

Premio di Architettura  
**LA CONVIVIALITA' URBANA**

**Ente organizzatore:** Associazione Culturale NapolCreativa con l'Ordine degli Architetti Pianificatori  
Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia

**Scadenza:** 31/05/2013

**BANDO INTEGRALE**

L'Associazione NapolCreativa è un'associazione impegnata a promuovere *come motore di sviluppo economico e sociale* la creatività naturalmente diffusa sul territorio napoletano. Partendo dal presupposto che il territorio è l'identità, a livello urbanistico, della società che lo vive, l'Associazione NapolCreativa, quest'anno in partenariato con l'Ordine degli Architetti PPC di Napoli, ritiene opportuno istituire, come ormai da quattro anni, un premio di architettura partecipata per le migliori idee nel campo della riqualificazione di spazi pubblici cittadini. Tali idee hanno lo scopo di creare *un'occasione di confronto sulla "qualità urbana", tra tecnici, istituzioni e cittadini*

Il tema di quest'anno sarà

**Mostra...mi un'idea.**

*La Mostra d'Oltremare si "apre" alla città.*

**DEFINIZIONE DEL CONCORSO**

**FINALITA'**

*Le azioni delle persone possono determinare l'identità di uno spazio. Il progetto propone visioni in cui, attraverso la riorganizzazione di potenzialità e energie, si favoriscono le condizioni per attivare occasioni d'incontro, scambio, condivisione che caratterizzano i*

*momenti di vita collettiva. E' la creatività nei processi che fa nascere realtà più stimolanti. L'azione creativa in una prospettiva multidisciplinare consiste nel produrre, rispetto alle realtà che si osservano, idee, riflessioni, proposte, in grado di delineare processi progettuali specifici rispetto a più tematiche, prevedendo sia l'aspetto del progetto tradizionalmente inteso che l'attivazione di dinamiche sociali ed economiche. (Aldo Cibic )*

Il premio di architettura "La Convivialità Urbana" nasce allo scopo di promuovere un tipo di architettura definita "partecipata", che vada a sperimentare una metodologia di progetto dove vengono presi in esame non solo gli aspetti architettonici ma anche quelli economici e sociali affinché il sito non venga solo restaurato, ma rifunzionalizzato in modo sostenibile.

L'area in oggetto definita Mostra d'Oltremare, (interamente sottoposta a vincolo ai sensi d. lgs. 42/2004) ricade nell' ambito 6 della Variante al Prg per la zona Occidentale. Il piano urbanistico attuativo per il comparto Mostra, prevede per la quasi totalità interventi di restauro conservativo e ripristino filologico dei manufatti esistenti e, tra l'altro, la realizzazione ex novo di due edifici di cui uno è il nuovo hotel in sostituzione dell'Istituto d'Arte e della Scuola Americana. Il piano prevede inoltre la riapertura dell'ingresso storico alla Mostra dalla porta Antiniana sulla via Terracina, come previsto dalla Variante per la zona Occidentale (vedi sito Comune di Napoli).

La Mostra d'Oltremare, con il progetto di riqualificazione del proprio patrimonio denominato "Terza nascita", si pone l'obiettivo di rifunzionalizzare l'area posta all'interno delle mura come spazio monumentale unico, polifunzionale e integrato, adatto ad ospitare eventi di livello locale e internazionale.

I progetti che parteciperanno al premio dovranno essere opera di gruppi multidisciplinari ove, oltre agli architetti, ci siano almeno un dottore commercialista e/o un sociologo e/o un esperto di marketing, in quanto i progetti dovranno partire da un'analisi economica e sociale del territorio che individuerà come valorizzare le caratteristiche uniche e la fruibilità del sito, nonché la sua natura mediterranea.

L'obiettivo è quello di rendere la Mostra d'Oltremare un polo di livello nazionale ed internazionale che diventi attrattore turistico/culturale e volano economico per il territorio comunale e regionale.

Per cui, tenendo presente quanto detto, si richiede di:

- indicare in pianta un'ipotesi di infrastrutture e servizi all'interno della Mostra e fuori

nell'immediato contorno, capaci di rendere lo spazio adatto ad ospitare eventi internazionali e di farlo interagire con la città. Tale spazio è formato dal parco e dai suoi edifici e dovrà poter funzionare nella sua interezza o in maniera modulare.

