



**Premio Innovazione e Qualità Urbana**  
Nona Edizione

**SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE**

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
<b>BREVE CURRICULUM</b> (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo	
<i>Descrizione</i>	La <b>STS S.p.A.</b> è una società di ingegneria, costituita nel 1988, leader nel settore del management e specializzata nella prestazione di Servizi Globali di Ingegneria; in particolare, la Società ha sviluppato una notevole esperienza nel coordinamento e sviluppo di progetti complessi realizzando interventi importanti sia di nuova edificazione che ampliamenti e ristrutturazioni su edilizia esistente. L'alto livello organizzativo e prestazionale raggiunto dalla società nel ventennio di attività, permette alla società di sviluppare al proprio interno tutti i processi produttivi attraverso: competenza sulle normative tecniche e procedurali; competenza tecnico-economica per la quantificazione e la valorizzazione dei progetti; competenza nella progettazione integrata e direzione lavori. <b>Giulio Desiderio</b> , architetto, si laurea nel 1994 a Venezia. Si trasferisce professionalmente a Berlino, dove partecipa a numerosi concorsi internazionali di progettazione e sviluppa la progettazione e direzione lavori di edifici complessi, quali hotel, centri congressi, ospedali e residenze. Nel 2000 risiede a Bologna, dove viene assunto dalla Società in qualità di Responsabile dei servizi di progettazione, Project team leader e Project Manager; da anni attento ed interessato alla cultura dei processi progettuali complessi e multidisciplinari di cui vanta una esperienza ventennale, è responsabile dell'ufficio tecnico della società e dello sviluppo di grandi opere complesse. Per il presente progetto è stato capo progetto, responsabile progettazione architettonica esecutiva e project team leader.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	Giulio Desiderio.jpg
<b>SCHEDE IDENTIFICATIVE</b>	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Nuovo centro polifunzionale Sanbàpolis a_Trento
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	University Multi Service Center in Trento
<i>Area Tematica: Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico</i>	Architettura e città
<i>Committente (se pubblico)</i>	Opera Universitaria Trento
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	via Santa Margherita, 13 Trento (TN) Telefono: (+39) 0461.217411 Fax: (+39) 0461.217444
<b>REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA</b> (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Telefono</i>	
<i>Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<b>PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	<b>Arch. Giulio Desiderio</b>
<i>Funzione, Qualifica</i>	Capo progetto, Engineering Management, Progettista architettonico
<i>Telefono</i>	051 6381211 cell.3470046817

<i>Fax</i>	051 6388425
<i>e.mail</i>	g.desiderio@sts.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via dell'Arcoveggio 70, 40129 Bologna (BO)
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	<b>Arch. Juan Manuel Palerm Salazar</b>
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista architettonico
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Palerm y Tabarez de Nava Arquitectos
<i>e.mail</i>	jpalem@paltab.com
<i>3) Nome e cognome</i>	<b>Ing. Mario Berriola</b>
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista impianti
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	STS s.p.a.
<i>e.mail</i>	m.berriola@sts.it
<i>4) Nome e cognome</i>	<b>Ing. Emilio BonaVeggi</b>
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista strutture
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	STS s.p.a.
<i>e.mail</i>	e.bonaveggi@sts.it
<i>5) Nome e cognome</i>	<b>Ing. Luca Masini</b>
<i>Funzione, Qualifica</i>	Direttore lavori
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	STS Trentino Engineering
<i>e.mail</i>	masini@ststrentino.it
<b>COLLABORATORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Arch. Andrea Massei
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista senior
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	STS
<i>2) Nome e cognome</i>	Arch. Elisa Beordo
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista senior
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Palerm y Tabarez de Nava Arquitectos
<i>3) Nome e cognome</i>	Ing. Irene Paradisi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista senior
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	STS
<b>DITTE e IMPRESE ESECUTRICI</b> (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome della Ditta</i>	<b>Cle</b> di Bolzano
<i>Categoria di lavori</i>	opere edilizie
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Viale Druso, 271/A - 39100 BOLZANO
<i>e.mail e sito web</i>	www.coopcle.it
<i>2) Nome della Ditta</i>	<b>Btd Servizi Primiero</b>
<i>Categoria di lavori</i>	opere civili, reti tecnologiche
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Loc. Casabianca 13, 38050 IMER (TN) - Tel. 0439/725183 Fax 0439/725874
<i>e.mail e sito web</i>	ww.btdservizi.it
<i>3) Nome della Ditta</i>	Rubner Holzbau S.p.A.
<i>Categoria di lavori</i>	strutture legno lamellare
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via A. Amonn, 12, 39042 Bressanone (BZ) T: +39 0472 822 666
<i>e.mail e sito web</i>	www.holzbau.com
<b>CRONOLOGIA</b> (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2008-2010

<i>Periodo di Realizzazione</i>	2011-2013
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	Inizio lavori: gennaio 2011
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	Fine lavori: luglio 2013
<b>SITO INTERNET</b>	dove il progetto e la realizzazione sono presentati (non obbligatorio)
<b>RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA</b>	
<i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i>	Il nuovo centro polifunzionale di Sanbàpolis è una struttura a servizio dello studentato universitario di Trento, che offre a tutta la comunità la possibilità di usufruire di una serie di nuovi utili servizi: un <b>palazzetto dello sport</b> , un <b>teatro</b> , una <b>palestra di roccia</b> , <b>ristorazione</b> , <b>uffici</b> , <b>negozi</b> .
<i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i>	The new campus center SAMBAPOLIS of the University in Trento is a multi- functional service building: a sports hall, a theater, a rock climbing hall, restaurant, offices, shops.
<i>Relazione sull'opera già realizzata (5.000 battute) in lingua italiana che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<p><b>A tempo di record</b> Realizzato in soli trenta mesi, il nuovo centro <b>Sanbàpolis</b> è una modernissima struttura polifunzionale costruita nel massimo rispetto per l'ambiente circostante. Il progetto, voluto dall'<b>Opera Universitaria di Trento</b>, è stato realizzato da STS Trentino Engineering, affiancato dalla STS s.p.a. per il coordinamento generale di progetto (Arch.Giulio Desiderio) e lo sviluppo delle varie fasi del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo impiantistico (Ing. Mario Berriola), strutturale (Ing. Emilio BonaVeggi) e architettonico (Arch.Giulio Desiderio), coadiuvati nello sviluppo architettonico preliminare e definitivo dallo studio spagnolo Palerm y Tabarez de Nava. La costruzione è stata affidata al Consorzio Lavoro Ambiente, che si è valso del lavoro delle cooperative Cle di Bolzano e Btd Servizi Primiero, oltre alla collaborazione di una decina di imprese artigiane trentine. I lavori sono iniziati nel gennaio del 2011, con il vincolo di terminare in trenta mesi; si è trattato di un tempo quasi record per un'opera così complessa di circa 90.000 metri cubi; la consegna dell'edificio all'Opera è stata fatta nel luglio del 2013. L'inaugurazione è avvenuta nel settembre seguente.</p> <p><b>Un'opera "nascosta"</b> La struttura, che si sviluppa su cinque livelli, è per lo più interrata in quella che una volta era un pendio scosceso inaccessibile. Una soluzione che la rende poco appariscente e perfettamente integrata con il luogo che la ospita; si è trattato di scavare per rimuovere circa 73.000 metri cubi di terreno e si è realizzato un edificio che ospita strutture molto complesse impiantisticamente quasi completamente interrato, nessun impianto è a vista in copertura, concepita per essere una piazza all'aperto, luogo di aggregazione tra gli studenti.</p> <p><b>L'area sportiva</b> Aperto a tutti, il nuovo Sanbàpolis è frequentato soprattutto dagli studenti, che hanno a disposizione un'area sportiva con strumenti e soluzioni di alto livello tecnologico. L'obiettivo di questa edificazione era il completamento delle residenze universitarie che si trovano a monte, che possono ospitare fino a 900 studenti, trasformando il luogo in un vero e proprio campus, con annessi una serie di servizi all'avanguardia. Tra i nuovi servizi spicca <b>una zona per lo sport indoor</b>, in particolare un nuovo palazzetto dello sport con 600 posti a sedere, omologato per discipline agonistiche come volley, basketball e calcio a 5, con relativi spogliatoi per giocatori e arbitri, infermeria, primo soccorso. Nella parte sportiva, affianco al palazzetto, si trova la più grande palestra di arrampicata indoor in Italia, la terza in Europa grazie ai suoi circa 2.300 metri quadri di superficie arrampicabile.</p> <p><b>L'area culturale</b> Oltre alla parte sportiva, il progetto sviluppa anche un'area culturale; il quadrante culturale è composto da un teatro contemporaneo sperimentale, che nel corso dei lavori è diventato uno spazio teatrale polivalente, che a seconda dell'esigenza può essere cinema, teatro tradizionale, teatro sperimentale, sala conferenze con 550 posti a sedere. Accanto alla sala principale, ci sono delle salette polivalenti teatrali per corsi di ballo, recitazione, piccole produzioni, prove di band musicali. Poi ci sono 1000 metri quadri di uffici, un ristorante di 650 metri quadri e un lunch bar panoramico di circa 400 metri quadri. A tutto questo vanno aggiunte anche delle attività commerciali.</p> <p><b>L'edificio eco sostenibile: Certificato Leed Platinum</b> Sanbàpolis si distingue per il suo <b>alto livello di eco-sostenibilità</b>. Le scelte fatte già nella prima fase del progetto preliminare hanno permesso di ottenere il certificato <b>Leed a livello Platinum</b>, ossia il livello massimo di tale certificazione. Tra le decisioni prese che hanno portato a questo riconoscimento c'è quella di aver reso la struttura energeticamente indipendente. Tutto il fabbisogno di energia termica e frigorifera, per la climatizzazione estiva e invernale, e la produzione dell'acqua calda sanitaria, sono forniti <b>dal più grande</b></p>

	<p><b>impianto geotermico che sia stato realizzato in Trentino Alto Adige:</b> è composto da 47 sonde, che arrivano fino a 150 metri di profondità e che sono alimentate da due grosse pompe geotermiche, che funzionano a energia elettrica la cui maggior parte è fornita dall'impianto fotovoltaico. Uno dei requisiti fondamentali per ottenere la certificazione Leed, ha riguardato la scelta dei materiali, infatti per ottenere la certificazione, si è dovuto rispettare una serie di requisiti, compreso l'utilizzo di una buona percentuale di materiali riciclati, o comunque rinnovabili. Ad esempio, tutti i rivestimenti delle pavimentazioni fredde sono in pietra di fabbrica, che nasce interamente da scarti di produzione industriale. A livello di eco-sostenibilità si è puntato molto sul legno che proviene da foreste "certificate"; tutte le coperture sono state realizzate in legno lamellare. Si tratta di una copertura imponente, perché oltre a fungere da copertura è anche il piano di calpestio delle piazze superiori. Ovviamente si è cercato di utilizzare quanto più possibile i materiali del luogo, una scelta fondamentale per ottenere la certificazione. Una grandissima componente di porfido trentino è stata impiegata sia per la realizzazione della maggior parte delle pavimentazioni esterne, sia per la grande facciata ventilata in porfido, un'opera che nessuno aveva mai realizzato prima: la facciata di 150 m di lunghezza è stata realizzata con una serie di lastre in porfido di scarto, che sono state fresate e appese su una sottostruttura in alluminio, realizzando così uno straordinario effetto estetico finale.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (2.500 battute) versione ridotta in lingua inglese che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>A new multi-purpose center to serve the university and the city. Sanbapolis is a theater, cinema, multi-purpose sports hall with 850 seats, a climbing wall that is the largest in Italy. In addition, fitness rooms, locker rooms, a restaurant, bar, garage and offices. Made of 30 months of work, has obtained a LEED energy certification at the highest level (Platinum): extensive use of renewable energy, home automation interior, energy saving, geothermal plant (the largest built in Trentino), the most recyclable materials, use of local materials (wood, natural stone), architecture as the maximum respect for the environment around... the purpose of the project was to create a succession of inclined planes and ramps inside and outside the building, which lead from the lower part, through the theater and into the sports hall, to the upper squares; the only architectural element emerging at around is the "mountain", a sloping rock: inside there are the restaurant, the lounge bar and shops.</p>
<p><b>METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE</b></p>	
<p><i>Soggetti coinvolti</i></p>	<p>Progettazione multidisciplinare complessa; Consulenti palestra di roccia, consulenti CONI, consulenti Commissioning Leed, modellatori energetici, referenti esperti teatrali, lighting designers e paesaggisti.</p>
<p><i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i></p>	<p>Porfido nelle pavimentazioni esterne, porfido facciata ventilata, gres porcellanato grande formato per interni riciclato 90%, legno lamellare per le coperture, rivestimenti facciate inclinate in "Aquapanel" Knauf, c.a.a. "faccia a vista" per le strutture verticali, illuminazione interni ed esterni Artemide, controsoffitti Topakustik.</p>
<p><i>Aspetti innovativi da segnalare</i></p>	<p>Edificio interamente progettato (dal progetto preliminare) con criteri LEED, ricorso a energie rinnovabili (geotermia, fotovoltaico); realizzazione della palestra per arrampicata sportiva indoor più grande d'Italia (3° in Europa); massimo rispetto per il contesto paesaggistico intorno (edificio "nascosto" sotto la montagna, pareti esterne inclinate a guisa di pareti rocciose, facciata in porfido posato a ricordare il paesaggio delle cave di pietra nelle vicinanze.</p>
<p><i>Commenti e riflessioni</i></p>	<p>Edificio complesso per le funzioni che insieme ospita, realizzato in tempi record con criteri LEED al livello massimo, accoglie palazzo dello sport, teatro, palestra di roccia, ristoranti, uffici per la maggior parte <b>interrati</b>, ma con ampio ricorso a luce naturale per illuminazione degli spazi interni, tramite lucernari, corti interne vetrate, ampi pozzi di luce; nessun impianto esterno è a vista (nemmeno i camini di aerazione o ventilazione dei bagni, che sono nascosti nell'intercapedine del pavimento galleggiante in porfido della copertura.</p>
<p><i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i></p>	<p>(non obbligatorio)</p>
<p><i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i></p>	<p>Certificazione LEED livello Platinum</p>
<p><b>COSTO e RISORSE</b></p>	
<p><i>Costo complessivo dell'opera</i></p>	<p>(vanno compresi i costi derivati anche dalle "somme a disposizione")</p>
<p><i>A preventivo</i></p>	<p>€ 18.193.400 (preventivo p.preliminare)</p>
<p><i>A consuntivo</i></p>	<p>€ 22.658.627</p>
<p><i>Fonti di finanziamento</i></p>	<p>Opera Universitaria</p>
<p><b>SEZIONI SPECIALI</b> (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.</p>	
<p><b>A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA</b></p>	

<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>B – PROGETTAZIONE PER TUTTI</b>	
<i>Descrizione</i>	L'edificio si configura come una serie di piani inclinati e rampe (pendenza massima 5 %) che permettono l'accessibilità dal livello più basso del parcheggio, attraverso il palazzetto dello sport e il teatro, fino alla piazza alla quota inferiore dove è posizionato il ristorante e poi al livello della copertura dell'edificio, ideata come un grande spazio pubblico e libero all'aperto, accessibili da mezzi meccanici (piccoli furgoni) e carrozzine per disabili: in tal modo non ci sono barriere architettoniche e ogni parte dell'edificio è raggiungibile da ogni categoria di persone disabili.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Rampa esterna_1.jpg; Rampa esterna_2.jpg; Rampa interna palazzetto.jpg; Concerto_rampa esterna_1.jpg; Concerto_rampa esterna_2.jpg; Piazza intermedia sopraedificio.jpg; Rampa esterna e superfici inclinate.jpg
<b>C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE</b>	
<i>Descrizione</i>	L'edificio ha ottenuto la certificazione energetica <b>LEED</b> al livello massimo <b>PLATINUM</b> ; tutto il fabbisogno di energia termica e frigorifera, per la climatizzazione estiva e invernale, e la produzione dell'acqua calda sanitaria, sono forniti dal più grande impianto geotermico che sia stato realizzato in Trentino Alto Adige: è composto da 47 sonde geometriche, che arrivano fino a 150 metri di profondità e che sono alimentate da due grosse pompe geotermiche, che funzionano a energia elettrica la cui maggior parte è fornita dall'impianto fotovoltaico; domotica interna e illuminazione controllata alta efficienza e basso consumo.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Lighting concept.jpg; Cantiere.jpg
<b>D – MOBILITÀ</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>E – TECNOLOGIE</b>	
<i>Descrizione</i>	A causa del forte dislivello del terreno è stata eseguita una <b>palificata tirantata</b> con altezza utile di circa 10 m, atta a resistere alla spinta del terreno che compete a questa altezza; inoltre le travi che reggono la copertura utilizzata come piazza praticabile, sono state realizzate in <b>legno lamellare</b> ed hanno una lunghezza di quasi 38 metri; . Una grandissima componente di porfido trentino è stata impiegata sia per la realizzazione della maggior parte delle pavimentazioni esterne, sia per la grande facciata ventilata in porfido, un'opera che nessuno aveva mai realizzato prima: la facciata di 150 m di lunghezza è stata realizzata con una serie di lastre in porfido di scarto, che sono state fresate e appese su una sottostruttura in alluminio.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Legno lamellare.jpg; Facciata porfido_1.jpg; Facciata porfido_2.jpg; Facciata porfido_3.jpg;
<b>MATERIALI ALLEGATI</b>	
Possono essere allegate fino ad un massimo di n. 15 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
<b>IMMAGINE n. 1</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Terrazza panoramica verso le montagne
<i>Descrizione</i>	Il progetto come occasione di confronto rispettoso verso lo straordinario ambiente circostante.
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Contesto ambientale_1.jpg
<b>IMMAGINE n. 2</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	La chiusura dell'edificio in sommità
<i>Descrizione</i>	Le linee delle facciate assecondano il disegno del paesaggio intorno
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Contesto ambientale_2.jpg
<b>IMMAGINE n. 3</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	La facciata come piani inclinati
<i>Descrizione</i>	Le linee delle facciate assecondano il disegno del paesaggio intorno;

