità come trama di percorsi e relazioni sociali tessuta dagli utenti. - Processo partecipativo collettivo di "tessitura" in cui l'amministrazione comunale coinvolge i cittadini durante le fasi di attuazione e anche successivamente per accogliere esigenze e osservazioni degli utenti come la segnalazione di "desirable lines", linee non segnalate come tali ma utilizzate nella quotidianità perché ritenute comode ed efficaci. Gli utenti devono sentirsi parte protagonista e attiva del processo e "tessitori" della trama dei percorsi. - Le soluzioni progettuali non si limitano a corsie ciclopedonali ma prevedono un ripensamento integrale del sistema strada con soluzioni ad hoc per ogni contesto. Non parliamo quindi di sottili fili di una rete ma di nastri con uno spessore variabile; essi infatti occasionalmente si dilatano ad includere spazi e servizi pubblici e talvolta "microspazi" (posteggio bici, punto informativo, punto panoramico, piccole aree di sosta). I nastri della mobilità così concepiti sono di supporto alle attività esistenti e di nuova progettazione ("parco delle sculture", "terrazza andante"), di scala e tipologia diversa a seconda del particolare contesto urbano che attraversano. - Oltre ad apposite corsie previste lungo gli assi principali è proposta una "trama secondaria" di percorrenza ciclo-pedonale resa sicura ed efficace, in assenza di corsie dedicate, tramite un

	<p>limite di velocità di 20 o 30 km/h, una apposita segnaletica e la circolazione consentita alle biciclette in entrambi i sensi di marcia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istituzione di: zona 30, due strade residenziali con limite di 20 km/h, corsie speciali riservate a bus e bici, sensi unici con "contraflow lane" per le biciclette. - Realizzazione di intersezioni sicure attraverso l'uso di: "isole protette" che separano fisicamente pedoni e ciclisti e forniscono un rifugio protetto durante l'attesa; l'avanzamento dei marciapiedi per migliorare la visibilità e ridurre la distanza da attraversare; zone "buffer" di 5 m che permettono alle auto l'arresto in prossimità degli attraversamenti senza impegnare le corsie e bloccare il traffico veicolare. - Il particolare utilizzo del materiale di pavimentazione e le caratteristiche della sezione stradale sono gli accorgimenti principali per indurre spontaneamente i guidatori a rallentare senza l'utilizzo di dossi dissuasori. In particolare, la presenza di una fascia di raccolta delle acque piovane a sezione leggermente concava restringe la carreggiata e delimita la corsia ciclopedonale. Altre fasce di raccolta delle acque piovane trasversali sono poste a intervalli irregolari lungo la via. Questo accorgimento rende la pavimentazione abbastanza irregolare e discontinua e induce gli automobilisti a ridurre ulteriormente la loro velocità, in caso di pioggia sarà anche l'acqua presente nelle fasce "canali" a fungere da dissuasore. Praticamente la soluzione combinata "materiali di pavimentazione" + "sistema convogliamento acque piovane" è il mezzo principale per indurre gli automobilisti a rispettare il limite di velocità imposto. - La via delle scuole: strada residenziale con limite di 20 km/h, le auto possono circolare in una sola direzione mentre la corsia adiacente agli ingressi delle scuole è riservata alla circolazione di bus e biciclette, allontanando così il conflitto automobilisti-scolari. Inoltre, in corrispondenza degli ingressi delle scuole, attraverso un cambio nella texture della pavimentazione in porfido e l'uso di dissuasori, si creano delle "zone protette" dalle auto, ma da queste ben riconoscibili. - Segnaletica orizzontale innovativa, graficamente accattivante e intuitiva. - Utilizzo di materiali naturali locali per la pavimentazione e per gli arredi (porfido rosso, sculture in legno della tradizione locale), per la valorizzazione della città attraverso il tema della bellezza del luogo. - Con il nome "Tessiamo pedalando!" e il logo del progetto si esprime l'invito a muoversi insieme nella città e a tessere in essa percorsi e relazioni in maniera dinamica e collettiva. Inoltre si capovolge il concetto di tessuto urbano: da quello tradizionale di insieme dei manufatti che costituiscono gli isolati a rete di percorsi e relazioni. L'attenzione di sposta dall'edificato alla strada, intesa come spazio pubblico strategico della mobilità e della socialità.
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera a preventivo</i>	1.427.000 €
<i>Fonti di finanziamento (attivate o da attivare)</i>	
SEZIONI SPECIALI (opzionale)	
Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
D – MOBILITÀ	
<i>Descrizione</i>	Il progetto del piano per la rete ciclo-pedonale di Predazzo è ben più che un mezzo per incentivare la mobilità sostenibile. Esso è un'occasione per: migliorare le condizioni della mobilità in generale, per tutti gli utenti; valorizzare la città, connettendo luoghi e servizi principali e riqualificando gli spazi pubblici lungo i percorsi; ripensare la città, suggerendo nuovi usi dello spazio strada come spazio condiviso e inducendo nuove abitudini, soprattutto nei percorsi casa/scuola, casa/lavoro e turistici.

	<p>La rete è intesa come una trama tessuta dai cittadini e da qualsiasi altro utente la percorra (tessitori urbani). "Tessiamo pedalando!", nome scelto per il progetto esprime l'invito a muoversi insieme nella città e a tessere in essa percorsi e relazioni in maniera dinamica e collettiva.</p> <p>Si capovolge il concetto di tessuto urbano: da quello tradizionale di insieme dei manufatti che costituiscono gli isolati a rete di percorsi e relazioni. L'attenzione si sposta dall'edificato alla strada, spazio pubblico strategico della mobilità e della socialità.</p> <p>I percorsi sono nastri a spessore variabile e carattere diverso a seconda del contesto attraversato.</p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>MT_Caratt_Nastri ciclo-pedonali.jpg</p>
<p>E – TECNOLOGIE</p>	
<p>Descrizione</p>	<p>(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)</p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>(riferimenti ad immagini specifiche allegate)</p>
<p>MATERIALI ALLEGATI</p> <p>Possono essere allegate da un minimo di 5 fino ad un max di n. 20 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera progettata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto.</p>	
<p>IMMAGINE n. 1</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>Caratterizzazione dei nastri ciclo-pedonali. Diagramma informativo con indicazione di distanze, luoghi raggiungibili e intersezioni. Characterization of the cycle and pedestrian ribbons. Instructive diagram indicating distances, reachable locations and intersections.</p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>MT_Caratt_Nastri ciclo-pedonali.jpg</p>
<p>IMMAGINE n. 2</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>Logo. Si esprime l'invito a tessere nella città percorsi e relazioni in maniera dinamica e collettiva. Logo. It expresses a call to weave paths and social relations in the city, in a dynamic and collective process.</p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>MT_logo</p>
<p>IMMAGINE n. 3</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>Rete territoriale. La rete è connessa con i percorsi ciclo-pedonali extra-urbani, i sentieri e le attività collocate nei comuni limitrofi. Extra-urban network. The network is connected with extra-urban mobility lines, paths and surrounding activity.</p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>MT_inquadrimento territoriale</p>
<p>IMMAGINE n. 4</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>Piano per la rete ciclo-pedonale di Predazzo. La tavola è pensata anche come pannello informativo da usare lungo la rete. Predazzo pedestrian and cycle network. Project panel to be used as an info-panel along the network lines.</p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>MT_piano rete ciclo-pedonale</p>
<p>IMMAGINE n. 5</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>Nastro arancio – sezione prospettica e schema planimetrico. Orange ribbon – perspective section and layout.</p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>MT_nastro arancio.jpg</p>
<p>IMMAGINE n. 6</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>Nastro rosso – sezione prospettica e schema planimetrico. Red ribbon – perspective section and layout.</p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>MT_nastro rosso.jpg</p>

IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Nastro viola – sezione prospettica e schema planimetrico. Viola ribbon – perspective section and layout.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_ nastro viola.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Nastro verde – sezione prospettica e schema planimetrico. Green ribbon – perspective section and layout.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_ nastro verde.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Nastro giallo – sezione prospettica e schema planimetrico. Yellow ribbon – perspective section and layout.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_nastro giallo.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Nastro azzurro e parco delle sculture – sezione prospettica e schema planimetrico. Blue ribbon and sculptures park– perspective section and layout.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_nastro azzurro.jpg
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Intersezione n.1 Intersection n.1
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_intersez_1.jpg
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Intersezione n. 2 e terrazza andante. Intersection n.2 and walking terrace.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_intersez_2.jpg
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Intersezione n.3 Intersection n.3
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_intersez_3.jpg
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Intersezione prospiciente la piazza della chiesa e la fermata bus. Il “nastro” ciclo-pedonale si espande nello spazio pubblico. Intersection between the church square and bus stop. The pedestrian and cycle “ribbon” expands to include the public space.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_intersez_chiesa.jpg
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Segnaletica orizzontale. Horizontal signage.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	MT_segnaletica orizzontale.jpg

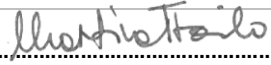
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE

Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.

NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.

Firma per accettazione del
referente del progetto


.....

LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI

Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco