



Premio Innovazione e Qualità Urbana

Decima Edizione

SEZIONE – REALIZZAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
BREVE CURRICULUM	
<p><i>Descrizione (max 1500 caratteri spazi esclusi)</i></p>	<p>SABINA MARTUSCIELLO Professore Associato ICAR 13</p> <ul style="list-style-type: none">- Direttore Master Internazionale Interuniversitario di I livello "Diaeta Mediterranea: Landesign/Alimentazione";- Coordinatore Piattaforma Scientifica Multidisciplinare Permanente "Diaeta Mediterranea: Landesign alimentazione";- Componente Consiglio di Amministrazione e Consiglio Scientifico del Centro Regionale di Competenza BENECON;- Componente Commissione Grandi Eventi di Ateneo Seconda Università di Napoli;- Presidente Commissione Job & Placement e Commissione Orientamento Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale SUN e Delegato per le Commissioni di Ateneo;- Componente del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in "Discipline dell'Architettura" SUN;- Esperto CIVR Panel di Area 08 Ingegneria Civile ed Architettura. <p>MARIA DOLORES MORELLI Ricercatore confermato ICAR 13</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinatore scientifico Master Internazionale Interuniversitario di I livello "Diaeta Mediterranea: Landesign/Alimentazione";- Coordinatore Piattaforma Scientifica Multidisciplinare Permanente "Diaeta Mediterranea: Landesign alimentazione";- Componente del Centro Regionale di Competenza BENECON;- Componente Commissione Commissione Job & Placement del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale SUN- Componente del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in "ARCHITETTURA, DISEGNO INDUSTRIALE

	E BENI CULTURALI" SUN; - Componente Albo dei Revisori: PE8_11 Industrial design;PE8_16 Architectural engineering.
Nome del file immagine del candidato o del gruppo (con estensione .JPG o .TIF)	FOTO.JPG
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
Titolo della realizzazione (italiano)	LANDesign Ali-Ment-Azione® [Progetto di Ricerca Applicata del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" SUN]
Titolo della realizzazione (inglese)	LANDesign Ali-Ment-Azione® [Applied Research Courses del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" SUN]
Area Tematica: (Architettura e Città, Rigenerazione e Recupero urbano)	Rigenerazione e Recupero urbano
Committente (se pubblico)	Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
Settore/Ufficio proponente (se pubblico)	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)	Via San Lorenzo - Abazia di San Lorenzo 1, 81031, Aversa (CE)
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA (se diverso dal progettista)	
Nome e cognome	Sabina Martusciello+ Maria Dolores Morelli
Funzione, Qualifica	Responsabili Scientifici e Progettisti del Progetto di Ricerca Applicata LANDesign Ali-Ment-Azione ®
Telefono / Fax	081.501.0001
e.mail	sabina.martusciello@unina2.it mariadolores.morelli@unina2.it ortodisanlorenzo@gmail.com
Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)	Via San Lorenzo 1 - Abazia di San Lorenzo, 81031, Aversa (CE)
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) Nome e cognome	Sabina Martusciello
Funzione, Qualifica	Responsabile Scientifico del Progetto di Ricerca Applicata LANDesign Ali-Ment-Azione ® Professore II fascia SSD: ICAR 13
Telefono / Fax	081.501.0001
e.mail	sabina.martusciello@unina2.it
Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia	Via San Lorenzo 1 - Abazia di San Lorenzo, 81031, Aversa (CE)
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
e.mail	dip.architettura@unina2.it
2) Nome e cognome	Maria Dolores Morelli
Funzione, Qualifica	Responsabile Scientifico del Progetto di Ricerca Applicata LANDesign Ali-Ment-Azione ® Ricercatore confermato SSD: ICAR 13
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
e.mail	dip.architettura@unina2.it
3) Nome e cognome	Carmine Gambardella

<i>Funzione, Qualifica</i>	Direttore Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale SUN-Comitato scientifico
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
	carmine.gambardella@unina2.it
4) Nome e cognome	Salvatore Genovese
<i>Funzione, Qualifica</i>	Chef coordinatore [ali-ment-azione] © Comitato scientifico
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
<i>e.mail</i>	ovlasgenovese@libero.it
5) Nome e cognome	Luca Rastrelli
<i>Funzione, Qualifica</i>	Direttore LICA-Laboratorio Idrologia e chimica degli Alimenti Università degli Studi di Salerno-Comitato scientifico
<i>e.mail</i>	rastrelli@unisa.it
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Università degli Studi di Salerno
6) Nome e cognome	Andrea Buondonno
<i>Funzione, Qualifica</i>	Professore di Pedologia- Comitato scientifico
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
5) Nome e cognome	Enrica De Falco
<i>Funzione, Qualifica</i>	Professore di Agronomia - Comitato scientifico
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Università degli Studi di Salerno
6) Nome e cognome	Pierluigi Pecoraro
<i>Funzione, Qualifica</i>	Consigliere Ordine Nazionale Biologi- Comitato scientifico
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Ordine Nazionale Biologi
7) Nome e cognome	Domenico Podestà
<i>Funzione, Qualifica</i>	Presidente Dipartimento Europa Cnappc- Comitato scientifico
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Ordine nazionale degli Architetti
8) Nome e cognome	Cristina Magliulo
<i>Funzione, Qualifica</i>	Dottore di Ricerca-Progettazione architettonica e Urbana-sezione progetti
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
9) Nome e cognome	Rossella Bicco
<i>Funzione, Qualifica</i>	Dottorando di Ricerca-Discipline dell'Architettura-sezione progetti
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
10) Nome e cognome	Raffaella Piazza
<i>Funzione, Qualifica</i>	Designer- Coordinatore grafica e comunicazione
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	"ORTO DI SAN LORENZO" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
11) Nome e cognome	Carmela D'Ambrosio
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto - Coordinatore sezione didattica
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	"ORTO DI SAN LORENZO" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
12) Nome e cognome	Filomena Golino
<i>Funzione, Qualifica</i>	Designer- sezione grafica e comunicazione
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	"ORTO DI SAN LORENZO" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
13) Nome e cognome	Fabrizio Solla
<i>Funzione, Qualifica</i>	Laureando in Architettura-sezione progetti
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
14) Nome e cognome	Federica Amazio
<i>Funzione, Qualifica</i>	Laureanda in Design-sezione didattica
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
15) Nome e cognome	Giuseppe Sepe-sezione grafica e comunicazione
<i>Funzione, Qualifica</i>	Laureando in Design
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
16) Nome e cognome	Daniela Esposito
<i>Funzione, Qualifica</i>	Diplomata –sezione relazioni con le scuole
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	"ORTO DI SAN LORENZO" Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
17) Nome e cognome	Anna Gravina
<i>Funzione, Qualifica</i>	Commercialista- Amministrazione
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	"ORTO DI SAN LORENZO"

	Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
18) <i>Nome e cognome</i>	Giovanna Brancaccio
<i>Funzione, Qualifica</i>	Docente-sezione didattica
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	“ORTO DI SAN LORENZO” Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
19) <i>Nome e cognome</i>	Emma Malinconico
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto-relazioni aziende
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	“ORTO DI SAN LORENZO” Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
18) <i>Nome e cognome</i>	Carmen Gentile
<i>Funzione, Qualifica</i>	Beni culturali- relazioni aziende
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	“ORTO DI SAN LORENZO” Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
18) <i>Nome e cognome</i>	Ciro Menale
<i>Funzione, Qualifica</i>	Agricoltore intra moenia
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	“ORTO DI SAN LORENZO” Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
18) <i>Nome e cognome</i>	Nicoletta Di Vincenzo
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto –sezione progetti
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	“ORTO DI SAN LORENZO” Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome della Ditta</i>	Terra Orti
<i>Categoria di lavori</i>	Opere a verde
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Bagnolo San Vito - 84025 Eboli (SA) Tel. 0828.601213 - Fax 0828.600103
<i>e.mail e sito web</i>	www.terraorti.org info@terraorti.it
2) <i>Nome della Ditta</i>	SABOX: sustainable packaging
<i>Categoria di lavori</i>	opere di arredo
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Nazionale km 41 T-84015 - Nocera Superiore (SA), Italy - Tel: [+39] 081.931711 - Fax: [+39] 06.71.40.308 -
<i>e.mail e sito web</i>	info@sabox.it ; www.sabox.it
3) <i>Nome della Ditta</i>	Alpega Italia Azienda Agricola di Antonio Pepe & C. S.a.s.
<i>Categoria di lavori</i>	Opere a verde
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Sarno – Palma, 221 – 84087 Sarno (SA)
<i>e.mail e sito web</i>	e-mail: mail@alpegaitalia.com www.alpegaitalia.com
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	Giugno 2010
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2010-2011-2012-2013-2014-2015
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	Giugno 2010
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	in itinere
SITO INTERNET	www.ali-ment-azione.it ; www.architettura@unina2.it ; www.unina2.it
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto</i>	LANDesign /Ali-ment-azione © Progetto di Ricerca Applicata, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale SUN, in risposta all'emergenza Architettura-Agricoltura-Alimentazione, promuove la filiera UNIVERSITA-SCUOLA-AZIENDE-ENTI. "Università per Expo 2015", "Progetto Scuola", menzione speciale