- progettare a livello solamente preliminare<sup>1</sup>, l'albergo che sorgerà al posto dell'attuale Istituto d'Arte e della ex Scuola Americana, prospiciente l'area archeologica e nelle immediate vicinanze del nuovo Centro Congressi;

Per la valutazione delle proposte progettuali si terrà quindi conto delle seguenti caratteristiche:

l'approccio multidisciplinare al progetto

la qualità architettonica

la capacità del progetto di interagire con l'immediato contorno della Mostra

## **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è consentita a gruppi multidisciplinari dove gli architetti siano almeno per il 50% laureati, abilitati e regolarmente iscritti all'Albo più un dottore commercialista e/o un sociologo e/o un esperto di marketing. A tale scopo l'Ordine dei Dottori Commercialisti di Napoli e l'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa metteranno a disposizione degli architetti un elenco di giovani professionisti interessati a partecipare al premio per la creazione dei gruppi multidisciplinari, nell'ottica di una collaborazione tra gli Ordini e le Professioni.

Ogni gruppo potrà presentare una sola proposta progettuale.

A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte o del progetto concorrente.

Uno stesso concorrente non può far parte di più di un gruppo. La violazione di tale divieto comporta l'esclusione di quei gruppi partecipanti in cui figura lo stesso progettista.

## **COMITATO SCIENTIFICO**

---

<sup>1</sup> Si ricorda che il progetto preliminare definisce le caratteristiche qualitative e funzionali dei lavori, il quadro delle esigenze da soddisfare e delle specifiche prestazioni da fornire e consiste in una relazione illustrativa delle ragioni della scelta della soluzione prospettata in base alla valutazione delle eventuali soluzioni possibili, anche con riferimento ai profili ambientali e all'utilizzo dei materiali provenienti dalle attività di riuso e riciclaggio, della sua fattibilità amministrativa e tecnica, accertata attraverso le indispensabili indagini di prima approssimazione, dei costi, da determinare in relazione ai benefici previsti, nonché in schemi grafici per l'individuazione delle caratteristiche dimensionali, volumetriche, tipologiche, funzionali e tecnologiche dei lavori da realizzare.

prof. Lorenzo Capobianco, Università degli Studi di Napoli

prof. Dora Francese, Università Federico II Napoli, direttore del CITTAM,

prof. Carmine Piscopo, Università Federico II Napoli, Assessore al Patrimonio Comune di Napoli,

arch. Gennaro Polichetti, presidente Ordine Architetti PPC Napoli

prof. Andrea Rea, presidente Mostra d'Oltremare s.p.a.

arch. Grazia Torre, presidente Associazione Napoliceativa

### **COMITATO ORGANIZZATIVO**

arch. Claudia Balestra, arch. Gabriella Di Perna, arch. Mariagrazia Castiello, arch. Giulia Gargiulo, arch. Rossella Siani, dott. Liliana Speranza, arch. Paolo Stabile, arch. Aniello Tirelli

Coordinatore

arch. Francesco Cesaro, tesoriere Ordine Architetti PPC Napoli

### **CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Le proposte di progetto che perverranno saranno esposte in una mostra al Cubo d'Oro, presso la Mostra d'Oltremare, dove saranno sottoposti a votazione da parte di una giuria tecnico-scientifica e da parte del pubblico. Il punteggio sarà derivato dalla somma dei singoli punteggi ottenuti con i voti di ciascuna giuria. Inoltre tutti i lavori presentati saranno esposti sul sito Internet [www.premiolaconvivialitaurbana.it](http://www.premiolaconvivialitaurbana.it) dove potranno gareggiare per il premio WEB.

### **COMMISSIONE GIUDICATRICE E VOTAZIONE**

La giuria, equamente divisa tra le due facoltà di Architettura, i due Ordini professionali, il Comune di Napoli e i liberi professionisti, sarà composta da tutto il comitato scientifico, dal comitato organizzativo e da

Prof. Roberta Amirante, Università Federico II Napoli

Prof. Cherubino Gambardella, Università degli Studi Napoli.

Arch. Mariano Lebro capogruppo vincitore della precedente ed. del Premio

Prof. Vincenzo Meo, Presidente Onorario Ordine Architetti PPC Napoli

Arch. Gaetano Mollura, Comune di Napoli, responsabile progetto URBACT

Dott. Vincenzo Moretta, Presidente ODCEC di Napoli

Dott. Michele Saggese, Tesoriere ODCEC di Napoli

La votazione della commissione non sarà collegiale ma separata: ciascun membro, eventualmente dopo aver visionato i progetti sul sito, potrà esprimere la sua preferenza direttamente alla mostra durante tutto il periodo di esposizione dei progetti con una scheda posta in un'urna separata da quella del pubblico.

Il voto della giuria sarà espresso in percentuale e sarà dato dal rapporto tra il punteggio raggiunto dal candidato e il punteggio massimo ammissibile.

Il voto della giuria popolare sarà anch'esso in percentuale e sarà dato dal rapporto tra il numero delle preferenze ricevute e quello delle preferenze totali.

Ogni visitatore, pena l'annullamento del voto, dovrà esprimere tre preferenze.

Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei due punteggi.

## **PREMI**

1° Classificato € 3000

2° Classificato € 1500

3° Classificato € 500

al lordo della R. D. A..

Premio WEB : Menzione

Le posizioni ex aequo si divideranno il premio.

## **QUESITI**

Quesiti e richieste di chiarimenti dovranno pervenire esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo [napolicreativa@libero.it](mailto:napolicreativa@libero.it) della Segreteria del concorso non oltre il 24 aprile 2013.

Nessuna altra procedura è ammessa.

Dopo il termine del 24 aprile 2013 la segreteria resterà a disposizione per rispondere a quesiti esclusivamente di carattere amministrativo, attinenti alla consegna delle proposte.

## **MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE**

Gli elaborati di progetto e la tavola di presentazione del gruppo dovranno pervenire **già stampati** presso la sede della GlobalStrategies, via Filangieri 2, Napoli. La data di consegna è fissata tassativamente **dalle ore 10,00 alle 13,00 del 31 maggio 2013**. Ogni

ritardo sarà ritenuto motivo di esclusione.

Agli elaborati dovrà essere allegato anche un C-D rom contenente la tavola di progetto completa in formato jpg (largh. 1983 px, altezza 1400 px, risoluzione 300px/ pollice e comunque non superiore ai 10 MB ), oltre alle immagini singole utilizzate in entrambe le tavole e un file di Word con i soli testi utilizzati per la relazione tecnica e il curriculum dei progettisti ( al fine di agevolare la successiva realizzazione del catalogo).

Non è richiesto l'anonimato. Determinante ai fini del punteggio finale, è il voto del pubblico.

E' richiesta però, per motivi di allestimento un'uniformità di impaginazione, di stampa e di supporti delle tavole.

### **INIZIATIVE COLLEGATE**

Ad integrazione del bando e per consentire lo scambio di idee e la formazione dei gruppi, è previsto un incontro durante il quale il Comitato scientifico darà tutte le informazioni possibili e gli orientamenti progettuali. **Tale incontro si terrà presso la Mostra d'Oltremare il giorno 22 marzo dalle ore 9 alle 13 con sopralluogo finale.** Per favorire la formazione dei gruppi multidisciplinari saranno presenti anche i giovani professionisti (commercialisti, sociologi e consulenti di marketing) selezionati dall'ODCEC e dal Suor Orsola Benincasa.

### **PUBBLICAZIONE DEL BANDO E DIFFUSIONE**

Il bando è divulgato dalla Napolicreativa presso l'Ordine degli Architetti di Napoli, l'Ordine dei Commercialisti, le due facoltà di Architettura, il Suor Orsola Benincasa, la stampa specializzata, sul portale Europaconcorsi e su altri portali del settore.

Sarà inoltre pubblicato sui siti web degli Enti patrocinanti nonché sul sito appositamente creato [www.premiolaconvivialitaurbana.it](http://www.premiolaconvivialitaurbana.it)

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

In applicazione del D.lgs. n. 196/2003 e del regolamento di attuazione delle norme di tutela delle persone, i dati personali, raccolti da Napolicreativa, titolare del trattamento, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del premio, nel rispetto delle disposizioni vigenti e delle attività ad esso connesse.

### **REGOLARITÀ DEL BANDO**

Il presente bando è stato redatto in base a quanto previsto dal D.lgs.163/06.

## **RESPONSABILITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE**

L'arch. Grazia Torre, ideatrice, promotrice e responsabile unica del concorso, si riserva il diritto, qualunque sia il motivo, di variare o di annullare il presente regolamento. Essa si impegna a informarne i partecipanti, ma senza alcuna responsabilità da parte sua nei riguardi del fatto.

## **ADESIONE AL BANDO E ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI**

La partecipazione al Premio comporta la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione implicita delle condizioni del presente bando, inoltre vale come liberatoria per l'utilizzo delle tavole in concorso ai fini di pubblicazioni e pubblicità varie dell'iniziativa. **Inoltre l'Ente Mostra d'Oltremare si riserva la facoltà di utilizzare i progetti vincitori acquisendone la proprietà in cambio del coinvolgimento degli autori in successivi livelli di progettazione.**

## **SEGRETERIA DEL CONCORSO**

È possibile mandare e-mail all' Associazione Napoliscreativa, info [napolicreativa@libero.it](mailto:napolicreativa@libero.it) e/o chiamare ( 338 8887853) dal lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13,30 al fine di richiedere informazioni sulle procedure e consegna elaborati.

## **MARKETING E COMUNICAZIONE**

Ester Esposito ceo GlobalStrategies srl

## **PROGRAMMA DEI LAVORI <sup>2</sup>**

### **11 Marzo**

Conferenza stampa presso la Sala Italia del Palazzo del Teatro Mediterraneo, Mostra d'Oltremare e pubblicazione del bando su Europaconcorsi e su tutti gli altri siti istituzionali.

### **22 Marzo ore 9,30**

---

<sup>2</sup> Tali date potrebbero variare per motivi tecnici non dipendenti dagli organizzatori del Premio

Incontro preliminare alla Sala Ischia del Centro Congressi della Mostra d'Oltremare finalizzato alla raccolta di informazioni e dati sulla Mostra e alla formazione dei gruppi multidisciplinari.

**31 Maggio ore 10,00 / 13,00**

Termine per la consegna degli elaborati

**7 Giugno**

Cerimonia d'inaugurazione della mostra..

**17 Giugno**

Spoglio delle schede di votazione del pubblico

**18 Giugno**

Termine della mostra con spoglio delle schede di votazione della giuria e premiazione

## **DOCUMENTAZIONE FORNITA AI PARTECIPANTI**

La documentazione del concorso è costituita da:

- Bando del concorso e planimetria della Mostra d'Oltremare.
- Lay -out di presentazione degli elaborati
- Scheda di iscrizione

Per quanto riguarda gli interventi già previsti dal piano regolatore, essi sono scaricabili dal sito del Comune di Napoli.

## **LAY – OUT DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

### **1) Tavole di analisi e progetto**

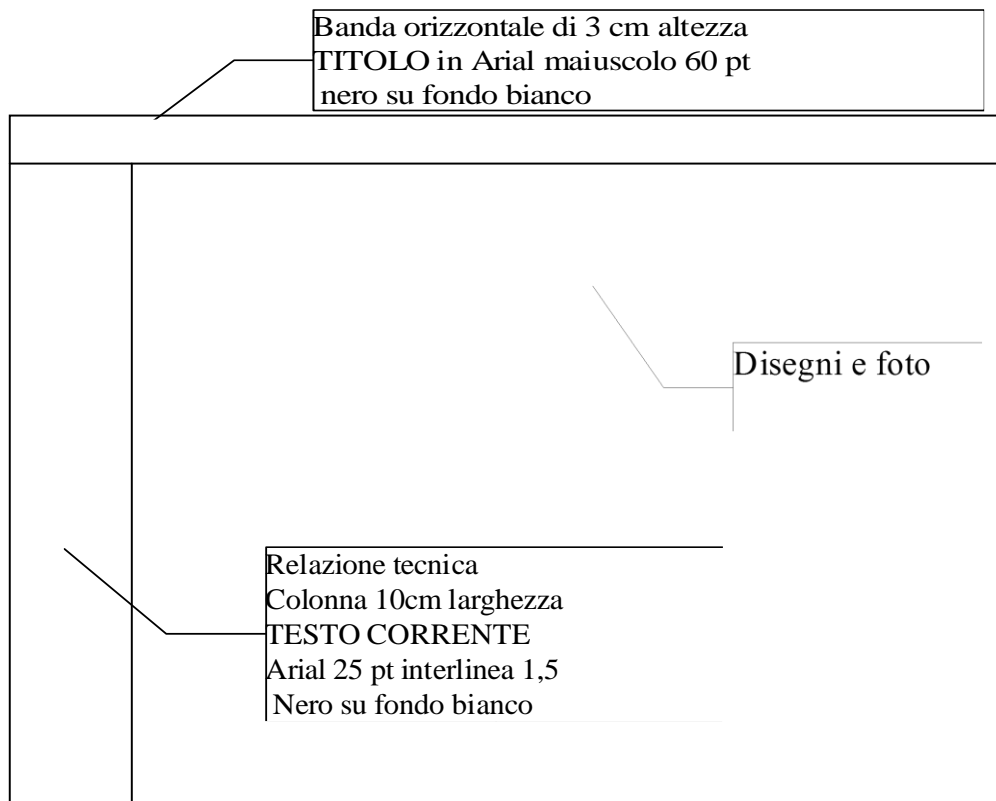
Premettendo che i lavori dovranno essere giudicati anche da una giuria non tecnica, si raccomanda la massima chiarezza nell'esposizione dell'idea progettuale.

L'elaborato sarà costituito da **1 tavola** obbligatoriamente in formato B1 (1000 mm x 707 mm), orizzontale, stampato a colori in CMKY su Forex da 5 mm con due ganci sul retro per appenderla.

Una banda orizzontale di 3 cm nella parte superiore è destinata al titolo evocatore del progetto in Arial 60 pt carattere grassetto. I testi inseriti su fondo bianco, sono scritti in colonna di 10 cm di larghezza e contengono max 1000 caratteri in testo corrente Arial 25



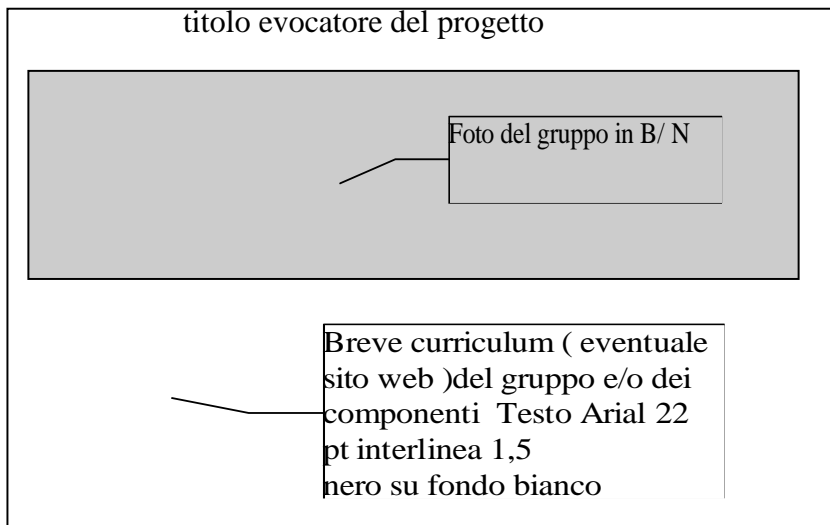
pt, interlinea 1,5.



Esso sarà composto da:

1. Planimetria con l'organizzazione degli spazi in base alle funzioni individuate.
2. prospettive e rendering del progetto
3. relazione tecnica

## 2) Tavola di presentazione del gruppo di progettazione:

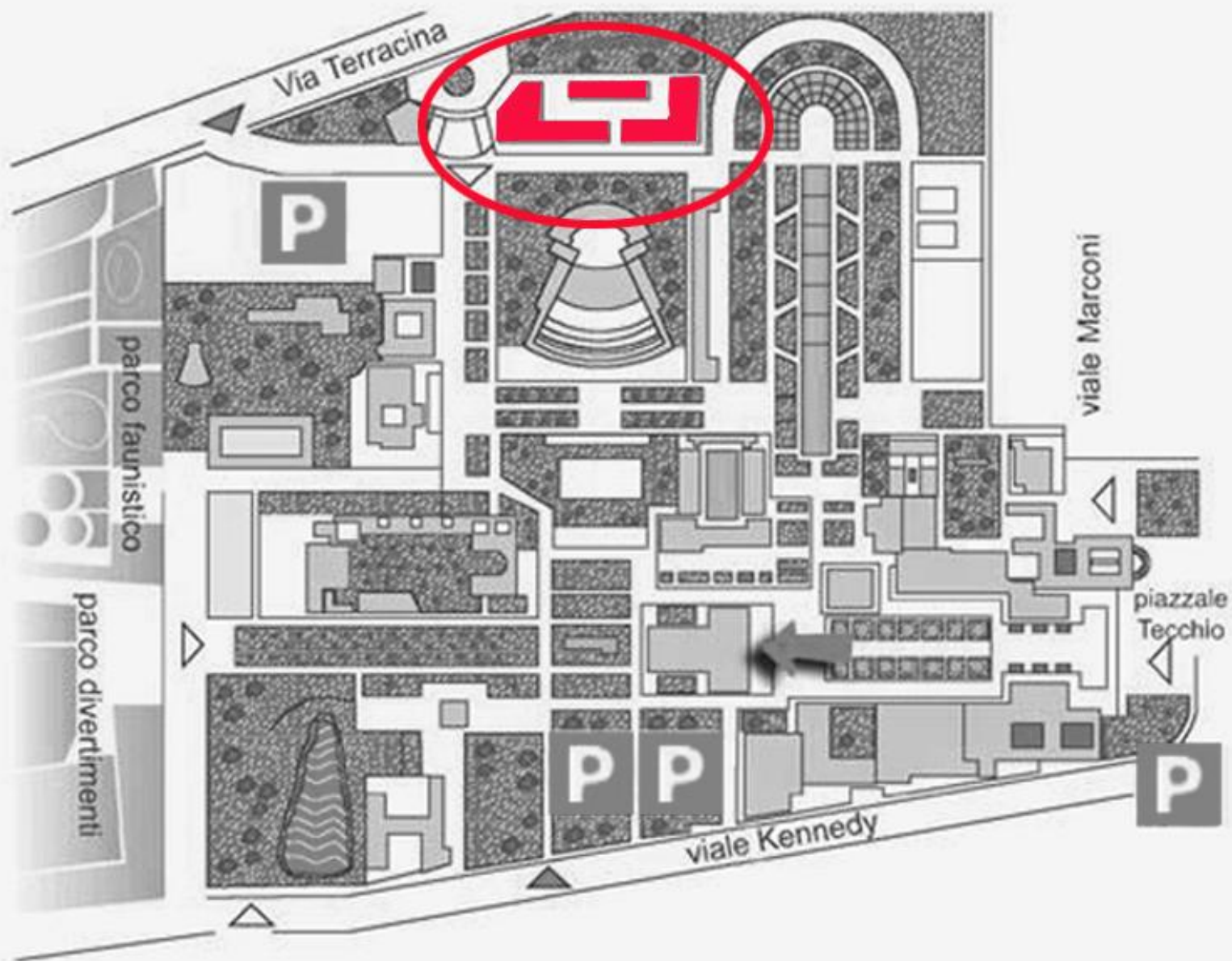


Il formato della tavola di presentazione dei progettisti sarà in formato A4, realizzato secondo lo schema indicato e stampato su Forex da 5 mm. con un gancio sul retro per appendere anche questa.

Entrambe le tavole dovranno essere riportate anche in formato jpg su di un C-D rom. In esso, con un file di Word dovranno essere inseriti anche i testi ( relazione tecnica e curriculum progettisti ) e in jpg le immagini singole componenti le tavole.

**Per consentire un adeguato allestimento della mostra**

**è fatto obbligo ai candidati il rispetto dei layout allegati al presente bando ed è fatto obbligo ai candidati il rispetto dell'uniformità di stampa e di supporti.**



## SCHEDA 1: UNITA' MINIMA DI INTERVENTO N.20 – Nuovo Hotel

Un albergo a 4 stelle, pensato per un turismo di livello medio-alto, sorgerà nell'area settentrionale della Mostra, di fronte all'Arena Flegrea. Nel 1940, in questa zona, sorgeva il complesso dei padiglioni Caccia e Pesca e dell'Ortofrutticoltura, articolati entrambi secondo una tipologia a corte chiusa (vedi foto aerea della tav. 7a).

Tale complesso, danneggiato dagli eventi bellici e mai più ricostruito scomparirà, fino ad essere sostituito o in parte inglobato dagli edifici attuali. Gli edifici attuali sono: l'Istituto d'Arte Boccioni, costruzione in c.a.( fine anni '70 -primi anni '80) e l'ex Scuola Americana, ormai fatiscente, che inglobò parte dei padiglioni del '40.

L'intervento è disciplinato dall'art. 5 delle norme di attuazione della Variante al PRG per la Zona Occidentale e dall'art.15 delle norme di attuazione del Piano di Recupero. Ai fini del rispetto della trama dei percorsi esistenti e dei relativi allineamenti, del rispetto dell'impianto originario degli spazi scoperti interni ai lotti, della definizione di profondità ed altezza dei nuovi corpi di fabbrica analoghe a quelli esistenti, sono **orientativi, ma non vincolanti**, i seguenti criteri progettuali.

L'ingombro massimo della sagoma del fabbricato dovrà essere m 170 sul fronte longitudinale e m 50 sul fronte trasversale come da schema planimetrico di progetto riportato nella corrispondente tav. 7a del piano di recupero. Si precisa che la sagoma di forma rettangolare così rappresentata può essere anche ampliata per quella porzione di superficie che si riscontra esistente nel manufatto originario e rappresenta il raccordo dell'edificio con la scalinata dell'ingresso alla Mostra dalla via Terracina.

L'edificio avrà uno spessore massimo dei bracci della corte di m 15,47, sarà caratterizzato da una corte interna per l'intera lunghezza. La corte si raccorderà all'area verde sul fronte nord attraverso due passaggi che interrompono la continuità del braccio posteriore dell'edificio; sul fronte principale su via Palepoli l'ingresso sarà rappresentato da una sola apertura della stessa corte. Sono consentiti, nel rispetto dell'originario manufatto, collegamenti dei corpi longitudinali con passerelle trasversali.

Il progetto prevede anche una sala conferenze interrata con una capienza massima di 2.500 posti, da **valutare anche rispetto al posizionamento**

L'altezza massima consentita è:

- su via Palepoli m 8
- sul fronte nord m 12
- su via Terracina m 8

Il volume fuori terra massimo è pari a 43.696.

La volumetria max consentita per la sala conferenza interrata è pari a mc 28.305.

Il tutto è graficamente rappresentato negli schemi di progetto riportati nella corrispondente tav. 7a del piano di recupero.

La S<sub>lp</sub> –superficie lorda di pavimento- derivante dallo schema progettuale della tav. 7a è pari a mq 13.824,10.

Eventuali incrementi della S<sub>lp</sub> vanno contenuti nel limite massimo scaturente dall'applicazione dell'art. 5 del Dm 2 Aprile 1968 al totale della S<sub>lp</sub> delle UMI 20 e 40, in relazione alla superficie della UMI 51 a tale scopo destinata dall'art. 16 delle norme tecniche di attuazione del piano di recupero.

**IL GRANDE PROGETTO ED IL SUO IMPATTO SULL'ATTUALE**  
**MOSTRA D'OLTREMARE**  
**IL PIANO DEGLI INVESTIMENTI PER IL LAVORI A FARSI**

GRANDE PROGETTO	Polo Fieristico Regionale	Tipo di intervento	Costo intervento
Lotto 1	TORRE DELLE NAZIONI	Restauro e consolidamento	7.500.000,00
Lotto 2	IMMOBILI	Manutenzione straordinaria e adeguamento di Area Flegrea, Teatro Mediterraneo, Cubo d'Oro, Padiglione America Latina	5.000.000,00
Lotto 3	ACCESSI	Nuovi ingressi Via Terracina e V.le Kennedy	2.500.000,00
Lotto 4	AREE ESTERNE	Restauro e manutenzione straordinaria, impianti idrico-fognario, illuminazione, rifacimento manto stradale e segnaletica delle aree esterne nelle mura della MDO, ingresso monumentale e v.le 28 Fontane, completamento Fontana Esedra, impianto videosorveglianza, area Facilities	12.000.000,00
Lotto 5	AREE PADIGLIONI	Manutenzione straordinaria dei padiglioni espositivi 1-2, 3-4, 5-6, 9, 10.	25.000.000,00
Lotto 6	PADIGLIONE DELLE MISSIONI	Restauro	6.000.000
Lotto 7	COPERTURA ARENA FLEGREA	Nuovo intervento	3.500.000
Lotto 8	ANTICA STRADA ROMANA E TEMPIETTO	restauro	1.500.000
<b>Totale fondi Mostra</b>			<b>63.000.000,00</b>
Lotto 10	RIQUALIFICAZIONE ASSI URBANI DI ACCESSO ALLA MOSTRA D'OLTREMARE.		20.000.000,00
<b>TOTALE GENERALE</b>			<b>83.000.000,00</b>

**IL GRANDE PROGETTO ED IL SUO IMPATTO SULL'ATTUALE**  
**MOSTRA D'OLTREMARE**  
**IL PIANO DEGLI INVESTIMENTI PER IL LAVORI A FARSI**

GRANDE PROGETTO	Polo Fieristico Regionale	Tipo di intervento	Costo intervento
Lotto 1	TORRE DELLE NAZIONI	Restauro e consolidamento	7.500.000,00
Lotto 2	IMMOBILI	Manutenzione straordinaria e adeguamento di Area Flegrea, Teatro Mediterraneo, Cubo d'Oro, Padiglione America Latina	5.000.000,00
Lotto 3	ACCESSI	Nuovi ingressi Via Terracina e V.le Kennedy	2.500.000,00
Lotto 4	AREE ESTERNE	Restauro e manutenzione straordinaria, impianti idrico-fognario, illuminazione, rifacimento manto stradale e segnaletica delle aree esterne nelle mura della MDO, ingresso monumentale e v.le 28 Fontane, completamento Fontana Esedra, impianto videosorveglianza, area Facilities	12.000.000,00
Lotto 5	AREE PADIGLIONI	Manutenzione straordinaria dei padiglioni espositivi 1-2, 3-4, 5-6, 9, 10.	25.000.000,00
Lotto 6	PADIGLIONE DELLE MISSIONI	Restauro	6.000.000
Lotto 7	COPERTURA ARENA FLEGREA	Nuovo intervento	3.500.000
Lotto 8	ANTICA STRADA ROMANA E TEMPIETTO	restauro	1.500.000
<b>Totale fondi Mostra</b>			<b>63.000.000,00</b>
Lotto 10	RIQUALIFICAZIONE ASSI URBANI DI ACCESSO ALLA MOSTRA D'OLTREMARE.		20.000.000,00
<b>TOTALE GENERALE</b>			<b>83.000.000,00</b>

AUTOCERTIFICAZIONE

**Spett. Segreteria  
Associazione Napolireativa**

Il sottoscritto capogruppo \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ (prov.....) il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

in Via/P.zza \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

indirizzo presso cui ricevere eventuali comunicazioni (*solo se diverso dalla residenza*)

Via/P.zza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Titolo di studio posseduto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

In data \_\_\_\_\_ Con votazione \_\_\_\_\_

Iscritto all'Ordine Professionale \_\_\_\_\_

autocertifica, ai sensi del D.P.R. 445/00, tutto quanto sopra esposto ed esprime il proprio  
consenso

al trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. n. 196/2003;

Allega:

Copia del documento di riconoscimento.

luogo, data \_\_\_\_\_

Firma

---

**SCHEDA D'ISCRIZIONE**  
**PREMIO**  
**"La convivialità urbana IV"**

**Capogruppo**

**cognome, nome**

**Telefono**

**e-mail**

**Concorrente**

**e- mail**

**Disciplina**

**Titolo conseguito presso**

**Città – Paese**

**Concorrente**

**e-mail**

**Disciplina**

**Titolo conseguito presso**

**Città – Paese**

**Concorrente**

**e-mail**

**Disciplina**

**Titolo conseguito presso**

**Città – Paese**

**Concorrente**

**e-mail**

**Disciplina**

**Titolo conseguito presso**

**Città – Paese**