



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Nona Edizione

SEZIONE – NUOVI UTILIZZI E PROGETTAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	
BREVE CURRICULUM (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo	
<i>Descrizione</i>	<p>Maurizio Bradaschia (Trieste, 1962) si laurea in Architettura presso l'IUAV nel 1987. Dottore di Ricerca presso "La Sapienza" di Roma, è professore associato a Trieste. Ha tenuto conferenze presso la Columbia University di New York, la Facoltà di Architettura di Las Palmas di Gran Canaria, la Facoltà di Architettura della Tianjin University in Cina, la Facoltà di Architettura di Ile Ife in Nigeria e nelle principali Università italiane; ricercatore nel Settlement Upgrading Programme (SUP), United Nations Centre for Human Settlement (Habitat); è stato componente il working team transnazionale italiano nel progetto Vision Planet (UE Interreg IIC), progetto di sviluppo spaziale dell'area centro europea, danubiana e adriatica; è stato componente del tavolo tecnico TEM (Trans European Motorway – ECE-UN).</p> <p>E' fondatore e Direttore della rivista internazionale "Il Progetto". E' autore di oltre centosessanta pubblicazioni scientifiche. Ha partecipato alla 7 mostra internazionale di architettura de la Biennale di Venezia (2000).</p> <p>E' stato uno dei 65 architetti invitati a Italia in Giappone 2001. E' stato co-progettista del Master Plan per Trieste Expo 2008, esposto alla 9. Biennale di Venezia, Metamorph (2004); è tra gli architetti pubblicati nel catalogo del Padiglione italiano della 10. Biennale di Venezia (2006), è stato invitato tra gli architetti internazionali nel padiglione ungherese alla 12 Biennale di Architettura di Venezia 2010.</p> <p>Maurizio Bradaschia ha fatto parte del gruppo dei selezionatori per la medaglia d'oro per l'architettura italiana. E' stato advisor per il Premio In/Arch-Ance. E' stato Assessore alla Pianificazione Territoriale del Comune di Trieste.</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	bradaschia.jpg
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Progetto di riuso di un ex bocciodromo a Praia a Mare (CS)
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	
<i>Area Tematica: Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico</i>	Rigenerazione urbana e recupero architettonico
<i>Committente (se pubblico)</i>	Comune di Praia a Mare
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA PROGETTATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Telefono</i>	
<i>Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Maurizio Bradaschia
<i>Funzione, Qualifica</i>	progettista, architetto
<i>Telefono</i>	040364510

<i>Fax</i>	040364510
<i>e.mail</i>	bradaschia@ilprogetto.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Ponchielli 3, 34122 Trieste
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>3) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>3) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2013
<i>Periodo di Realizzazione (previsione)</i>	2015
SITO INTERNET	dove il progetto e la realizzazione sono presentati (non obbligatorio)
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i>	Si tratta di un di progetto elaborato nel corso dell'ultimo anno e mezzo per conto dell'Amministrazione comunale di Praia a Mare, per il rilancio a fini turistico ricettivi della cittadina calabrese affacciata sul Golfo di Policastro, in provincia di Cosenza. Il recupero di un edificio in disuso da adibire ad attività turistico ricettive.
<i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i>	It is a project developed over the last year and a half on behalf of the municipal administration of Praia a Mare, for the purposes of tourism receptive to raise the Calabrian town overlooking the Gulf of Policastro, in the province of Cosenza. The recovery of a disused building to be used for tourist accommodation.
<i>Relazione sull'opera già realizzata (5.000 battute) in lingua italiana che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<p>L'immobile oggetto di recupero è ubicato ai margini del centro storico, fronte mare, limitrofo ad un'area giochi.</p> <p>Si tratta di un manufatto realizzato negli anni '80, oggi in disuso. Edificio realizzato su un unico livello su un orditura di setti prefabbricati inclinati che lo caratterizzano come un edificio a carattere industriale, poco congruente con l'intorno. Planimetricamente l'ex bocciodromo è ruotato rispetto al fronte mare e alla viabilità antistante e si presenta in uno stato di degrado.</p> <p>Dietro allo stesso è presente un'area destinata a parcheggio.</p> <p>L'ipotesi di progetto prevede il mantenimento e l'ampliamento dello stesso, riusandone gli spazi ancora integri dal punto di vista strutturale.</p> <p>L'impianto progettuale, partendo da un'analisi del sito e delle sue giaciture, gioca sulle rotazioni e imposta un ampliamento che rettifica l'edificio in linea con il fronte mare arricchendo lo stesso di spazi e funzioni correlate.</p> <p>Si tratta di un progetto che prevede l'ampliamento e trasformazione dell'edificio esistente con la realizzazione di:</p> <p>al piano terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un bar – lounge interno/esterno - una palestra di ampie dimensioni - un'area piscina adatta allo svago e allo sport (25 m) - un'area spogliatori piscina e gradonate - un'area wellness a fianco della palestra, nella zona esterna a questa limitrofa

	<p>e, al piano primo</p> <ul style="list-style-type: none"> - un ristorante panoramico <p>dal primo piano una passerella aerea collega il "centro" con un "bagno" sulla spiaggia dotato di bar, bookshop, e servizi vari. Il "Bagno Ausonia" progettato si pone come "modello", prototipo di Bagno, da replicare, ad opera di altri possibili gestori, lungo i 5 chilometri della spiaggia.</p> <p>Dietro all'ex bocciodromo è stato disegnato tra il verde un ampio parcheggio alberato.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (2.500 battute) versione ridotta in lingua inglese che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>The building to be recovered is located on the edge of the historic center of the town of Praia a Mare, facing the sea , close to a playground. It is a product made in the 80s, now in disuse and is built on one level on a warping of prefabricated inclined baffles that characterize it as a building with an industrial character, not congruent with its surroundings. Planimetrically the former bowling alley is rotated relative to the sea front and opposite to the road and is in a state of decay .</p> <p>Behind this is located a parking area .</p> <p>The hypothesis of the project provides for the maintenance and extension of itself, reusing spaces still intact from the structural point of view .</p> <p>The plan design, starting with an analysis of the site and its arrangement, plays on rotations and sets an extension correcting the building in line with the sea front enriching the same space and related functions.</p> <p>It is a project that involves the expansion and transformation of the existing building with the creation of:</p> <p>on the ground floor :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A bar - lounge, indoor / outdoor - A large gym - Pool area suitable for leisure and sport (25 m) - Dressing rooms and bleachers - A wellness area at the side of the gym, outdoor area immediately adjacent and , on the first floor - A rooftop restaurant <p>from the first floor a skywalk connects the "center" with a "" on the beach with a bar , a bookshop , and various services. "Bagno Ausonia " designed itself as a " model " , the prototype of Bath , to replicate the work of other possible operator, along the 5 kilometers of the beach .</p> <p>A large parking area mixed with green areas has been designed behind the former bowling.</p>

METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

<i>Soggetti coinvolti</i>	
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	
<i>Commenti e riflessioni</i>	
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	(non obbligatorio)
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	

COSTO e RISORSE

<i>Costo complessivo dell'opera</i>	(vanno compresi i costi derivati anche dalle "somme a disposizione")
<i>A preventivo</i>	3.000.000 €
<i>Fonti di finanziamento (attivate o da attivare)</i>	

SEZIONI SPECIALI (opzionale)

Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.

A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA

<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)

B – PROGETTAZIONE PER TUTTI

<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)

C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE

<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
--------------------	---

	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
D – MOBILITÀ		
	<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
E – TECNOLOGIE		
	<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
MATERIALI ALLEGATI		
Possono essere allegate da un minimo di 5 fino ad un max di n. 20 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto.		
IMMAGINE n. 1		
	<i>Titolo dell'immagine</i>	pianta
	<i>Descrizione</i>	inquadramento del progetto in scala 1:100, dove si evidenzia l'assetto originario del bocciodromo
	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(1).jpg
IMMAGINE n. 2		
	<i>Titolo dell'immagine</i>	pianta1
	<i>Descrizione</i>	pianta del primo piano con l'inserimento del nuovo volume orientato parallelo al mare
	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(2).jpg
IMMAGINE n. 3		
	<i>Titolo dell'immagine</i>	pianta2
	<i>Descrizione</i>	pianta delle coperture che seguono il nuovo orientamento conferendo un aspetto unitario ai tre diversi elementi
	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(3).jpg
IMMAGINE n. 4		
	<i>Titolo dell'immagine</i>	prospetti
	<i>Descrizione</i>	prospetto frontale e postico dell'intervento che evidenziano le tracce del bocciodromo preesistente
	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(4).jpg
IMMAGINE n. 5		
	<i>Titolo dell'immagine</i>	interno
	<i>Descrizione</i>	vista dall'interno della zona adibita a disco bar, con visuale diretta verso l'isola di Dino
	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(5).jpg
IMMAGINE n. 6		
	<i>Titolo dell'immagine</i>	padiglione
	<i>Descrizione</i>	vista accidentale del padiglione sulla spiaggia collegato con la terrazza del ristorante
	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(6).jpg
IMMAGINE n. 7		
	<i>Titolo dell'immagine</i>	padiglione 2
	<i>Descrizione</i>	vista dall'interno del padiglione chiuso attraverso un sistema di pannelli scorrevoli
	<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(7).jpg
IMMAGINE n. 8		

<i>Titolo dell'immagine</i>	piscina
<i>Descrizione</i>	vista d'insieme della nuova piscina e dell'edificio
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(8).jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine</i>	piscina
<i>Descrizione</i>	vista della piscina che si apre verso il fronte mare
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(9).jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine</i>	esterno
<i>Descrizione</i>	vista della zona antistante l'edificio
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(10)
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine</i>	esterno2
<i>Descrizione</i>	vista d'insieme dell'edificio dal fronte mare
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(11)
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine</i>	interno
<i>Descrizione</i>	vista dell'interno della palestra
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(12)
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine</i>	terrazza
<i>Descrizione</i>	vista dall'interno del ristorante della terrazza aperta sul fronte mare
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	bocciodromo(13)
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
<p>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornire il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	