	MiBACT, "OSCAR GREEN" Coldiretti.
<i>Abstract del progetto</i>	<p>LANDesign /Ali-ment-azione © applied research Project, Department of architecture and industrial design SUN, in response to an emergency architecture-agriculture-nutrition, promoting UNIVERSITY- SCHOOL-INDUSTRY-BUSINESS- ENTERPRISES-ENTITIES.</p> <p>"University for Expo 2015", "School project", MiBACT, special mention "GREEN OSCAR" Coldiretti.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata</i></p> <p><i>che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>MOTIVAZIONE DEL PROGETTO</p> <p>Il Progetto di Ricerca applicata LANDesign Ali-Ment-Azione® (Progettisti-Responsabili scientifici Prof. Sabina Martusciello, prof. Maria Dolores Morelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, SUN) in risposta all'emergenza Architettura-Agricoltura-Alimentazione, ha messo in campo un sistema di "strategie di rigenerazione di parti di città e sistemi urbani finalizzato al recupero, alla rigenerazione e al riuso".</p> <p>OBIETTIVI DI MASSIMA</p> <p>LANDesign Ali-Ment-Azione® è impegnato dal 2010 nel recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni in risposta alla nota MIUR "Linee guida per l'educazione alimentare nella scuola italiana" (n° 7853 del 14/10/11) e alla Legge Regionale n.6 del 30 marzo 2012 "Riconoscimento della Dieta Mediterranea", patrimonio culturale immateriale dell'UNESCO, avendo come fine il miglioramento delle condizioni ambientali, sociali e culturali ed economiche degli spazi antropizzati incrementando "la qualità della vita e la trasformazione del patrimonio edilizio esistente".</p> <p>DESTINATARI</p> <p>LANDesign Ali-Ment-Azione® è un processo virtuoso che parte dal recupero dello spazio esterno abbandonato dell'Abazia di San Lorenzo di Aversa, sede del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale SUN e la riconversione in un orto/frutteto e si è ramificato fino ad oggi con attività intra moenia - apertura a tutte le scuole di ordine e grado alle visite, alla partecipazione creativa e alla conoscenza sensoriale dell'ORTO DI SAN LORENZO ad Aversa con LABORATORI DIDATTICO-ESPLORATIVI strutturati per fasce d'età e temi-obiettivi ed attività extra moenia - attivazione di una spirale virtuosa affinché l'Orto possa radicarsi nelle città, donarsi al territorio e rappresentare una buona pratica da declinare nei vuoti dei plessi scolastici: gli ORTI CORTI realizzati attraverso la partecipazione di gruppi eterogenei (docenti universitari + dirigenti e docenti scolastici + studenti universitari + allievi delle scuole di ogni ordine e grado+famiglie+aziende +comuni, etc.) a CONCORSI Nazionali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.</p> <p>LANDesign Ali-Ment-Azione® ha ottenuto nel 2015 il riconoscimento "Università per Expo 2015" e già nel 2014 il "Progetto Scuola Expo 2015", la menzione speciale del MiBACT, il III posto al Concorso "ARS " Fondazione Italiana Accenture; nel 2011 il Premio "OSCAR GREEN" Coldiretti; dal 2013 per promuovere la filiera progettuale partecipata e condivisa UNIVERSITA-SCUOLA-AZIENDE-ENTI ha stipulato un Protocollo d'intesa con il MIUR Campania al quale hanno aderito circa 350 scuole: i consumatori diventano co-produttori (per dirlo con Carlo Petrini) e co-progettisti.</p> <p>I risultati raggiunti dal 2011 ad oggi evidenziano: la partecipazione di 1120 studenti universitari; l'adesione di 350 scuole di ogni ordine e grado con 18.000 alunni coinvolti in 450 laboratori, 20.000 partecipanti al recupero di spazi abbandonati nelle scuole; 220 spazi scolastici riconvertiti in ORTI CORTI per 200.000 mq; recuperati; 880 giorni dedicati al progetto educativo, 500 prototipi realizzati nell'ambito della filiera alimentare.</p> <p>Le scuole partecipanti al Progetto sono localizzate in contesti urbani differenti, dalle aree periferiche a quelle industriali dimesse, fino alla localizzazione all'interno dei tessuti storici."Un rilevante patrimonio immobiliare da recuperare e valorizzare al fine di ridurre il consumo di territorio in contrapposizione alla cultura dell'espansione degli spazi costruiti" per riflettere, condividere, disegnare, fare, divulgare il patrimonio di risorse di uomini e cose, vera azione di LANDesign®: Local, perché il progetto affonda le proprie radici nel luogo, nella terra di riferimento nella quale, con la quale e dalla quale estrarre tracce per il suo ridisegno; Area, suolo inteso come bene comune, limitato non rinnovabile che si vede, si tocca, si ascolta, si gusta, si percepisce; Network, rete di incontri, di stimoli reali di persone che condividono un percorso del fare partendo</p>

