



FONDAZIONE ARCHITETTI TREVISO

patrocinio

PROVINCIA DI TREVISO
CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI P.P.C.

rassegna **CINEMA-ARCHITETTURA**

LA CASA MODERNA

TREVISO CINEMA EDERA V EDIZIONE

V edizione

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
LA CASA MODERNA

martedì 9 11 2010

Le Corbusier: Villa Savoye
Nick Levinson ,contributo Tim Benton, 2002
Mio Zio
Jacques Tati, 1958



il sogno della casa ideale

2



l'ostentazione al moderno

1

martedì 16 11 2010

I misteri del Castello del Dado
Man Ray, 1929
Il servo
Joseph Losey, 1963

martedì 23 11 2010

Il Girasole, una casa vicino a Verona
Chrisoph Schaub e Marcel Meili, 1995
La casa dei nostri sogni
Henry C. Potter, 1948



il luogo alienante

3

martedì 30 11 2010

Le petite maison, Tânia Moreira David, **Steel Homes**, Eva Weber, **Un tetto sulla testa**, Leone Contini, **Habitat**, Emanuela Ascari
Inception
Christopher Nolan, 2010



aspetti del contemporaneo

4

LA CASA MODERNA

TREVISO CINEMA EDERA V EDIZIONE

La Fondazione Architetti della Provincia di Treviso, al fine di sensibilizzare una maggiore cultura architettonica nel territorio, propone la quinta edizione della rassegna cinematografica "Architettura-Cinema".

La rassegna, dedicata al tema dell'*abitare*, si articola in quattro serate, ciascuna delle quali prevede una proiezione di un cortometraggio documentante edifici del Movimento Moderno o di epoca contemporanea, seguito dalla proiezione di un film d'autore scelto in riferimento al tema trattato. Ogni serata è introdotta e commentata da un relatore esperto della materia.

I temi trattati sono:

- prima serata

La casa moderna: l'ostentazione al moderno.

- seconda serata

La casa moderna: il luogo alienante.

- terza serata

La casa moderna: Il sogno della casa ideale.

- quarta serata

La casa oggi: Aspetti del contemporaneo.

FONDAZIONE ARCHITETTI TREVISO

patrocinio

PROVINCIA DI TREVISO
CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI P.P.C.

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA - V° EDIZIONE LA CASA MODERNA

a cura di

Beatrice Ciruzzi

grafica di

Elisa Dainese
Graziella Fietta

collaborazione tecnica

Videoteca - Sistema Bibliotecario e Documentale -
Università luav di Venezia

Archivio Carlo Montanaro, Venezia

Archivio del Moderno, Accademia di architettura di Mendrisio,
Università della Svizzera italiana

Image ARCHIVE, Firenze

contributo

Ordine Architetti P.P.C. di Treviso

Provincia di Treviso

CURRICULUM IMMOBILIARE

THS LUXURY & STYLE

Vimage Hi - Tech & Multimedia

stampa

Silea grafiche, Treviso, novembre 2010

calendario

- martedì 9 11 2010
ore 20.30 **Le Corbusier: Villa Savoye**
Nick Levinson, contributo Tim Benton, 2002
Mio Zio
Jacques Tati, 1958
- martedì 16 11 2010
ore 20.30 **I misteri del Castello del Dado**
Man Ray, 1929
Il servo
Joseph Losey, 1963
- martedì 23 11 2010
ore 20.30 **Il Girasole, una casa vicino a Verona**
Chrisoph Schaub e Marcel Meili, 1995
La casa dei nostri sogni
Henry C. Potter, 1948
- martedì 30 11 2010
ore 20.30 **Le petite maison**, Tânia Moreira David,
Steel Homes, Eva Weber,
Un tetto sulla testa, Leone Contini,
Habitat, Emanuela Ascari
Inception
Christopher Nolan, 2010



fotogramma dal film: **Mio Zio**, Jacques Tati, IT-F, 1958, 117'

1° SERATA LA CASA MODERNA L'OSTENTAZIONE AL MODERNO

martedì 9 novembre 2010, Sala 1 Cinema Edera, Treviso

ore 20.30
saluti

dott. **Marzio Favero**
Assessore ai Beni Culturali, Patrimonio
e Partecipazioni Societarie della Provincia di Treviso

arch. **Gianfranco Pizzolato**
Presidente della Fondazione Architetti Treviso

arch. **Alfonso Mayer**
Presidente dell'Ordine Architetti P. P. C. Treviso

ore 20.45
presentazione

arch. **Beatrice Ciruzzi**
curatore della rassegna

ore 21.00
video

Le Corbusier: Villa Savoye
Nick Levinson, contributo Tim Benton, Open University,
GB, 2002, 25', ripr. della trasmissione della BBC, 1975

ore 21.30
relatore

prof. arch. **Giancarlo Carnevale**
Presidente della Facoltà di Architettura, Università Iuav di VE

ore 21.45
film

Mio Zio
Mon Oncle, Jacques Tati, Gaumont Distribution,
IT-F, 1958, 117'



fotogramma dal video. **Le Corbusier : Villa Savoye**, Nick Levinson, GB, 2002, 25'