<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Contesto ambientale_3.jpg
<b>IMMAGINE n. 4</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Il fronte sud
<i>Descrizione</i>	Le linee delle facciate assecondano il disegno del paesaggio intorno;
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Contesto ambientale_4.jpg
<b>IMMAGINE n. 5</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Lo scavo sulla parete inclinata
<i>Descrizione</i>	Ampie bucatore si aprono sul paesaggio circostante
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Esterno_1.jpg
<b>IMMAGINE n. 6</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Scorcio verso le piazza inferiore
<i>Descrizione</i>	Scorcio verso le piazza inferiore
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Esterno_2
<b>IMMAGINE n. 7</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Terrazza sul paesaggio
<i>Descrizione</i>	Dal foyer all'aperto si può ammirare un paesaggio straordinario..
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Foyer esterno teatro.jpg
<b>IMMAGINE n. 8</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	La "montagna"
<i>Descrizione</i>	Sulla piazza in copertura, affacciato sugli alloggi attigui degli studenti, il ristorante e il lounge-bar su due piani comunicanti
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Montagna.jpg
<b>IMMAGINE n. 9</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	La piazza degli eventi
<i>Descrizione</i>	Le rampe conducono ad una ampia "piazza degli eventi" sulla copertura del palazzetto dello sport
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Piazza in copertura.jpg
<b>IMMAGINE n. 10</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Chiaro scuro
<i>Descrizione</i>	Ombra e luce sulle superfici esterne
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Superfici esterne.jpg
<b>IMMAGINE n. 11</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Superfici esterne inclinate
<i>Descrizione</i>	La rampa inclinata esce dall'edificio e si apre all'esterno
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Superfici inclinate_1.jpg
<b>IMMAGINE n. 12</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Superfici esterne inclinate
<i>Descrizione</i>	L'ingresso superiore al teatro
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Superfici inclinate_2.jpg
<b>IMMAGINE n. 13</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Superfici esterne inclinate
<i>Descrizione</i>	L'ingresso nord al palazzetto dello sport
<i>Nome del file</i>	Superfici inclinate_3.jpg

<i>con estensione (JPG o TIF)</i>	
<b>IMMAGINE n. 14</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Info point
<i>Descrizione</i>	Ingresso inferiore al teatro, biglietteria info point
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Info point.jpg
<b>IMMAGINE n. 15</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Luce ed ombra
<i>Descrizione</i>	Vista verso l'ingresso uffici
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Ingresso uffici.jpg
<b>IMMAGINE n. 16</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Luce zenitale
<i>Descrizione</i>	L'edificio è per la maggior parte interrato e sono previsti lucernari zenitali e cavedi di luce; lo spazio a doppia altezza del ristorante lounge-bar
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Luce zenitale_1.jpg
<b>IMMAGINE n. 17</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Luce naturale e luce artificiale
<i>Descrizione</i>	Spazio espositivo su doppia altezza
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Luce zenitale_2.jpg
<b>IMMAGINE n. 18</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Sport Hall
<i>Descrizione</i>	Il palazzetto dello sport e la palestra di roccia comunicano tramite ampie vetrate che a diversa altezza mostrano le pareti per arrampicare
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Palazzetto sport e sguardo palestra roccia.jpg
<b>IMMAGINE n. 19</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Palestra di roccia dall'alto
<i>Descrizione</i>	La luce naturale scende per 16 metri dentro l'edificio illuminando la palestra di roccia
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Palestra roccia dal lucernario.jpg
<b>IMMAGINE n. 20</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Teatro sperimentale
<i>Descrizione</i>	La platea del teatro sperimentale
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Teatro interno.jpg
<b>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE</b>	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
<b>NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI</b>	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	

**LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI**

**Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003** Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco