



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Ottava Edizione

SEZIONE – NUOVE PROGETTAZIONI

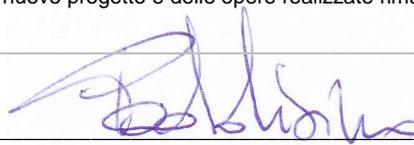
NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	
BREVE CURRICULUM (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo	
<i>Descrizione</i>	<p><u>RDMstudio architetti</u></p> <p>Equipe:</p> <p>Paola Veronica Dell’Aira Architetto & Professore Associato in ICAR 14 Progettazione Architettonica e Urbana, Università "Sapienza" Roma Specializzazione in Fonti Energetiche Alternative</p> <p>Paola Misino Architetto & Ricercatore/Docente in ICAR 14 Progettazione Architettonica e Urbana, Università "G.D'Annunzio" Chieti Specializzazione in Architettura bio-climatica - ANAB</p> <p>Martino Ruggieri Architetto - Progettazione Architettonica e Urbana</p> <p>RDMstudio si forma nel 1994 e dal 2003 diviene studio associato. Rivolge gran parte della propria attività di progettazione e di ricerca verso opere pubbliche, ottenendo riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali tra cui il primo premio per <i>Europas 3</i>, la selezione tra i 10 finalisti al <i>Concorso Internazionale per la Nuova sede IUAV di Venezia</i>, il 1° Premio per il <i>Concorso del Nuovo Lungomare di Santa Marinella</i>, il 1° Premio per il <i>Concorso Internazionale per la Riqualificazione del Lungomare di Fregene</i>, il 1° Premio per il <i>Concorso Spazio DiVino</i> con il progetto per la Cantina Tenuta Anfosso (Soldano, IM). Tra le realizzazioni più significative il Lungomare Marconi a Santa Marinella (a seguito del concorso vinto) e la Sala Convegni della Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini in Piazza dell'Oro a Roma.</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	0000.jpg
SCHEMA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Riqualificazione della Porta Nord della Città di Parma (Italia) Autostrada del Sole: Milano - Napoli
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	Redevelopment of the North Highway Gate Parma (Italy) Autostrada del Sole: Milano - Napoli
<i>Area Tematica: Architettura e Città, Rigenerazione e Recupero urbano</i>	Rigenerazione e Recupero Urbano
<i>Committente</i>	Amministrazione Comunale di Parma
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	Agenzia Qualità Urbana e Architettonica Resp. Arch. Paolo Conforti Dir. Arch. Dario Naddeo con Parma Infrastrutture SPA
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Via Repubblica, 1 - 43100 Parma (PR)

REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA PROGETTATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Telefono</i>	
<i>Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Paola Misino
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista incaricato - Architetto Capogruppo
<i>Telefono</i>	06.97605911
<i>Fax</i>	06.96527312
<i>e.mail</i>	p.misino@rdm-studio.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	RDMstudio Architetti - Piazza Antonio Mancini 4 - 00196 Roma (RM)
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	RDMstudio architetti
<i>e.mail</i>	info@rdm-studio.it
<i>2) Nome e cognome</i>	Paola Veronica Dell'Aira
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista incaricato - Architetto
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	RDMstudio architetti
<i>e.mail</i>	p.v.dellaira@rdm-studio.it
<i>3) Nome e cognome</i>	Martino Ruggieri
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista - Architetto
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	RDMstudio architetti
<i>e.mail</i>	m.ruggieri@rdm-studio.it
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Claudio Nurchis
<i>Funzione, Qualifica</i>	Consulente per C.D. Sicurezza - Architetto
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno RDMstudio
<i>1) Nome e cognome</i>	Fabio Giuliano
<i>Funzione, Qualifica</i>	Consulente per la Progettazione Strutturale - Ingegnere
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno RDMstudio
<i>2) Nome e cognome</i>	Samanta Cacalloro
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto collaboratore
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno RDMstudio
<i>3) Nome e cognome</i>	Simone Arconi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto collaboratore
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno RDMstudio
<i>4) Nome e cognome</i>	Giulia Ciuchi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto collaboratore
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno RDMstudio
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	Studio di fattibilità e Progettazione preliminare - 2010 Progettazione Definitiva ed Esecutiva - 2011
<i>Periodo di Realizzazione (previsione)</i>	
SITO INTERNET	www.rdm-studio.it
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	

<p><i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i></p>	<p>L'intervento proposto è situato all'interno di un importante nodo infrastrutturale a nord di Parma, tra l'uscita dell'autostrada A1 e la Strada Statale n.343 Asolana. Le caratteristiche del sito sono fortemente marcate dalla struttura viaria e risentono della presenza preponderante del casello autostradale che impone un uso dell'area prevalentemente carrabile.</p> <p>L'area possiede in sé un importante valore simbolico di porta di accesso che connette Parma con Milano – Bologna – Roma - Napoli; il tema principale del progetto è quindi quello della valorizzazione percettiva e pone al centro la figura del visitatore che, arrivando dal casello, ha un'immagine del luogo dinamica, qual è il movimento del veicolo a velocità differenti, e viene sollecitato da una serie di inputs di benvenuto attraverso l'evocazione delle permanenze storico/culturali della città, delle ricchezze produttive del territorio e degli eventi in corso. Le quinte raccontano il patrimonio storico della città e si compongono di una struttura modulare autoportante dove sono montati i pannelli di lamiera forata che attraverso la composizione di diversi diametri di foratura (metodo Ruster punch), riproducono i disegni delle figure evocative della città. La lamiera è alternata a pannelli in rete stirata zincata che fanno da supporto alla vegetazione rampicante.</p> <p>L'illuminazione notturna è composta da corpi tubolari fluorescenti posizionati verticalmente, in aderenza ai montanti verticali della struttura, all'interno di scatole in policarbonato retrostanti le parti disegnate, che evidenziano per contrasto le immagini riprodotte sulla lamiera forata. Gli stessi corpi tubolari verranno montati orizzontalmente sul perimetro basso dell'intervento, con lo scopo di accentuare lo stacco della quinta dal terreno.</p>
<p><i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i></p>	<p><i>The proposed project is located within a major infrastructural hub north of Parma, between the A1 highway exit and the Asolana road. The site is strongly marked by infrastructures and suffers from the preponderance of the gateway which imposes predominant vehicular uses.</i></p> <p><i>The area still has an important symbolic value as a connection through Parma - Milano - Bologna - Roma - Napoli. The main theme of the project, therefore, is based on perceptual values and it focuses on the view of the visitor arriving from the gate and receiving of the place a dynamic impression through the movement of the vehicle at different speeds, and is subjected to a series of welcome inputs by the evoking permanence of the historical / cultural city, the wealth of productive land and the current events.</i></p> <p><i>The perforated surfaces show the city's historic heritage and they are composed of a self-supporting modular panels which, through the composition of different drilling diameters (Raster punch method), reproduce images of the city. The surface has alternating panels of galvanized expanded metal which support the climbing vegetation.</i></p> <p><i>The night lighting consists of fluorescent tubular elements positioned in adherence with the vertically parts of the structure, within polycarbonate boxes, behind the designed areas and in contrast with the images reproduced on the perforated plate. The same tubular elements will be mounted horizontally on the lower perimeter of the intervention, with the purpose of emphasizing the detachment of the panels from the ground.</i></p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (5.000 battute) <u>in lingua italiana</u> che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (2.500 battute) <u>versione ridotta in lingua inglese</u> che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	
<p>METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE</p>	
<p><i>Soggetti coinvolti</i></p>	<p>La seconda fase del progetto implica l'ipotesi di interventi economici da parte delle aziende agro-alimentari e del settore fieristico presenti sul territorio di Parma.</p>

<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	<p>Le quinte architettoniche raccontano su due piani diversi il patrimonio storico della città e il patrimonio produttivo: si compongono di una struttura modulare autoportante con passo di 5 ml, collegata da un cordolo di fondazione continua in cls, posizionato nel terrapieno del viadotto. Su tale struttura puntuale si appoggiano i pannelli di lamiera forata, alternati a pannelli in grigliato regolare che fanno da supporto alla vegetazione rampicante.</p> <p>Il sistema della lamiera forata si presenta in due versioni differenti secondo le informazioni che ospita: I pannelli delle permanenze (lo stemma della Città, il volto di G. Verdi, il profilo del Battistero...) sono organizzati su un unico piano forato, con le sagome dei disegni ricavate attraverso la variazione dei diametri delle forature. I pannelli dei marchi produttivi sono realizzati in aggetto rispetto alla struttura, su doppio strato con foratura regolare. Nel mezzo (modello sandwich) viene inserita la sagoma del logo commerciale in PVC, sostenuta da un opportuno telaio metallico; il disegno della sagoma emerge per contrasto tramite illuminazione retrostante (naturale di giorno e artificiale di notte). Il logo commerciale è facilmente sostituibile attraverso un'asola contenuta nel telaio apribile della lamiera.</p>
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	<p>Lo snodo infrastrutturale dell'uscita dell'autostrada A1 impone la fruizione esclusivamente veicolare dello spazio, ma rappresenta comunque un importante valore simbolico di porta di accesso alla città di Parma, che connette l'area parmense con Milano – Bologna – Roma - Napoli; per questo motivo, l'Amministrazione ha ritenuto opportuno riqualificare l'immagine che si ha entrando dal casello ponendo come dato di programma del progetto la sottrazione dalla vista di quegli elementi, come il grande parcheggio, che possono incidere sostanzialmente sulla qualità del sito.</p> <p>L'orientamento visivo è guidato da un sistema di quinte che nasconde il paesaggio degradato e che, allo stesso tempo, fa da supporto attrattivo attraverso la divulgazione di immagini e informazioni sulla città di Parma: arrivando dall'A1, la parte industriale, i parcheggi dei tir-merci vengono esclusi dalla prima vista dell'accesso alla città, mentre la Strada Provinciale (343 Parma-Colorno) diventa lo sfondo evocativo della città di Parma ...la porta simbolica.</p>
<i>Commenti e riflessioni</i>	<p>In base alle somme a disposizione dell'Amministrazione l'intero sistema può essere realizzato in due fasi attivando una compartecipazione con i privati che intendono esporre il loro marchio commerciale/aziendale. In questo modo si attua una fase di avvio del progetto, a carico dell'Amministrazione, a cui si aggiunge una seconda fase interamente realizzata con il contributo dei privati.</p>
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	(non obbligatorio)
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	€. 1.394.645,00
<i>A preventivo</i>	
<i>Fonti di finanziamento (attivate o da attivare)</i>	Partenariato pubblico-privato
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)

<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
D – MOBILITÀ	
<i>Descrizione</i>	Lo snodo infrastrutturale dell'uscita dell'autostrada A1 rappresenta un importante valore simbolico di porta di accesso che connette Parma - Milano - Bologna - Roma - Napoli; per questo motivo l'Amministrazione, ha ritenuto opportuno riqualificare l'immagine che si ha entrando dal casello, ponendo come dato di programma del progetto la sottrazione dalla vista di quegli elementi, come il grande parcheggio, che potessero incidere sostanzialmente sulla qualità del sito.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0001.TIF
E – TECNOLOGIE	
<i>Descrizione</i>	Il sistema delle quinte metalliche racconta, attraverso disegni evocativi, il patrimonio storico della città e si compone di una struttura modulare autoportante dove sono montati i pannelli di lamiera forata, alternati a pannelli in rete stirata zincata, che fanno da supporto alla vegetazione rampicante. Le lamiere utilizzano una tecnologia di perforazione a diametro variabile capace di riprodurre immagini con effetto di chiaroscuro, seguendo un procedimento di lavorazione progressiva in successione di pieni e vuoti.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0002.TIF
MATERIALI ALLEGATI	
Possono essere allegate da un minimo di 5 fino ad un max di n. 15 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera progettata. Le didascalie da allegare ad ogni immagine deve servire per meglio puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. NB. Le didascalie dovranno essere tradotte anche in lingua inglese.	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Nodo infrastrutturale del casello Parma Nord dell'autostrada A1
<i>Descrizione</i>	Inquadramento territoriale: stato attuale dell'area dello snodo A1-Casello Parma Nord
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0003.jpg
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Planimetria generale e profili
<i>Descrizione</i>	Disposizione planimetrica delle quinte architettoniche lungo le direttrici principali della mobilità a ridosso della grande rotatoria e del parcheggio scambiatore nord
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0004.tif
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista dall'uscita del casello autostradale
<i>Descrizione</i>	Il sistema composto dalle quinte con vegetazione rampicante e in secondo piano la successione dei pannelli in lamiera forata con il design evocativo delle immagini della Città di Parma.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0005.jpg
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista del sistema delle quinte
<i>Descrizione</i>	In primo piano il <i>restiling</i> del viadotto della Strada Provinciale (Asolana Parma-Colorno) attraverso le quinte in lamiera forata dello stemma comunale
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0006.jpg
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Veduta delle quinte architettoniche dal parcheggio scambiatore
<i>Descrizione</i>	Il sistema delle quinte lungo la strada provinciale e il chiosco infopoint lungo la direttrice che conduce alla Città di Parma

<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0007.jpg
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine</i>	La grande rotatoria con i due sottopassi carrabili
<i>Descrizione</i>	Veduta dall'area dell'infopoint in direzione nord verso il parcheggio scambiatore
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0008.jpg
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Il sottopasso in direzione del casello autostradale
<i>Descrizione</i>	Veduta del sottopasso nord in direzione dell'ingresso al casello autostradale.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0009.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Veduta del sistema delle quinte in direzione sud verso la città di Parma
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0010.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Veduta del progetto dal casello autostradale durante le ore notturne
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0011.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Sistema delle quinte lungo la strada provinciale durante le ore notturne
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0012.jpg
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine</i>	L'area del parcheggio scambiatore con l'infopoint di accesso
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0013.jpg
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Estratto dall'abaco dei componenti
<i>Descrizione</i>	Telaio strutturale di supporto e mappatura dei pannelli in lamiera forata
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	0014.TIFF
<p>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.</p>	
<p>NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.</p>	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	Arch. Paola Misino  RDMstudio architetti
<p>LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	