Le Corbusier: Villa Savoye

Nick Levinson, contributor Tim Benton, Open University, GB, 2002, 25'
Ripr. della trasmissione della BBC, 1975

Il video illustra Villa Savoye, una costruzione del 1930 sita nelle vicinanze di Parigi e progettata dall'architetto Le Corbusier.

L'edificio è espressione dell'innovativa *l'idea dell'abitare* che il progettista matura sul piano di una rilettura profonda e sapiente dei diversi modelli riscontrabili nella tradizione architettonica delle varie civiltà.

Mio Zio

Mon Oncle, Jacques Tati, Gaumont Distribution, IT-F, 1958, 117'
con Adrienne Servantie, Jacques Tati, Jean-Pierre Zola

Il piccolo Gérard è diviso fra la monotonia asettica della casa ultratecnologica dei genitori e il calore del quartiere popolare dello zio Hulot.

Sorella e cognato cercano di inglobare nel loro mondo lo stralunato parente con risultati catastrofici. Una satira surreale sul rapporto fra vecchio e nuovo e sull'affanno borghese di apparire moderni.



immagine da: Archivio Carlo Montanaro, **Il servo**, Joseph Losey, GB, 1963, 116'

2° SERATA LA CASA MODERNA IL LUOGO ALIENANTE

martedì 16 novembre 2010, Sala 1 Cinema Edera, Treviso

ore 20.30
relatore

prof. arch. **Carlo Montanaro**
Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Venezia

ore 21.00
video

I misteri del Castello del Dado
Les mystères du Château du Dé
Man Ray, F, 1929, 16'

ore 21.30
film

Il servo
The servant
Joseph Losey, Universal Pictures, GB, 1963, 116'



fotogramma dal video: **I misteri del Castello del Dado**, Man Ray, F, 1929, 16'

I misteri del Castello del Dado

Les mystères du Château du Dé

Man Ray, F, 1929, 16'

Cortometraggio, considerato un capolavoro della cultura d'avanguardia, girato in parte nella villa del visconte de Noailles a Hyères, sita nella Provenza mediterranea.

La villa, progettata e costruita dall'architetto Robert Mallet-Stevens nel 1925, è interpretata come scenario per uomini e donne che vanno e vengono in costume da bagno con il volto nascosto da una calza di seta, in una continua fuga dai luoghi che diventano ben presto alienanti...

Il Servo

The servant

Joseph Losey, Universal Pictures, GB, 1963, 116'

con Dirk Bogarde, James Fox, Sarah Miles, Wendy Craig, Catherine Lacey
All'interno delle mura domestiche di una casa borghese dell'Inghilterra degli anni '60, la vita del giovane nobile Tony Mounset si trasforma con l'arrivo del cameriere Hugo Barrett, che, intuendo la debole indole del suo nuovo padrone, non tarda a conquistarsi una posizione dominante, coinvolgendo nel gioco anche la propria amante Vera...



fotogramma dal film: **La casa dei nostri sogni**, Henry C. Potter, USA, 1948, 94'

3° SERATA LA CASA MODERNA IL SOGNO DELLA CASA IDEALE

martedì 23 novembre 2010, Sala 1 Cinema Edera, Treviso

ore 20.30
relatore

dott.ssa **Valeria Farinati**
Archivio del Moderno, Accademia di Architettura
di Mendrisio, Università della Svizzera italiana

ore 21.00
video

Il Girasole, Una casa vicino a Verona
Chrisoph Schaub e Marcel Meili, Scheidegger
& Spiess, CH, 1995, 17'

ore 21.30

La casa dei nostri sogni
Mr. Blandings Builds His Dream House
Henry C. Potter, RKO, USA, 1948, 94'



fotogramma dal video: **Il Girasole, Una casa vicino a Verona.**
C. Schaub e M. Meili, CH, 1995, 17'

Il Girasole, una casa vicino a Verona

Chrisoph Schaub e Marcel Meili, Scheidegger & Spiess, CH, 1995, 17'
La villa è una rivoluzionaria architettura in cemento armato, ideata e costruita nella campagna veronese dall'ingegnere Angelo Invernizzi, tra il 1929 e il 1935. L'edificio è l'espressione della sperimentazione, fino alla sua realizzazione, di una idea di *casa ideale* che gira secondo l'andamento del sole rispetto al fabbricato. E' una casa prototipo che permette di sperimentare gli effetti di massimo beneficio di una illuminazione naturale interna dei locali prolungata nell'arco temporale del giorno solare e di un particolare rapporto *casa-contesto* definito dalla possibilità di trapiantare paesaggi diversi in funzione alla rotazione del fabbricato.

La casa dei nostri sogni

Mr. Blandings Builds His Dream House, H.C. Potter, RKO, USA, 1948, 94'
con Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas, Reginald Denny.
Affrontando le difficoltà quotidiane della vita domestica sviluppata nell'*esistenza minima* di un piccolo appartamento di New York, il signor Blandings, da tempo aspira a vivere in campagna, in una casa comoda, spaziosa e circondata dal verde. Finalmente arriva l'occasione per trasferire tutta la famiglia fuori città in quella che dovrebbe essere la tanto sospirata casa dei sogni. Ma il trasferire l'*idea di casa ideale* in una esperienza concreta comporta l'impresa ardua dello scontrarsi con alcuni aspetti imprescindibili della vita reale...



fotogramma dal film: **Inception**, Christopher Noland, USA-UK, 2010, 148'

4° SERATA LA CASA OGGI ASPETTI DEL CONTEMPORANEO

martedì 30 novembre 2010, Sala 1 Cinema Edera, Treviso

ore 20.30
relatore

prof. arch. **Marco Brizzi**
California State University, Firenze; Kent State
University, Firenze

ore 21.00
video

Le petite maison An architectural seduction

Tânia Moreira David, UK, 2009, 9' 57"

Steel Homes

Eva Weber, UK, 2008, 9' 50"

Un tetto sulla testa

Leone Contini, IT, 2009, 4'20"

Habitat

Emanuela Ascari, IT, 2009, 8'44"

video selezionati da: Image ARCHIVE

ore 21.40
film

Inception

Christopher Noland, USA-UK, 2010, 148'

17

4° S E R A T A L A C A S A M O D E R N A



fotogrammi dal video: **Le petite maison ...**, Tânia Moreira David; **Steel Homes**, Eva Weber; **Un tetto sulla testa**, Leone Contini; **Habitat**, Emanuela Ascari

Le petite maison An architectural seduction

Tânia Moreira David, UK, 2009, 9' 57''

L'architettura di Charlotte Skene Catling, nota col nome di "Diary Hause", nasce dallo spunto narrativo del racconto "La petite Maison, An Architectural seduction" scritto nel diciottesimo secolo da Jean-François de Bastide, con l'intento di coinvolgere il fruitore nella tensione narrativa dell'edificio.

Steel Homes

Eva Weber, Gran Bretagna, 2008, 9' 50''

Le unità di auto stoccaggio, luoghi in cui le persone depositano oggetti che i minimi spazi dell'abitare contemporaneo non sono in grado di accogliere, sono finestre sulle storie umane: le cellule silenziose del mondo industriale, piene di utensili, cose e mobili, raccontano ricordi frammentari, sogni passati, speranze segrete e vite che non si possono cancellare...

Un tetto sulla testa

Leone Contini, IT, 2009, 4'20''

Un profugo di etnia Rom, espulso dal Kosovo dopo la guerra, vive in una baraccopoli della Serbia orientale. Nell'agosto 2008, costruisce, con l'intera famiglia e con un costo complessivo di 150,00 euro, una vera casa di fango e paglia che gli permette di riscattarsi dalla realtà in cui vive.

Habitat

Emanuela Ascari, IT, 2009, 8'44''

Nell'ipotesi in cui scomparisse il mondo costruito, tutta la memoria per una cultura del passato e rimanesse la sola testimonianza di un libro di architettura moderna, il video indaga sulle possibili percezioni sensoriali e sulle forme dell'immaginario determinate dalle immagini del libro stesso in un contesto contemporaneo caratterizzato dalla tecnologia digitale...

Inception

Christopher Nolan, USA-UK, 2010, 148'

con Leonardo Di Caprio, Marion Cotillard, Cillian Murphy, Michael Caine

Al migliore ladro al mondo nel furto di sogni e di segreti del subconco elaborati durante il sonno, viene data una opportunità di riscatto dalla sua vita di latitante in tutto il mondo. Tale opportunità è subordinata al buon esito di un'impresa ardua, quella d'innestare un'idea nella mente di un uomo, per convincerlo a dividere il suo impero economico alla morte del padre. In un susseguirsi di vertiginose sequenze di vita reale e di proiezioni del subconco, si sviluppa tutta la missione in bilico precario sui confini di difficile interpretazione tra il mondo fisico vero e quello onirico...

contributo:

ORDINE
degli
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
della provincia di
TREVISO




CURRICULUM
IMMOBILIARE

THS

 **vimage**
Hi-Tech & Multimedia