



**Premio Innovazione e Qualità Urbana**  
Nona Edizione

**SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE**

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
<b>BREVE CURRICULUM</b> (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo	
<i>Descrizione</i>	<p><b>Enza Evangelista</b> (Civitavecchia, 1970) si è laureata presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", ha partecipato al master in "Urban Design" presso la Oxford Brookes University e si è specializzata a Roma con il master in "Restauro Architettonico, recupero Edilizio Urbano ed Ambientale" (Università degli Studi di Roma Tre).</p> <p>Nel 2000 fonda uno studio di architettura che elabora progetti di riqualificazione urbana e valorizzazione del patrimonio storico attraverso interventi di architettura contemporanea, come il Recupero funzionale dei "Magazzini Romani" nel porto di Civitavecchia e la <b>riqualificazione di "Corso Centocelle"</b>.</p> <p>Tra le opere recenti lo sviluppo di un nuovo concept per gli edifici Punto Blu della Società Autostrade per l'Italia SpA destinati a punto vendita ed assistenza clienti TelePass e la realizzazione di un intervento di edilizia sostenibile che prevede la riqualificazione di un'area periferica degradata della città di Civitavecchia con l'uso di tecnologie di sostenibilità e risparmio energetico.</p> <p>Nel 2003 fonda un'associazione di architetti a Civitavecchia, apre la Casa dell'Architettura e dal 2009 diviene Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia responsabile del Decentramento. E' curatrice d'iniziative, mostre e convegni tra cui l'iniziativa "Amate l'Architettura", promossa dall'Ordine e patrocinata dal Ministero per i Beni ed attività Culturali – DARC, Provincia di Roma per la promozione dell'architettura contemporanea nella Provincia di Roma.</p> <p>I progetti dello studio sono pubblicati su riviste nazionali e internazionali di settore. Lo studio è inoltre selezionato per partecipare a diverse mostre come "<b>Progetti di giovani architetti italiani</b>" alla Triennale di Milano (2010).</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	Foto.jpg
<b>SCHEDA IDENTIFICATIVA</b>	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Struttura di accoglienza e vendita "Punto Blu"
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	PUNTO BLU - sales outlet and Telepass customer support centre
<i>Area Tematica: Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico</i>	Architettura e Città
<i>Committente (se pubblico)</i>	Autostrade per l'Italia spa
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Autostrada A12 Roma Civitavecchia - Barriera Roma Ovest – km 11+600
<b>REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA</b> (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Telefono</i>	
<i>Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<b>PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI</b>	

<i>1) Nome e cognome</i>	Enza Evangelista
<i>Funzione, Qualifica</i>	Capo progetto
<i>Telefono</i>	06 978429772 – 348 3422982
<i>Fax</i>	06 978429772
<i>e.mail</i>	e.evangelista@email.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Viale Aurelio Saffi, 11 – 00153 Roma
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<b>COLLABORATORI</b>	
<i>1) Nome e cognome</i>	Francesca D'Alatri
<i>Funzione, Qualifica</i>	Competenze in materia di architettura e sostenibilità ambientale. Architetto.
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
<i>2) Nome e cognome</i>	Benedetta Fantoni
<i>Funzione, Qualifica</i>	Competenze in materia di architettura, allestimento e grafica. Architetto iunior.
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
<i>3) Nome e cognome</i>	Alessandra Perluigi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Competenze in materia di architettura e grafica. Architetto.
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Collaboratore esterno
<b>DITTE e IMPRESE ESECUTRICI</b>	
<i>1) Nome della Ditta</i>	Fito Flora soc.coop.a r.l
<i>Categoria di lavori</i>	opere edilizie, a verde, opere strutturali in c.a., impianti
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via monte giberto 33, 00138 Roma
<i>e.mail e sito web</i>	http://www.fitoflora.it/
<i>2) Nome della Ditta</i>	Isar s.r.l
<i>Categoria di lavori</i>	Opere strutturali in ferro
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	via Casilina, Km 21.500 Lughetto - Montecompatri (Rm)
<i>e.mail e sito web</i>	http://www.isargroup.it/
<b>CRONOLOGIA</b>	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2010
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2012
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	03/10/2011
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	01/08/2012
<b>SITO INTERNET</b>	dove il progetto e la realizzazione sono presentati
<b>RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA</b>	
<i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i>	L'edificio rappresenta il primo prototipo di un nuovo concept del "PUNTO BLU", adibito alla vendita di prodotti e assistenza dei clienti, collocato lungo le autostrade italiane, completamente smontabile e riutilizzabile ed avente una forte immagine connotativa.
<i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i>	The building represents the first prototype of a new concept of "PUNTO BLU", designed to be both a sales outlet and Telepass customer support centre, situated along the Italian highways, completely removable and reusable, and having a strong connotative image.
<i>Relazione sull'opera già realizzata (5.000 battute) in lingua italiana che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	STRUTTURA DI ACCOGLIENZA E VENDITA "PUNTO BLU"  L'intervento proposto si riferisce al progetto di un nuovo "PUNTO BLU", della Società Autostrade per l'Italia SpA, destinato a punto vendita ed assistenza clienti TelePass, collocato nel Comune di Fiumicino lungo l'Autostrada A12 Roma - Civitavecchia, Barriera Roma ovest al km 11+600. L'edificio rappresenta il primo prototipo di un nuovo concept del "PUNTO BLU", adibito alla vendita di prodotti e assistenza dei clienti, collocato lungo le autostrade italiane, completamente smontabile e riutilizzabile ed avente una forte immagine connotativa. Il manufatto, costituito da un ambiente destinato a reception e un vano servizi, è

caratterizzato da una struttura modulare metallica realizzata da profili in acciaio zincato e vetro, con rivestimento esterno in pannelli di lamiera microforata, autosufficiente dal punto di vista energetico, in accordo con le ultime direttive europee. Si tratta di una struttura leggera, innovativa, con le pareti costituite da grandi superfici vetrate, che trasmettono la percezione di trasparenza, consentendo la visibilità di tutte le aree destinate al pubblico. La struttura risulta comunque pienamente protetta dal soleggiamento attraverso un involucro esterno costituito da pannelli metallici in lamiera microforata di colore blu. Tali pannelli, caratterizzati da una particolare foratura, conferiscono un senso di trasparenza, leggerezza ed eleganza al manufatto nel suo insieme, soprattutto nella visione notturna, che diviene scenografica attraverso il caratteristico uso dell'illuminazione interna. La struttura in metallo che sorregge i pannelli in lamiera microforata ospita nella copertura un impianto con pannelli fotovoltaici, dimensionato per rendere autosufficiente l'involucro edilizio. L'idea di concepire l'edificio completamente smontabile e riutilizzabile, oltre che rappresentare un vantaggio economico, per il suo carattere di temporaneità, ben si inserisce nel paesaggio naturale che caratterizza il panorama delle autostrade italiane e dove generalmente si prevede la collocazione del centro assistenza "Punto Blu", consentendo in ogni momento il ripristino dello stato luoghi. La particolare microforatura variabile dei pannelli, attraverso un attento studio delle trame, rimanda ad un'immagine naturale di bosco, riletta dal gioco delle ombre che si riflettono sul pavimento e sulle pareti e che, modificandosi durante la giornata, decorano gli spazi interni.

*Relazione sull'opera già realizzata (2.500 battute) versione ridotta in lingua inglese che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)*

The proposed project relates to the design of a new "PUNTO BLU", designed to be both a sales outlet and Telepass customer support centre, located in the Fiumicino local authority along the A12 motorway between Roma and Civitavecchia, (at the West Rome toll barriers at 11,6 km). The building represents the first prototype of a new concept of "PUNTO BLU", used for the sale of products and in support of customers, situated along Italian motorways, completely removable and reusable and with a strong connotative image . The structure consists of a room used as a reception room and service room and is characterized by a modular construction made from galvanized steel profiles and glass, with external cladding panels made of micro perforated sheets, self-sufficient in terms of energy and in line with the latest European directives. It is lightweight, innovative, with large glass walls, which convey the idea of transparency and allow visibility of all areas for the general public. The structure, however, is fully protected from sunlight through an outer casing made of blue perforated sheet metal panels. These panels, which utilize a particular kind of drilling, give a sense of simplicity, lightness and elegance to the structure as a whole, especially at night, with the use of interior lighting. The metal frame that holds the panels is roofed with photovoltaic (solar) panels, which generate enough energy for it to be self-sufficient.. The idea of designing a completely removable and reusable building, as well as representing an economic advantage because of its temporary nature, fits the natural landscape that characterizes Italian highways and is generally located where "Punto Blu", service centres are expected to be, allowing any time the restoration of the state places. The specific micro perforated variable pane, through a careful study of its plots, reflects an image of natural wood, creating pleasant shadows that throughout the day decorate the interior floor and walls.

<b>METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE</b>	
<i>Soggetti coinvolti</i>	Autostrade per l'Italia SpA
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	(inseriti nel testo sopra)
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	
<i>Commenti e riflessioni</i>	
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	
<b>COSTO e RISORSE</b>	
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	226.000€
<i>A preventivo</i>	189.000€
<i>A consuntivo</i>	226.000€
<i>Fonti di finanziamento</i>	----

**SEZIONI SPECIALI** (opzionale)

Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.

<b>A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>B – PROGETTAZIONE PER TUTTI</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>D – MOBILITÀ</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>E – TECNOLOGIE</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>MATERIALI ALLEGATI</b>	
Possono essere allegate fino ad un massimo di n. 15 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
<b>IMMAGINE n. 1</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto esterna notturna
<i>Descrizione</i>	I pannelli, caratterizzati da una particolare foratura, conferiscono un senso di trasparenza, leggerezza ed eleganza al manufatto nel suo insieme, soprattutto nella visione notturna, che diviene scenografica attraverso il caratteristico uso dell'illuminazione interna
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 01.jpg
<b>IMMAGINE n. 2</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto dall'interno
<i>Descrizione</i>	La particolare microforatura variabile dei pannelli, rimanda ad un'immagine naturale di bosco, si rilegge nel gioco delle ombre che modificandosi durante la giornata decorano gli spazi interni.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 02.jpg
<b>IMMAGINE n. 3</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto esterno
<i>Descrizione</i>	Particolare della microforata
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 03.jpg
<b>IMMAGINE n. 4</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto esterno
<i>Descrizione</i>	Particolare del corridoio di passaggio fra l'edificio e la lamiera di rivestimento
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 04.jpg
<b>IMMAGINE n. 5</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto dell'interno

<i>Descrizione</i>	La particolare microforatura variabile dei pannelli, rimanda ad un'immagine naturale di bosco, si rilegge nel gioco delle ombre che modificandosi durante la giornata decorano gli spazi interni.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 05.jpg
<b>IMMAGINE n. 6</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto dell'interno
<i>Descrizione</i>	La particolare microforatura variabile dei pannelli, rimanda ad un'immagine naturale di bosco. Sulla destra è visibile il volume blu contenente i locali di servizio.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 06.jpg
<b>IMMAGINE n. 7</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto dell'interno
<i>Descrizione</i>	La particolare microforatura variabile dei pannelli, rimanda ad un'immagine naturale di bosco, si rilegge nel gioco delle ombre che modificandosi durante la giornata decorano gli spazi interni.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 07.jpg
<b>IMMAGINE n. 8</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto di dettaglio
<i>Descrizione</i>	Particolare della foratura variabile dei pannelli
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 08.jpg
<b>IMMAGINE n. 9</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto esterna
<i>Descrizione</i>	è una struttura leggera, innovativa, con le pareti costituite da grandi superfici vetrate, che trasmettono la percezione di trasparenza, consentendo la visibilità di tutte le aree destinate al pubblico
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 09.jpg
<b>IMMAGINE n. 10</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Foto di dettaglio
<i>Descrizione</i>	Particolare della foratura variabile dei pannelli
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foto 10.jpg
<b>IMMAGINE n. 11</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Prospetto nord ovest – studio della foratura
<i>Descrizione</i>	La particolare microforatura variabile dei pannelli rimanda ad un'immagine naturale di bosco
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Prospetto.jpg
<b>IMMAGINE n. 12</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Planimetria dell'area di intervento
<i>Descrizione</i>	L'intervento proposto si colloca nel Comune di Fiumicino lungo l'Autostrada A12 Roma - Civitavecchia, Barriera Roma ovest al km 11+600
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	plani 1_200.jpg
<b>IMMAGINE n. 13</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Sezione esterna
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	sezione 1_100.jpg
<b>IMMAGINE n. 14</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	prospetti
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	prospetti 1_100.jpg

<b>IMMAGINE n. 15</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	pianta
<i>Descrizione</i>	La struttura è costituita da un ambiente destinato a reception e un vano servizi
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	pianta 1_100.jpg
<b>IMMAGINE n. 16</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Sezioni interne
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	sezioni 1_100.jpg
<b>IMMAGINE n. 17</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Prospetto – studio della foratura variabile
<i>Descrizione</i>	La particolare microforatura variabile dei pannelli, rimanda ad un'immagine naturale di bosco
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	disegno foratura pannelli 1_50.jpg
<b>IMMAGINE n. 18</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Dettaglio della foratura del singolo pannello
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	dettaglio pannello_grafica.jpg
<b>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE</b>	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
<b>NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI</b>	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	
<b>LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI</b>	
<p><b>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003</b> Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	