	<p>dalla propria terra attraverso l' "Ali-ment-azione"® intesa nella triplice ripartizione di ALI, componente immateriale, creativa, progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione, AZIONE per promuovere i risultati raggiunti attivando co-produzione: le aree degradate della città diventano risorse, materie prime per rigenerare i luoghi con orti/frutteti restituendo al territorio il plus-valore etico ed estetico, co-progettando fino al prototipo, prodotti che rispondono ai 6 requisiti: funzione, forma, fattibilità, economia, ecologia ed emozione.</p> <p>Il Progetto di Ricerca ha inoltre istituito sul tema il MASTER INTERNAZIONALE INTERUNIVERSITARIO "DIAETA MEDITERRANEA: ALI-MENT-AZIONE LANDESIGN" ® con Benecon Scarl affiliata al FUUH Forum UNESCO, Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno; Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Relazione sull'opera già realizzata</i></p> <p><i>che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari</i></p>	<p>OBJECTIVES OF MAXIMUM</p> <p>Landesign /Ali-Ment-Azione® is engaged since 2010 in the recovery of abandoned areas outside carelessness converted into urban gardens or gardens agriculture located in schools, to spread the culture of the territory, its regeneration and its traditions in response note MIUR "Guidelines for nutrition education in the Italian school" (No. 7853 of 14/10/11) and the Regional Law n. 6 of 30 March 2012 "Recognition of the Mediterranean Diet", Intangible Cultural Heritage of UNESCO, having as its purpose the improvement of environmental, social and cultural and economic spaces anthropized increasing "the quality of life and the transformation of existing buildings" .</p> <p>RECIPIENTS</p> <p>Landesign /Ali-Ment-Azione® is a positive process that starts from the recovery of outer space abandoned Abbey of San Lorenzo of Aversa, headquarters of the Department of Architecture and Industrial Design SUN, and conversion in a vegetable garden / orchard and branched to date with activities <i>intra moenia</i> - open to all schools and level visits, participation in creative and sensory knowledge of the Orto SAN LORENZO Aversa with LABORATORIES TEACHING-EXPLORATORY structured by age and themes-goals ; and outside the city walls - activation of a virtuous spiral that the Garden can take root in the city, giving themselves to the area and represent a good practice to decline in the voids of school: the ORTI SHORT achieved through the participation of heterogeneous groups (academics and executives + school teachers + students + school pupils of all levels + households + companies + municipalities, etc.) to COMPETITIONS National for schools of all levels.</p> <p>Therefore Landesign /Ali-Ment-Azione® obtained in 2015 the award "University for Expo 2015", in the 2014 "School Project Expo 2015", a special mention of MiBACT, the third place in the competition "ARS" Accenture Italian Foundation; in 2011 the prize "OSCAR GREEN" Coldiretti; in 2013 to promote the entire design process, participated and shared-UNIVERSITY SCHOOL-ENTERPRISES-ENTITIES has entered into a Memorandum of Understanding with the Ministry of Education Campania which joined about 350 schools</p> <p>The results achieved from 2011 to date show: the participation of university students in 1280; membership of 350 schools of all levels with 18.000 students involved in 450 laboratories, 20.000 participants in the recovery of abandoned spaces in schools; 220 school spaces converted back ORTI SHORT for 200.000 square meters recovered; 980 days dedicated to the educational project, 500 prototypes developed through the food chain.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Aspetti innovativi da segnalare</i></p>	<p>LANDesign/Ali-ment-azione® X "Innovazione Qualità Urbana"</p> <p style="text-align: center;">Per ascoltare il profumo delle foglie e non sentire il rumore dei clacson Gustare il racconto della lattuga e non mangiare un codice a barre Respirare il colore della natura e non odorare l'ignoranza dell'incuria Osservare il sapore del verde e non vedere il nero dei rifiuti Toccare il suono della terra e non cliccare il mouse di un pc (manifesto di Landesign ®)</p> <p>Innovazione/ LANDesign/Ali-ment-azione® favorisce un dialogo aperto e costante con le scuole, i consorzi, le aziende, le associazioni del settore agro-alimentare e della green economy, promuovendo e divulgando lo stile mediterraneo, espressione di un'identità in cui il territorio è la trama e il clima l'ordito, pianiere</p>

	<p>delle materie prime (acqua, sale, pesce, cereali, olivo, vegetali, miele, latte, vite).</p> <p>Qualità/LANDesign/Ali-ment-azione® stimola processi creativi tesi alla salvaguardia del territorio e alla salute delle persone. Il core del Progetto è E-DUCO/PRO-DUCO (E-DUCO nel doppio significato di allevare, nutrire, alimentare e tirare fuori, estrarre, trarre) e PRO-DUCO (nel significato di promuovere, generare, realizzare) sui temi del recupero del territorio e del suo ridisegno locale attraverso la conoscenza, la cura e la <i>coultura</i>.</p> <p>Urbana / LANDesign Ali-Ment-Azione® educa all'ALI-MENT-AZIONE dei 5 sensi più uno il buon senso attraverso la filiera progettuale partecipata e condivisa Università-Scuole-Enti-Aziende. Per educare occorre fare o meglio far fare con un approccio sistemico e multidisciplinare, come ben evidenziato dalla citata nota del MIUR "L'Italia, paese d'origine di quella Dieta Mediterranea riconosciuta come modello virtuoso di salute e Patrimonio dell'Umanità da parte di UNESCO dal 2010, possiede una "fortuna" alimentare unica nel mondo, frutto di una storia plurimillenaria che ha visto svilupparsi, nel territorio italiano, il rapporto uomo-cibo sulle direttrici del costante confronto interculturale e della tensione ad armonizzare le ricchezze territoriali con i bisogni delle popolazioni e le locali risorse umane."</p>
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera a preventivo</i>	<p>La realizzazione dell'Orto di San Lorenzo, Abazia di San Lorenzo ad septimum, sede del Dipartimento di architettura e Disegno Industriale, SUN è stata realizzata grazie alla cura, alla passione, al lavoro del Direttore del Dipartimento, dei Coordinatori del Progetto, del personale tecnico amministrativo, dell'agricoltore, con l'aiuto di studenti e docenti.</p> <p>Tutti gli ORTI CORTI sono realizzati a costo zero per le Scuole e il Dipartimento grazie alla cura, alla passione, al lavoro dei docenti e degli studenti universitari, degli alunni e dei docenti delle scuole e delle famiglie.</p>
<i>A consuntivo</i>	In itinere
<i>Fonti di finanziamento</i>	<p>I laboratori prevedono un contributo di partecipazione di 8 euro/giorno a partecipare destinato a laureati e dottori di ricerca che conducono le attività laboratoriali intra-moenia e le smart week design.</p> <p>Il progetto favorisce pertanto occupazione sociale di lungo periodo. Nel 2011 Il progetto ha ricevuto dalla Camera di Commercio di Caserta e dall'Asips, un contributo per lo svolgimento di 40 laboratori per le scuole di Caserta e provincia.</p>
SEZIONI SPECIALI (opzionale)	
Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	<p>LANDesign Ali-Ment-Azione® è un percorso di progettazione partecipata di laboratori creativi attivati con scuole primarie e secondarie distinto in:</p> <p>1) attività intra moenia - partecipazione creativa e conoscenza sensoriale dell'ORTO DI SAN LORENZO, Abazia benedettina di San Lorenzo ad Aversa, con LABORATORI DIDATTICO-ESPLORATIVI strutturati per fasce d'età, temi-obiettivi e per gruppi sinergici di discipline modulati sulle tre fasi: storicamente; naturalmente; creativamente;</p> <p>2) attività extra moenia - attivazione della filiera virtuosa docenti universitari + dirigenti e docenti scolastici + studenti universitari + allievi delle scuole di ogni ordine e grado+famiglie+aziende +comuni, per partecipare al CONCORSO bandito dal Progetto di Ricerca Applicata, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado richiedente l'esecuzione di un ORTO nella scuola e la co-progettazione di prototipi e oggetti appartenenti alla filiera del cibo,</p>


