



Premio Innovazione e Qualità Urbana Decima Edizione

SEZIONE – PROGETTAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

BREVE CURRICULUM

*Descrizione
(max 1500 caratteri
spazi esclusi)*

Lo studio associato di ingegneria e architettura **2STUDIO** si occupa prevalentemente di progettazione in ambito pubblico e privato, prediligendo un approccio multidisciplinare alla pratica architettonica, dove la diversità è vista sempre come ricchezza progettuale e la ricerca, tanto in ambito tecnologico quanto nel campo del sociale, è imprescindibile strumento per il progetto, dalla sua ideazione all'esecuzione. L'ing. **Francesco Giancola**, cofondatore dello studio insieme all'ing. Alessia Rossi, è Dottore di Ricerca presso l'Università di Pavia, con tesi dal titolo "Il nuovo paradigma della complessità nell'organismo architettonico contemporaneo. Aspetti spaziali, contestuali e tettonici". Vincitore nel 2004 del Concorso nazionale di architettura XVIII PREMIO TETRAKTIS, dal 2010 è professore a contratto presso la Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di L'Aquila dove insegna Architettura e Composizione Architettonica II. L'ing. **Alessia Rossi** completa nel 2008 il Master Universitario con specialità "Arte e Natura" presso la Facoltà di Belle Arti dell'Università Politecnica di Valencia, dove sviluppa una ricerca multidisciplinare sui concetti di paesaggio e natura, che termina con la redazione di una tesi dal titolo "Folding y Ecosistemas". Assistente presso il Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III della Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura a L'Aquila dal 2010 al 2013, affianca all'attività professionale una costante ricerca finalizzata al miglioramento dell'efficienza energetica negli edifici.

*Nome del file immagine
del candidato o del
gruppo
(con estensione .JPG o
.TIF)*

2STUDIO_partners.jpg

SCHEDA IDENTIFICATIVA

*Titolo della realizzazione
(italiano)* Programma di Recupero Urbano dell'area "Viale della Croce Rossa" – L'Aquila
*Titolo della realizzazione
(inglese)* Requalification of the urban area called "Viale della Croce Rossa" – L'Aquila
*Area Tematica:
(Architettura e Città,
Rigenerazione e
Recupero urbano)* Rigenerazione e Recupero urbano
*Committente (se
pubblico)* Comune di L'Aquila
*Settore/Ufficio
proponente
(se pubblico)* Settore Pianificazione
*Indirizzo (Via, CAP,
Città, Provincia)* Via Avezzano, 67100, L'Aquila, AQ

REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA PROGETTATA (se diverso dal progettista)

Nome e cognome Arch. Chiara Santoro
Funzione, Qualifica Dirigente Settore Pianificazione – Comune di L'Aquila
Telefono / Fax 0862/645439
e.mail chiara.santoro@comune.laquila.gov.it
*Indirizzo (Via, CAP,
Città, Provincia)* Via Avezzano, 67100, L'Aquila, AQ

PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)

1) Nome e cognome Alessia Rossi
Funzione, Qualifica Progettista
Telefono / Fax 3299621638
e.mail alessiarossi@2studio.eu

Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia) Viale Aldo Moro n°4, 67100 L'Aquila, AQ
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno 2STUDIO
e.mail info@2studio.eu

2) Nome e cognome Francesco Giancola
Funzione, Qualifica Progettista
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno 2STUDIO
e.mail francescogiancola@2studio.eu

CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)

Anno/Periodo di Progettazione 2014
Periodo di Realizzazione (previsione) Fine 2016

RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA

Abstract del progetto A seguito degli eventi sismici dell'aprile 2009 l'amministrazione del Comune di L'Aquila inserisce tra i progetti strategici di iniziativa pubblica la riqualificazione dell'ambito denominato "Viale della Croce Rossa", per la valorizzazione in termini ambientali e sociali delle aree limitrofe al centro storico della città.

Abstract del progetto After the earthquake of April 2009, the local Administration of the city of L'Aquila included the requalification of the urban area called "Viale della Croce Rossa" among the strategic projects of public initiative, in order to improve the social and environmental assets of areas close to the historical center.

