



**Premio Innovazione e Qualità Urbana**  
Nona Edizione

**SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE**

<b>NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA</b>	
<b>BREVE CURRICULUM</b> (max 1500 caratteri spazi esclusi) con foto del candidato o del gruppo	
<i>Descrizione</i>	<p>Edoardo Milesi &amp; ARCHOS s.r.l.</p> <p>Nato a Bergamo nel 1954, studia presso l'IUAV e si laurea nel 1979 al Politecnico di Milano con Franca Helg. Dal 1990 al 2001 collabora con Olivetti Italia nel settore terziario avanzato. Tra i principali lavori pubblici e privati in Italia e all'estero: il Programma di Riqualificazione Urbana e Sviluppo Sostenibile del Territorio dell'Amiata finanziato dal Ministero dei Lavori Pubblici e presentato alla 10° Biennale di Architettura a Venezia, il campus scolastico e il teatro di Lallio a Bergamo, la ristrutturazione dei castelli medievali di ColleMassari e di Vicarello, industrie enologiche in Toscana e Umbria, una scuola multietnica in Albania, un'area turistico-naturalistica in Tanzania, il restauro conservativo del castello di Lévignacq nelle Lande, nuove unità abitative a Kota Kinabalu nel Borneo Malese, una scuola professionale realizzata in autocostruzione assistita a Port au Prince Haiti Lo studio con sede a Bergamo e Grosseto è costituito da un gruppo di lavoro che raccoglie architetti, designer e grafici. Nel 2008 fonda con un gruppo di artisti e architetti la rivista "ART APP   arte cultura nuovi appetiti" della quale è direttore. Dal giugno 2009 è Presidente del Comitato Culturale della Fondazione Socio Culturale Bertarelli. È presente con il progetto della Cantina di Collemassari alla XII Biennale di Venezia 2010, al Congresso Mondiale di Architettura UIA 2011 a Tokyo e alla XIV Biennale di Venezia 2012 Padiglione Italia.</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	edoardomilesi.jpg
<b>SCHEDE IDENTIFICATIVE</b>	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Nuovo centro urbano a Poggi del Sasso, Cinigiano, Gr
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	New urban center in Poggi del Sasso, Cinigiano, Gr
<i>Area Tematica: Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico</i>	Rigenerazione e recupero urbano
<i>Committente (se pubblico)</i>	Comune di Cinigiano/ Collemassari spa (Ardenghi)/Consorzio le Scuole s.c.a.r.l. (Emporio)
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Piazza Capitano Bruchi, Cinigiano, Gr (Piazza)/Loc.Poggi del Sasso/58044 Cinigiano (Gr) (Ardenghi) /Via Montecucco -Poggi Del Sasso, 58044, Cinigiano (Gr)
<b>REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA</b>	
<i>Nome e cognome</i>	Edoardo Milesi (Piazza/ Ardenghi/ Emporio)
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto progettista
<i>Telefono</i>	035 772499
<i>Fax</i>	035 772429
<i>e.mail</i>	staff@archos.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Valle del Muto n. 25, 24021, Albino (Bg)
<b>PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Edoardo Milesi (Piazza/ Ardenghi/ Emporio)
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettazione Architettonica - Architetto
<i>Telefono</i>	035.772499

<i>Fax</i>	035.772429
<i>e.mail</i>	staff@archos.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Valle del Muto n. 25, 24021, Albino (Bg)
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	staff@archos .it
<i>2) Nome e cognome</i>	Paolo Vimercati ( Ardenghi)   Eugenio Frigoli
<i>Funzione, Qualifica</i>	Direttore lavori – Geometra   Progettazione strutture
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	P.vimercati@archos.it
<i>3) Nome e cognome</i>	Tecnoprogett Leonardo Fantini(Piazza)
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettazione Impianti (Piazza)
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	<a href="mailto:l.fantini@tecnoprogett.it">l.fantini@tecnoprogett.it</a> (Piazza)
<b>COLLABORATORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Paolo Vimercati (Piazza/ Ardenghi/ Emporio) Paolo Abbadini ( Ardenghi)
<i>Funzione, Qualifica</i>	Contabilità e Sicurezza – Geometra (Piazza/ Ardenghi) Sicurezza – Geometra /Emporio /Collaborazione Progettazione Architettonica – Ingegnere (Ardenghi)
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>2) Nome e cognome</i>	Ivana Ghirardi ( Piazza)/ Eugenio Frigoli (Ardenghi)
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione Progettazione Architettonica – Architetto/ Progettazione strutture - Ingegnere (Ardenghi)
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>3) Nome e cognome</i>	Sandra Marchesi (Piazza) / Giovanni Zappa
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaborazione Progettazione Architettonica – Architetto ( Piazza)/Collaudo statico opere – Ingegnere / Ardenghi)
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<b>DITTE e IMPRESE ESECUTRICI</b> (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome della Ditta</i>	Bevilotti srl (Piazza) / Euro Costruzioni 2007 srl (Ardenghi, Emporio)
<i>Categoria di lavori</i>	(es. opere edilizie, strutturali, impianti, ecc.) Opere edilizie ( Ardenghi, Emporio)
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Zircone n. 37, 58100, Grosseto (Gr)/ Zona Artigianale, lotto 3 - Borgo S. Rita, 58044, Cinigiano (Gr) ( Ardenghi, Emporio)
<i>e.mail e sito web</i>	// <a href="mailto:eucostruzioni2007@tiscali.it">eucostruzioni2007@tiscali.it</a> ( Ardenghi, Emporio)
<i>2) Nome della Ditta</i>	Iacopozzi Maurilio (Ardenghi) / Idroclima di Fabio Volpi (Emporio)
<i>Categoria di lavori</i>	(es. opere di impianti, a verde, di arredo, ecc.)Impianto Idraulico e di riscaldamento e raffrescamento ( Ardenghi)/ Impianti idrici, termici, sanitari (Emporio)
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Fratelli Cervi n. 24 ,50028,Tavarnelle Val di Pesa (Fi) (Ardenghi)/ Località Prato al Pozzo,58044, Cinigiano (Gr) (Emporio)
<i>e.mail e sito web</i>	<a href="mailto:iacopozziimpianti@libero.it">iacopozziimpianti@libero.it</a> (Ardenghi)
<i>3) Nome della Ditta</i>	B.M. s.n.c. (Ardenghi) / PM Impianti di Pieraccini Marco (Emporio)
<i>Categoria di lavori</i>	(es. servizi informatici, ecc.) impianto elettrico ( Ardenghi) / Impianto Elettrico (Emporio)
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Scrvia n. 18, 58100, Grosseto, (Gr) (Ardenghi) / Località Tribolone Poggi del Sasso, 58044, Cinigiano (Gr)
<i>e.mail e sito web</i>	<a href="mailto:info@bm-elettroimpianti.it">info@bm-elettroimpianti.it</a> ( Ardenghi)
<i>4) Nome della Ditta</i>	Legnotecnica Fattorini srl (Ardenghi) / Acquaroli snc
<i>Categoria di lavori</i>	(es. servizi informatici, ecc.) realizzazione Infissi ( Ardenghi) / opere carpenteria
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Salici Industriale n. 48, 24025, Gazzaniga (Bg) (Ardenghi) / Via Partigiani 13 Albino BG
<i>e.mail e sito web</i>	<a href="mailto:info@legnotecnicafattorini.it">info@legnotecnicafattorini.it</a> – <a href="http://www.legnotecnicafattorini.it">www.legnotecnicafattorini.it</a> (Ardenghi) /
<b>CRONOLOGIA</b> (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2006-2007 (1°Lotto ) 2011 ( 2° lotto) (Piazza)
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2009 – 2010 (1°Lotto) 2011( 2° lotto) (Piazza) / 2009-2013 (Ardenghi) / 2004-2005 (Emporio)
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	18.11.2009 (1°Lotto) 01.06.2011(2° Lotto) (Piazza) / 30.11.2009(Ardenghi) / 22.07.2004 (Emporio)

<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	15.12.2010 (1°Lotto) 15.09.2011(2° Lotto) (Piazza) / 09.09.2013 ( Ardenghi) / 22.07.2005 (Emporio)
<b>SITO INTERNET</b>	dove il progetto e la realizzazione sono presentati (non obbligatorio)
<b>RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA</b>	
<i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i>	Trasformare una strada a traffico pesante in un luogo di sosta e aggregazione. Un piccolo albergo assieme all'emporio alimentare e allo studio del medico costituiscono il coronamento compositivo della piazza e ne garantiscono la vitalità.
<i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i>	To transform a street with heavy traffic into a place to frequent and meet. A small hotel together with a food market and a doctor's surgery constitute the main attractions of the square, ensuring its viability.
<i>Relazione sull'opera già realizzata (5.000 battute) in lingua italiana che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari</i>	<p>La strada di Montecucco, passando attraverso la frazione di Poggi del Sasso, ha di fatto isolato il nucleo storico annullandone anche la sola percezione visiva e ha polverizzato la più recente espansione edilizia che si presenta ora come una collana di case sparse troppo vicine ad una strada sempre meno urbana.</p> <p>La mancanza poi di edifici di uso pubblico in grado di catalizzare l'interesse di residenti e turisti e stimolarne l'aggregazione rischia di trasformare una delle più caratteristiche località della Maremma Toscana in un disordinato agglomerato periferico, satellite del più vicino centro commerciale.</p> <p>Le attività che, per le peculiarità intrinseche della zona, ruotano attorno a questa frazione di Cinigiano non sono poche e di poco conto. La caccia al cinghiale, che da sempre accompagna e influenza la socialità dei residenti, il vino divenuto oggi, grazie alla recente DOC, il principale motore dell'economia locale, il turismo che proprio qui passa da un agriturismo autentico a una ricercata ricettività all'interno di vecchi manieri, l'allevamento degli ovini che inevitabilmente influenza il paesaggio che alterna la macchia impenetrabile con pascoli perfettamente rasati.</p> <p>D'altra parte la totale mancanza di esercizi commerciali impedisce di fatto l'uso del territorio al di fuori delle aziende agrituristiche sia al visitatore che al residente.</p> <p>A seguito di un'attenta analisi urbana il progetto ha reinterpretato con una lettura decisamente urbana la via Montecucco dal bivio del Tribolone alla Chiesa Parrocchiale trasformando proprio l'elemento di principale frattura e disturbo in tessuto connettivo tra le diverse zone dell'abitato.</p> <p>Tutto ciò in gran parte recuperando elementi già presenti "ripuliti" e reinterpretati. Così nuovo vigore è stato dato all'inusuale viale alberato dei platani che lascia intuire un'inaspettata presenza di acqua nel sottosuolo e che ha la funzione di contenere e rallentare il traffico carrabile ma anche di annunciare quello che inevitabilmente, lungo la strada di Montecucco, è il principale riferimento urbano per la presenza non solo dell'edificio pubblico ex scuola elementare, che il progetto ha riconvertito ad un uso civico, ma anche per la presenza dei due edifici già a destinazione commerciale allora in disuso perché soffocati da un disordine urbanistico.</p> <p>La confluenza poi in questo punto della via Vicarello, importante itinerario turistico-ricettivo, rafforza l'importanza del nodo urbano.</p> <p>Il progetto pertanto sinteticamente ha previsto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Formazione di una rotatoria che evidenzia e al contempo metta in sicurezza il bivio del Tribolone dove sta sorgendo il Monastero della Comunità di Siloe.</li> <li><b>B.</b> Formazione di un mascheramento, mediante piantumazione, dell'ovile adiacente la strada dell'azienda.</li> <li><b>C.</b> Formazione di un viale alberato mediante l'infittimento delle piante di platano già presenti lungo la via Montecucco.</li> <li><b>D.</b> Formazione di una nuova piazza, con vicino parcheggio, attorno all'edificio ex scuola mediante la rimozione delle recinzioni, la rimodellazione del terreno, una nuova piantumazione ed una pavimentazione in grado di guidare il visitatore verso il nucleo storico poco distante ma in passato non percepibile dalla strada.</li> <li><b>E.</b> Il recupero, mediante ristrutturazione con ampliamento, dell'edificio pubblico ad un uso civico dove promuovere le attività degli imprenditori locali e garantire uno spazio polifunzionale al servizio del cittadino per convegni, mostre e feste. Nell'edificio vengono riconfermati e ampliati i locali destinati all'ambulatorio medico. Una scuola elementare degli anni '50 in disuso da più di venti. L'ampliamento con un volume commerciale privato ne ha permesso il riuso a scopi sociali gestito da un ente convenzionato. Così Poggi del Sasso ha finalmente un negozio alimentare, un ambulatorio medico confortevole, uno spazio polifunzionale per le feste. A collegare il tutto un deck sospeso sul paesaggio toscano.</li> </ol>

	<p><b>F.</b> la riqualificazione dell'area vicino alla chiesa parrocchiale già area P.E.E.P. del P.R.G. attualmente occupata in parte da una vigna secolare, già oggetto di studio da parte dell'Università di Siena. L'intervento ha previsto la bonifica e la rimodellazione del terreno, la formazione di un'area a parcheggio e pic-nic opportunamente piantumata, la formazione di percorsi interni alla vigna e di un chiosco per la promozione turistica.</p> <p><b>G.</b> Il piccolo Albergo Ardenghi a completamento della nuova piazza urbana di Poggi del Sasso. Assieme all'emporio alimentare e allo studio del medico costituisce infatti il coronamento compositivo della piazza e ne garantisce la vitalità. L'edificio, completamente ridisegnato in chiave contemporanea anche mediante un uso innovativo dei materiali tradizionali, è studiato per sfruttare al meglio l'esposizione al sole mediante schermature che in inverno si trasformano in serre solari</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (2.500 battute) <u>versione ridotta in lingua inglese che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari</u></i></p>	<p>The Montecucco road, passing through the village of Poggi del Sasso, has effectively isolated the historic centre, taking away even the mere act of visual perception and has decimated the most recent housing boom that now is just a series of scattered houses situated too close to a road that was becoming increasingly less urban. Therefore, the lack of buildings for public use able to catalyse the interest of the local residents and tourists alike, and encouraging aggregation, threatening to turn one of the most characteristic towns of the Maremma region in Tuscany into a sprawling suburban area, a satellite of the nearest shopping centre.</p> <p>Considering the intrinsic characteristics of the area, there are in fact quite a few businesses situated around the hamlet of Cinigiano and of some importance. The boar hunt, which has always characterised and influenced the adhesion of the local residents, the local wine, thanks to being recently awarded DOC status and that today has become the main driver of the local economy, the tourism that is generated here by authentic farm house holiday accommodation and alternatively luxury accommodation in old manor houses, sheep farming, which inevitably affects the landscape that alternates between impenetrable scrub and perfectly trimmed pastures. On the other hand however, the complete absence of commercial businesses actually prevents the development of land outside of the holiday farms, for both the visitor and the locals.</p> <p>Following detailed urban analysis, the project has re-designed the Montecucco road with a decidedly urban viewpoint, from the Tribolone junction to the Parish Church, transforming their main disjointed and noisy features into a connecting link between the different areas in the town. A large part of this is in recovering elements that have already been "cleaned up" and re-designed. In this manner, new life was given to the unusual tree-lined avenue of plane trees, suggesting the unexpected presence of water in the subsoil, and this serves to reduce and slow down vehicular traffic but also inevitably highlights, along the Montecucco road, what is the main urban landmark for the presence not only of the former public elementary school building, which the project has converted for civic use, but also the two buildings, at the time in disuse constricted by the urban chaos, and now allocated for commercial use, . So the junction at this part of via Vicarello, an important route for tourist hospitality, reinforces the importance of the urban hub.</p> <p>Therefore, the project provides for in brief:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. The construction of a roundabout which both highlights and renders the Tribolone junction safer, at the point where the Monastery of the Siloam Community is situated.</li> <li>B. The construction of screening by tree planting, of the sheepfold next to the commercial street.</li> <li>C. The construction of a tree-lined avenue through the dense of planting of plane trees already present along the Montecucco road.</li> <li>D. The construction of a new square, with parking nearby, around the former school building, removing the fencing, re-designing the land, new planting and paving to guide the visitor to the historic centre nearby, but not visible from the road.</li> <li>E. Renovation, by restructuring including an extension of the public building to civic use, where the activities of local entrepreneurs can be promoted and the provision of a multi-purpose area for use by citizens for conferences, exhibitions</li> </ul>

	<p>and festivals. Premises for a medical clinic in the building is reaffirmed and extended. The elementary school built in the 1950s has not been used for more than twenty years. The extension with a private commercial unit allows for its re-use for social purposes, administered by an affiliated body. So Poggi del Sasso will finally have a grocery store, a convenient medical clinic, a multi-purpose space for festivals. A deck, suspended over the Tuscan landscape, will connect everything.</p> <p>F. The redevelopment of the area near the parish church, which is already an area falling within the P.E.E.P. (Area Plans for Economic and Community Building) of the P.R.G. (Local Strategic Plan), currently occupied in part by a centuries-old vineyard, already the subject of study by the University of Siena. The project involved the reclamation and re-designing of the land, the construction of a parking and picnic area, suitably planted, the construction of paths within the vineyard and a kiosk for the promotion of tourism.</p> <p>G. The small Ardenghi hotel upon completion of the new urban square in Poggi del Sasso. The food market and the doctor's surgery together complete the composition of the square and ensures its viability. The building, completely redesigned in a contemporary manner, including the innovative use of traditional materials, is designed to make the most of the sunshine using screens that in winter act as solar greenhouses</p>
--	--

#### METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

<i>Soggetti coinvolti</i>	Arch. Milesi / Ing. Frigoli
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	Strutture in cls / Tamponamenti in muratura / Copertura in legno e metallo
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	Recupero energie pannelli solari / Fotovoltaico
<i>Commenti e riflessioni</i>	
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	(non obbligatorio)
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	

#### COSTO e RISORSE

<i>Costo complessivo dell'opera</i>	€ 1.500.000
<i>A preventivo</i>	
<i>A consuntivo</i>	
<i>Fonti di finanziamento</i>	Privato

#### SEZIONI SPECIALI (opzionale)

Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.

#### A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA

<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)

#### B – PROGETTAZIONE PER TUTTI

<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)

#### C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE

<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)

#### D – MOBILITÀ

<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)

<b>E – TECNOLOGIE</b>	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
<b>MATERIALI ALLEGATI</b>	
Possono essere allegate fino ad un massimo di n. 15 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
<b>IMMAGINE n. 1</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Stato di fatto
<i>Descrizione</i>	Immagini dello stato di fatto
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	01.Statodifatto.jpg
<b>IMMAGINE n. 2</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Stato di fatto
<i>Descrizione</i>	Immagini dello stato di fatto
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	02.Statodifatto.jpg
<b>IMMAGINE n. 3</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Planimetria
<i>Descrizione</i>	Planimetria di progetto
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	03-Planimetria.jpg
<b>IMMAGINE n. 4</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Fotografia piazza e vista dell'albergo
<i>Descrizione</i>	Fotografia piazza e vista dell'albergo
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	04-Piazza e albergo.jpg
<b>IMMAGINE n. 5</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Fotografia piazza e vista dell'albergo
<i>Descrizione</i>	Fotografia piazza e vista dell'albergo
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	05-Piazza e albergo.jpg
<b>IMMAGINE n. 6</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista esterna locale albergo
<i>Descrizione</i>	Vista esterna locale albergo
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	06- Vista esterna locale albergo.jpg
<b>IMMAGINE n. 7</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Interno albergo
<i>Descrizione</i>	Interno albergo
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	07-Interno albergo.jpg
<b>IMMAGINE n. 8</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Interno albergo
<i>Descrizione</i>	Interno albergo
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	08-Interno albergo.jpg
<b>IMMAGINE n. 9</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Emporio

<i>Descrizione</i>	Emporio
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	09-Emporio.jpg
<b>IMMAGINE n. 10</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Emporio
<i>Descrizione</i>	Emporio
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	10-Emporio.jpg
<b>IMMAGINE n. 11</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Emporio
<i>Descrizione</i>	Emporio
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	11-Emporio.jpg
<b>IMMAGINE n. 12</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Emporio
<i>Descrizione</i>	Emporio
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	12-Emporio.jpg
<b>IMMAGINE n. 13</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Emporio
<i>Descrizione</i>	Emporio
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	13-Emporio.jpg
<b>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE</b>	
<p>La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.</p>	
<b>NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI</b>	
<p>La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.</p>	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	
<p><b>LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI</b>  <b>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003</b> Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	