	rispondenti ai 6 requisiti, funzione, forma, fattibilità, economia, ecologia ed emozione.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	21.JPG
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
D – MOBILITÀ	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
E – TECNOLOGIE	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
MATERIALI ALLEGATI	
<p>Possono essere allegati fino ad un massimo di n. 15 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.</p>	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	

<p>ORTO DI SAN LORENZO - ABAZIA DI SAN LORENZO AD SEPTIMUM recupero di 7000 mq di area esterna: da pattumiera a cielo aperto ad orto frutteto GARDEN OF SAN LORENZO - ABBEY OF SAN LORENZO AD septimum recovery of 7000 square meters of outdoor area : from garbage open to garden orchard</p>	
<p style="text-align: right;"><i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i></p>	
1.jpg	
IMMAGINE n. 2	
<p><i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i></p>	
<p>ATTIVITA' INTRA MOENIA /EXTRA MOENIA rivolte agli allievi delle scuole di ogni ordine e grado 1280 studenti universitari + 38.000 allievi coinvolti + famiglie ACTIVITY ' INTRA MOENIA / EXTRA MOENIA addressed to pupils of all levels 1280 university students + 38,000 students involved+ families</p>	
<p style="text-align: right;"><i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i></p>	
2.jpg	
IMMAGINE n. 3	
<p><i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i></p>	
<p>LABORATORI DIDATTICO ESPLORATIVI 18.000 allievi partecipanti : 450 laboratori = 980 giorni dedicati al Progetto educativo 350 scuole di ogni ordine e grado EDUCATIONAL WORKSHOPS EXPLORATORY 18,000 students participating : 980 days = 450 laboratories devoted to the Educational Project 350 schools of all levels</p>	
<p style="text-align: right;"><i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i></p>	
3.jpg	
IMMAGINE n. 4	
<p><i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i></p>	
<p>le tre fasi dei laboratori: storicamente, naturalmente, creativamente the three phases of the laboratories : historically , naturally , creatively</p>	
<p style="text-align: right;"><i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i></p>	
4.jpg	
IMMAGINE n. 5	
<p><i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i></p>	
<p>laboratorio "Indago la terra" attività intra moenia: apertura a tutte le scuole di ordine e grado alle visite, alla partecipazione creativa e alla conoscenza sensoriale dell'ORTO DI SAN LORENZO ad Aversa con LABORATORI DIDATTICO-ESPLORATIVI laboratory " I investigate the earth " activities intra moenia : openness to all schools and level visits , participation in creative and sensory knowledge Dell'Orto SAN LORENZO Aversa with LABORATORIES TEACHING - EXPLORATORY</p>	
<p style="text-align: right;"><i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i></p>	
5.jpg	
IMMAGINE n. 6	
<p><i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i></p>	
<p>laboratorio "Mi nutro bene" attività intra moenia: apertura a tutte le scuole di ordine e grado alle visite, alla partecipazione creativa e alla conoscenza sensoriale dell'ORTO DI SAN LORENZO ad Aversa con LABORATORI DIDATTICO-ESPLORATIVI laboratory " I eat well" activities intra moenia : openness to all schools and level visits , participation in creative and sensory knowledge Dell'Orto SAN LORENZO Aversa with LABORATORIES TEACHING - EXPLORATORY</p>	
<p style="text-align: right;"><i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i></p>	
6.jpg	

IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	laboratorio "Orto gym" attività intra moenia: apertura a tutte le scuole di ordine e grado alle visite, alla partecipazione creativa e alla conoscenza sensoriale dell'ORTO DI SAN LORENZO ad Aversa con LABORATORI DIDATTICO-ESPLORATIVI laboratory " Orto gym" activities intra moenia : openness to all schools and level visits , participation in creative and sensory knowledge dell'Orto SAN LORENZO Aversa with LABORATORIES TEACHING - EXPLORATORY
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	7.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	laboratorio "Raccolgo gioco differenzio" attività intra moenia: apertura a tutte le scuole di ordine e grado alle visite, alla partecipazione creativa e alla conoscenza sensoriale dell'ORTO DI SAN LORENZO ad Aversa con LABORATORI DIDATTICO-ESPLORATIVI laboratory " I collect game differed " activities intra moenia : openness to all schools and level visits , participation in creative and sensory knowledge Dell'Orto SAN LORENZO Aversa with LABORATORIES TEACHING - EXPLORATORY
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	8.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Smart week design, Scuola la Ginestra, Torre del Greco (NA) LABORATORI DIDATTICO-ESPLORATIVI di durata settimanale strutturati per fasce d'età e temi-obiettivi svolti nelle scuole e nei complessi monumentali Smart week design, Scuola la Ginestra, Torre del Greco (NA) EDUCATIONAL WORKSHOPS - EXPLORATORY of weekly structured by age and themes - objectives held in schools and monuments
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	9.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Smart week design, Istituto Comprensivo Principe di Piemonte, S. Maria Capua Vetere (CE) LABORATORI DIDATTICO-ESPLORATIVI di durata settimanale strutturati per fasce d'età e temi-obiettivi svolti nelle scuole e nei complessi monumentali Smart week design, Istituto Comprensivo Principe di Piemonte, S. Maria Capua Vetere (CE) EDUCATIONAL WORKSHOPS - EXPLORATORY of weekly structured by age and themes - objectives held in schools and monuments
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	10.jpg
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Smart week design, Complesso Basiliche Paleocristiane, Cimitile Nola (NA) LABORATORI DIDATTICO-ESPLORATIVI di durata settimanale strutturati per fasce d'età e temi-obiettivi svolti nelle scuole e nei complessi monumentali Smart week design, Complesso Basiliche Paleocristiane, Cimitile

	Nola (NA) EDUCATIONAL WORKSHOPS - EXPLORATORY of weekly structured by age and themes - objectives held in schools and monuments
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	11.jpg
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	MAPPA ORTI "CORTI" recupero di 200.000 mq di aree esterne nelle scuole: da spazi abbandonati a orti "corti". 220 scuole coinvolte MAP ORTI " SHORT " recovery of 200,000 square meters of outdoor areas in schools : from abandoned spaces in gardens "shorts " . 220 schools involved
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	12.jpg
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	"Ortobaleno" Scuola Media Giuseppe Mazzini, San Nicola (CE) ORTI CORTI realizzati attraverso la partecipazione di gruppi eterogenei (docenti universitari + dirigenti e docenti scolastici + studenti universitari + allievi delle scuole di ogni ordine e grado+famiglie+aziende +comuni, etc.) a CONCORSI Nazionali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. "Ortobaleno" Scuola Media Giuseppe Mazzini, San Nicola (CE) ORTI SHORT achieved through the participation of heterogeneous groups (academics and executives + school teachers + students + school pupils of all levels + households + companies + municipalities, etc.) to COMPETITIONS National for schools of all levels.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	13.jpg
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	"Orto del Gallo" I.T.C. Alfonso Gallo, Aversa (CE) ORTI CORTI realizzati attraverso la partecipazione di gruppi eterogenei (docenti universitari + dirigenti e docenti scolastici + studenti universitari + allievi delle scuole di ogni ordine e grado+famiglie+aziende +comuni, etc.) a CONCORSI Nazionali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. "Orto del Gallo" I.T.C. Alfonso Gallo, Aversa (CE) ORTI SHORT achieved through the participation of heterogeneous groups (academics and executives + school teachers + students + school pupils of all levels + households + companies + municipalities, etc.) to COMPETITIONS National for schools of all levels.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	14.jpg
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	"Orto dei desideri" IV Circolo Didattico G. Marconi, Frattamaggiore (NA) ORTI CORTI realizzati attraverso la partecipazione di gruppi eterogenei (docenti universitari + dirigenti e docenti scolastici + studenti universitari + allievi delle scuole di ogni ordine e grado+famiglie+aziende +comuni, etc.) a CONCORSI Nazionali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. "Orto dei desideri" IV Circolo Didattico G. Marconi, Frattamaggiore (NA) ORTI SHORT achieved through the participation of heterogeneous groups (academics and executives + school teachers + students +

	school pupils of all levels + households + companies + municipalities, etc.) to COMPETITIONS National for schools of all levels.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	15.jpg
IMMAGINE n. 16	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<p>"I cortili di Giovanni XXIII" Scuola Media Giovanni XXIII, Sant'Antimo (NA) ORTI CORTI realizzati attraverso la partecipazione di gruppi eterogenei (docenti universitari + dirigenti e docenti scolastici + studenti universitari + allievi delle scuole di ogni ordine e grado+famiglie+aziende +comuni, etc.) a CONCORSI Nazionali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado</p> <p>"I cortili di Giovanni XXIII" Scuola Media Giovanni XXIII, Sant'Antimo (NA) ORTI SHORT achieved through the participation of heterogeneous groups (academics and executives + school teachers + students + school pupils of all levels + households + companies + municipalities, etc.) to COMPETITIONS National for schools of all levels</p>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	16.jpg
IMMAGINE n. 17	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<p>"Miniorto" Scuola Elementare E. Fermi, Aversa (CE) ORTI CORTI realizzati attraverso la partecipazione di gruppi eterogenei (docenti universitari + dirigenti e docenti scolastici + studenti universitari + allievi delle scuole di ogni ordine e grado+famiglie+aziende +comuni, etc.) a CONCORSI Nazionali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado</p> <p>"Miniorto" Scuola Elementare E. Fermi, Aversa (CE) ORTI SHORT achieved through the participation of heterogeneous groups (academics and executives + school teachers + students + school pupils of all levels + households + companies + municipalities, etc.) to COMPETITIONS National for schools of all levels</p>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	17.jpg
IMMAGINE n. 18	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<p>"Ortoamico" Liceo Scientifico Giordano Bruno, Arzano (NA) ORTI CORTI realizzati attraverso la partecipazione di gruppi eterogenei (docenti universitari + dirigenti e docenti scolastici + studenti universitari + allievi delle scuole di ogni ordine e grado+famiglie+aziende +comuni, etc.) a CONCORSI Nazionali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado</p> <p>"Ortoamico" Liceo Scientifico Giordano Bruno, Arzano (NA) ORTI SHORT achieved through the participation of heterogeneous groups (academics and executives + school teachers + students + school pupils of all levels + households + companies + municipalities, etc.) to COMPETITIONS National for schools of all levels</p>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	18.jpg
IMMAGINE n. 19	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<p>"Mettilo in circolo" Il Circolo Didattico, Capua (CE) ORTI CORTI realizzati attraverso la partecipazione di gruppi eterogenei (docenti universitari + dirigenti e docenti scolastici + studenti universitari + allievi delle scuole di ogni ordine e grado+famiglie+aziende +comuni, etc.) a CONCORSI Nazionali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado</p>

	Ortoamico" Liceo Scientifico Giordano Bruno, Arzano (NA) ORTI SHORT achieved through the participation of heterogeneous groups (academics and executives + school teachers + students + school pupils of all levels + households + companies + municipalities, etc.) to COMPETITIONS National for schools of all levels
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	19.jpg
IMMAGINE n. 20	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	La Spirale di Archimede Quadro sinottico del Recupero virtuoso The Spiral of Archimedes Overview of the Recovery virtuoso
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	20.jpg
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
Firma per accettazione del referente del progetto	
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u> . Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/>	