Una delle conseguenze più drammatiche della distruzione causata dal sisma nel 2009 è stato il graduale deperimento dei rapporti sociali che nella città, in particolare nelle suo nucleo storico, si intessevano. L'inaccessibilità dei luoghi pubblici, delle piazze cittadine e degli stretti vicoli fatti per l'abitante, ha depauperato la città dell'habitat consolidato per le relazioni umane. Dall'altra parte la periferia ha manifestato immediatamente l'incapacità di sopperire a questi luoghi in modo convincente.

L'area del Viale della Croce Rossa, individuata dal Settore Pianificazione del Dipartimento Ricostruzione del Comune di L'Aquila all'interno degli interventi di iniziativa pubblica per la riqualificazione urbana delle aree strategiche ricomprese nel Piano di Ricostruzione, rappresenta una frontiera tra il limitrofo centro storico e i quartieri residenziali a nord della stessa. Tale ambito possiede intrinseche potenzialità per la conservazione del centro storico quale nucleo abitato e quale fonte di diversità e di dinamismo sociale. Attraverso la riqualificazione di questi luoghi si vuole invitare l'abitante a recuperare le relazioni di vicinato con i propri concittadini, verso una ricomposizione – o ricostruzione - delle pratiche sociali ed individuali proprie dell'essere umano.

Lo stato attuale dei luoghi restituisce un'area suddivisa in due fasce: la fascia sud connotata da una folta vegetazione e dalla presenza delle mura storiche; la fascia nord caratterizzata da una sequenza discontinua di costruzioni a carattere artigianale i cui innumerevoli accessi si aprono direttamente sul caotico Viale della Croce Rossa. Alla complessità del patrimonio immobiliare presente si aggiunge un'altrettanto complessa situazione catastale e topografica.

Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)

Oggetto del piano di recupero è la riqualificazione dell'area attraverso un sistema programmato di interventi volti alla riconfigurazione ed accessibilità degli spazi verdi limitrofi alle mura storiche della città, alla creazione di spazi pubblici e percorsi pedonali e ciclabili che mettano in relazione la città extra moenia con il centro storico, alla rarefazione e accorpamento delle attività artigianali presenti all'interno dell'area stessa migliorando e potenziando il sistema di infrastrutture a servizio di tali esercizi. Il risultato della progettazione è frutto di una vivace concertazione con l'amministrazione comunale, e poggia le basi per la successiva fase di partecipazione dei proprietari delle attività artigianali presenti nell'area.

Il progetto si articola secondo una sovrapposizione di layers, il cui scopo è la riorganizzazione spaziale-funzionale dell'area:

- **il sistema del verde:** tutta l'area è attraversata da un parco che costeggia perimetralmente il tracciato delle mura storiche.

- **il sistema dei percorsi pedonali e ciclabili:** lo studio degli attuali flussi pedonali nelle diverse fasce orarie mostra un complesso andirivieni di lavoratori, studenti, utenti che dalla periferia attraversano in vari punti l'area per raggiungere le loro destinazioni. Si configura pertanto all'interno del parco una rete di percorsi pedonali e ciclabili, pensata non solo quale sistema di attraversamento ma anche come successione di luoghi di sosta, di contemplazione della città e dei suoi valori culturali.

- **il sistema dei parcheggi e la risalita meccanizzata** - il progetto prevede la realizzazione di un parcheggio interrato per circa 300 posti auto in prossimità del polo universitario della città. Un sistema meccanizzato di risalita garantisce il collegamento pedonale dell'area di progetto con la zona interna alle mura storiche.

- **la riorganizzazione planivolumetrica dei volumi presenti** - l'accorpamento delle frammentate attività artigianali presenti all'interno dell'ambito, la maggior parte delle quali costruite negli anni '70 e caratterizzate da una scarsa qualità architettonica, riduce da un lato le criticità viarie dovute ai numerosi accessi veicolari, e dall'altra migliora l'impatto ambientale dell'area con l'adozione di volumetrie che interagiscono con il parco e con il verde.

