

Concorso CHIDEC

Cultural Heritage Inclusive Design Contest

Concorso internazionale di design sul progetto di interfacce accessibili per la fruizione del patrimonio culturale



Sabato 31 Marzo, ore 9,30
Sala Ermitage, pad. 5, piano terra



Università degli Studi di Ferrara
Centro per lo Sviluppo
di Procedure Automatiche
Integrate per il Restauro
dei Monumenti



TekneHub



md
material design



Design for All
Italia

LABORA
Laboratorio di Restauro Architettonico



National
Institute
of Design
India

Che cos'è il patrimonio culturale?

Perché è importante conservare, valorizzare e divulgare il patrimonio culturale?

Che cos'è l'inclusive design, o design for all?

Che cos'è il Cultural Heritage Inclusive Design Contest?

Il concorso CHIDEC, presentato in esclusiva al Salone del Restauro di Ferrara 2012, si propone di **premiare e segnalare i progetti, realizzati o concettuali, concepiti per allargare la base di utenza, eliminando barriere e limiti di accesso al patrimonio culturale, attraverso una concezione innovativa o migliorativa dell'interfaccia che rende fruibile il patrimonio stesso**. Un'interfaccia è un sistema di manufatti e supporti informativi capace di permettere, agevolare, migliorare, semplificare, amplificare l'esperienza di fruizione di un evento o di un bene culturale. Sono ammessi al concorso progetti di **environment design, visual design e interaction design**. La partecipazione è aperta ad architetti, ingegneri, designers, studenti universitari, italiani e stranieri.

Ente banditore: **Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara**

Coordinamento scientifico: **Giuseppe Mincoelli, Marcello Balzani**

Intervengono:

Giuseppe Mincoelli, architetto e designer, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

Marcello Balzani, Vice-Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara e Responsabile scientifico del TekneHub

Luigi Bandini Buti, Presidente di DFA Italia

Alessandro Massarente, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, TekneHub Area 2 museografia ed exhibition design

Antonello Stella - Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, TekneHub

Mahesh Krovvidi, Chief Executive Officer - National Design Business Incubator, National Institute of Desing di Ahmedabad

in collaborazione con Restauro, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali e Design For All Italia



media partner



OSTRUIAMO INSIEME IL FUTURO