Il programma di recupero propone pertanto l'ambiziosa creazione di parco cittadino con lo scopo di dar luogo ad interazioni trasversali tra ecosistemi – quello naturale e quello umano- ristabilendo e rinnovando i dimenticati rapporti tra cittadino e cittadino, cittadino e natura, natura e infrastrutture.

One of the most dramatic consequences of the destruction caused by the earthquake in 2009 was the gradual decay of the network of social relations existing in the city, especially in its Center. The inaccessibility of public places, city squares and narrow ancient streets built around their inhabitants, deprived the city of its consolidated habitat for human relationships. On the other hand, the suburbs immediately revealed their incapacity to recreate such places in an appropriate way.

The project area, that is situated between the old town and the suburbs in the north, has strategic potential for the conservation of the ancient city as a living place and a source of diversity and social vitality. Through the requalification of these sites, Citizens are invited to recreate their neighbourhood relationships, toward a restoration – or reconstruction – of their social and individual practices.

The Project is organised into layers, whose target is the space-functional reorganization of the area:

-The green system: a park, delimited by the perimeter of the old walls, spreads in the whole area.

-The system of pedestrian and cycle paths: the study of the current pedestrian flows in different hours shows a complex comings and goings of workers, students and visitors who cross the area at various points in order to reach their destinations. For this reason a network of pedestrian and cycle paths should be set up inside the park; this is intended not only as a means to pass through the area but also as a succession of places to stay in or to contemplate the city and its cultural assets.

-The parking system and the automated lift: the Project involves the construction of an underground parking for about 300 cars next to the University Campus. An automated lift system enables the pedestrian link between the project area and the city center inside the walls.

-The plani-volumetric reorganization of existing volumes: the relocation in the same place of different shops, once spread all over the area, the great majority built in 1970's and characterized by a poor architectural quality, on the one hand reduces the critical traffic problems due to car transits, on the other hand improves the environmental sustainability of the area thanks to the adoption of volumes that interact with the park and greenery.

L'amministrazione comunale della Città di L'Aquila intende condividere il programma di recupero con tutti i proprietari delle attività interessate. In tal senso il progetto non vuole essere uno strumento coercitivo ma piuttosto occasione di dialogo tra amministrazione e cittadini con lo scopo di sensibilizzare il privato verso i beni di godimento pubblico.

Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)

Aspetti innovativi da segnalare

COSTO e RISORSE

Costo complessivo dell'opera a preventivo € 13.000.000

Fonti di finanziamento (attivate o da attivare) Delibera CIPE n.135 del 2012 - Progetti strategici del Piano di Ricostruzione.

SEZIONI SPECIALI (opzionale)

Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.

A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA

Oggetto del piano di recupero è la riqualificazione dell'area attraverso un sistema programmato di interventi volti alla riconfigurazione ed accessibilità degli spazi verdi limitrofi alle mura storiche della città, alla creazione di spazi pubblici e percorsi pedonali e ciclabili che mettano in relazione la città extra moenia con il centro storico, alla rarefazione e accorpamento delle attività artigianali presenti all'interno dell'area stessa migliorando e potenziando il sistema di infrastrutture a servizio di tali esercizi. Il risultato della progettazione è frutto di una vivace concertazione con l'amministrazione comunale, e poggia le basi per la successiva fase di partecipazione dei proprietari delle attività artigianali presenti nell'area.

Descrizione L'attuazione del programma di recupero avverrà tramite la partecipazione delle proprietà coinvolte. Per semplificare le procedure amministrative finalizzate all'esecuzione dei lavori, l'area in esame è suddivisa in 7 subambiti, ciascuno a sua volta suddiviso in tre zone:

- ZNP: zona naturalistica del pomeriggio di pertinenza del parco (zona di pertinenza pubblica)

- ZRA: zona di riqualificazione architettonica (zona di pertinenza privata).

- ZV: zona delle infrastrutture a servizio del viale.

In questo modo sarà possibile suddividere i lavori e le relative per fasi, garantendo prima di tutto la fattibilità della zona più importante e qualificante ZNP – il parco pubblico – e riducendo il rischio che eventuali imprevisti o ritardi nelle procedure amministrative che coinvolgono gli ambiti edificati possano compromettere l'intero programma di recupero.

Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)

0_CROCE_ROSSA_TAVOLA_PRESENTAZIONE.jpg

B – PROGETTAZIONE PER TUTTI

Descrizione (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)

Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)

(riferimenti ad immagini specifiche allegate)

C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE

Descrizione (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)

Nome del file immagine
allegato (riferimenti ad immagini specifiche allegate)
(con estensione .JPG o .TIF)

D – MOBILITÀ

Descrizione (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
Nome del file immagine
allegato (riferimenti ad immagini specifiche allegate)
(con estensione .JPG o .TIF)

E – TECNOLOGIE

Descrizione (didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
Nome del file immagine
allegato (riferimenti ad immagini specifiche allegate)
(con estensione .JPG o .TIF)

MATERIALI ALLEGATI

Possono essere allegate da un minimo di 5 fino ad un max di n. 20 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera progettata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto.

IMMAGINE n. 1

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Planovolumetrico Masterplan Croce Rossa)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 1_CROCE_ROSSA_PLANIMETRIA_GENERALE.jpg
(con estensione .JPG o .TIF)

IMMAGINE n. 2

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Profilo lungo il viale della Croce Rossa)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 2_CROCE_ROSSA_PROFILO_TOTALE.jpg
(con estensione .JPG o .TIF)

IMMAGINE n. 3

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Schema dei Percorsi e Schema delle Funzioni)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 3_CROCE_ROSSA_SCHEMA_FUNZIONI_PERCORSI
(con estensione .JPG o .TIF)

IMMAGINE n. 4

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Sezione trasversale. Accesso pedonale Porta Branconio)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 4_CROCE_ROSSA_SEZIONE_ACCESSO_PORTA_BRANCONIO.jpg
(con estensione .JPG o .TIF)

IMMAGINE n. 5

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Sezione Trasversale. Percorso pedonale lungo le mura urbiche)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 5_CROCE_ROSSA_SEZIONE_STRADA_AA.jpg
(con estensione .JPG o .TIF)

IMMAGINE n. 6

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Sezione Trasversale. Percorso pedonale lungo le mura urbiche)
italiana e inglese

Nome del file immagine
allegato 6_CROCE_ROSSA_SEZIONE_PARCHEGGIO INTERRATO
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 7

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 7_CROCE_ROSSA_PIANTE_PARCHEGGIO_INTERRATO
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 8

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Vista sul percorso pedonale adiacente alle mura urbiche)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 8_CROCE_ROSSA_ZONA_PERCOSO PEDONALE.jpg
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 9

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Vista del parco urbano verso Porta Pizzoli)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 9_CROCE_ROSSA_ZONA_PORTA_PIZZOLI
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 10

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Subambito di intervento n.1)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 10_CROCE_ROSSA_SUBAMBITO_1.jpg
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 11

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Subambito di intervento n.2)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 11_CROCE_ROSSA_SUBAMBITO_2.jpg
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 12

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Subambito di intervento n.3)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 12_CROCE_ROSSA_SUBAMBITO_3.jpg
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 13

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Subambito di intervento n.4)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 13_CROCE_ROSSA_SUBAMBITO_4.jpg
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 14

Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua (Subambito di intervento n.5)
italiana e inglese
Nome del file immagine
allegato 14_CROCE_ROSSA_SUBAMBITO_5.jpg
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 15

*Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua
italiana e inglese* (Subambito di intervento n.6)

*Nome del file immagine
allegato* 15_CROCE_ROSSA_SUBAMBITO_6.jpg
(con estensione .JPG o
.TIF)

IMMAGINE n. 16

*Titolo dell'immagine e
descrizione in lingua
italiana e inglese* (Subambito di intervento n.7)

*Nome del file immagine
allegato* 16_CROCE_ROSSA_SUBAMBITO_7.jpg
(con estensione .JPG o
.TIF)

DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE

Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.

NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.

*Firma per accettazione
del referente del
progetto*

LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI

Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco