



**Premio Innovazione e Qualità Urbana**  
Nona Edizione

**SEZIONE – NUOVI UTILIZZI E PROGETTAZIONI**

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	
<b>BREVE CURRICULUM</b>	
<i>Descrizione</i>	<p><b>Elena Mussinelli</b>, professore di Tecnologia dell'Architettura, coordinatore del Dottorato di ricerca in Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali presso il Politecnico di Milano, Dipartimento ABC</p> <p><b>Fabrizio Schiaffonati</b>, professore di Tecnologia dell'Architettura, membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali presso il Politecnico di Milano, Dipartimento ABC</p> <p><b>Matteo Gambaro</b>, ricercatore e membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali presso il Politecnico di Milano, Dipartimento ABC</p> <p><b>Andrea Tartaglia</b>, ricercatore e membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali presso il Politecnico di Milano, Dipartimento ABC</p> <p><b>Francesca Scrigna</b>, dottoranda di ricerca in Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali presso il Politecnico di Milano, Dipartimento ABC</p> <p><b>Eleonora Valenti</b>, dottoranda di ricerca in Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione dei Beni Culturali presso il Politecnico di Milano, Dipartimento ABC</p> <p><b>Arturo Majocchi</b>, consulente Centro Studi TAT</p>
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	Foto di gruppo.jpg
<b>SCHEDA IDENTIFICATIVA</b>	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Progetto per la riqualificazione e la valorizzazione fruitiva e paesaggistica del Centro di Casalpusterlengo
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	Project for fruitive and landscape requalification and valorisation of Casalpusterlengo urban center
<i>Area Tematica: Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico</i>	Architettura e Città
<i>Committente (se pubblico)</i>	Comune di Casalpusterlengo
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	Assessorato all'Urbanistica ed Edilizia Privata
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Piazza del Popolo 22, 26841 Casalpusterlengo
<b>REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA PROGETTATA (se diverso dal progettista)</b>	
<i>Nome e cognome</i>	-----
<i>Funzione, Qualifica</i>	-----
<i>Telefono</i>	-----
<i>Fax</i>	-----
<i>e.mail</i>	-----
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	-----
<b>PROGETTISTI</b>	
<i>1) Nome e cognome</i>	Elena Mussinelli

<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista e coordinatore del Dottorato in PTVBC
<i>Telefono</i>	02.2399.5146
<i>Fax</i>	-----
<i>e.mail</i>	elena.mussinelli@polimi.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Bonari 9, Milano
<i>Ente</i>	Politecnico di Milano, Dipartimento ABC - Dottorato in PTVBC
<i>e.mail</i>	-----
<i>2) Nome e cognome</i>	Fabrizio Schiaffonati
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista e docente del Dottorato in PTVBC
<i>Ente</i>	Politecnico di Milano, Dipartimento ABC - Dottorato in PTVBC
<i>e.mail</i>	-----
<i>3) Nome e cognome</i>	Matteo Gambaro
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista e docente del Dottorato in PTVBC
<i>Ente</i>	Politecnico di Milano, Dipartimento ABC - Dottorato in PTVBC
<i>e.mail</i>	-----
<i>4) Nome e cognome</i>	Andrea Tartaglia
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista e docente del Dottorato in PTVBC
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Politecnico di Milano, Dipartimento ABC - Dottorato in PTVBC
<i>e.mail</i>	-----
<i>5) Nome e cognome</i>	Francesca Scrigna
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista e dottoranda del Dottorato in PTVBC
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Politecnico di Milano, Dipartimento ABC - Dottorato in PTVBC
<i>e.mail</i>	-----
<i>6) Nome e cognome</i>	Eleonora Valenti
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista e dottoranda del Dottorato in PTVBC
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Politecnico di Milano, Dipartimento ABC - Dottorato in PTVBC
<i>e.mail</i>	-----
<b>CONSULENTI</b>	
<i>1) Nome e cognome</i>	Arturo Majocchi
<i>Funzione, Qualifica</i>	Consulente
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Centro Studi TAT
<i>2) Nome e cognome</i>	Giovanna Fontana
<i>Funzione, Qualifica</i>	Consulente esterno
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Landmark Studio
<i>3) Nome e cognome</i>	Oscar Fusco
<i>Funzione, Qualifica</i>	Consulente esterno
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Oscar Fusco Architetto
<b>CRONOLOGIA</b>	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2013
<i>Periodo di Realizzazione (previsione)</i>	Non ancora previsto
<b>SITO INTERNET</b>	-----
<b>RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA</b>	
<i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i>	Il progetto esprime la necessità di incrementare la qualità dello spazio pubblico in modo da attivare processi propulsivi di riappropriazione collettiva della città e di salvaguardia paesaggistica e culturale, secondo un approccio di tipo ambientale.

<p><i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i></p>	<p>The project points out the need to increase the quality of public spaces by adopting an environmental approach to urban design in order to activate propulsive actions for collective re-appropriation of the city and for cultural and landscape safeguard.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (5.000 battute) in lingua italiana che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>L'intervento interessa le aree centrali della città di Casalpusterlengo, caratterizzate dalla presenza dei principali servizi pubblici, delle sedi degli Enti ed Istituzioni locali, dal sistema delle piazze del Popolo, Mercato e Repubblica e dal sistema ambientale del fiume Brembiolo. Tale ambito costituisce il cardine del programma di riqualificazione del Centro Storico, che prevede la rilocalizzazione di alcune funzioni pubbliche in aree più idonee, la costruzione di manufatti a destinazione residenziale, terziaria e commerciale e la riqualificazione degli spazi pubblici. La proposta progettuale assume tutti questi elementi e si fonda quindi su alcuni principi essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il sistema delle piazze.</b> Il progetto di riqualificazione fruitiva e ambientale prevede la connessione delle principali emergenze storico-architettoniche e sociali con la pedonalizzazione di gran parte del Centro Storico.</li> <li>- <b>La promenade.</b> La riqualificazione funzionale dell'ambito prevede la formazione di una promenade pedonale che connette direttamente le tre piazze e il sistema degli spazi pubblici esistenti e di progetto. Il grande asse consente anche l'organizzazione del mercato settimanale secondo un andamento lineare che ne ottimizza la fruibilità. Da esso si dipartono diversi percorsi che connettono il sistema dello spazio pubblico con il tessuto urbano e con il sistema naturalistico.</li> <li>- <b>La Zona 30.</b> Per incrementare la qualità dello spazio pubblico e delle aree pedonali, le connessioni carrabili principali sono state concentrate su un unico asse che attraversa l'ambito di trasformazione. Nei punti nevralgici, in corrispondenza dell'area soggetta ad edificazione e di piazza del Popolo, i percorsi carrabili sono soggetti a limitazione di velocità (Zona 30) e di accesso (mezzi pubblici di emergenza e residenti).</li> <li>- <b>Il percorso naturalistico.</b> L'intera area di trasformazione è attraversata da un percorso ciclo-pedonale che connette i due parcheggi di accesso al centro urbano e le due estremità del parco del Brembiolo. Il percorso affianca il fiume, importante arteria idrogeologica di forte valenza paesaggistica e connette le principali aree del Comune e del Centro Storico. L'arteria naturale viene ulteriormente valorizzata grazie alla naturalizzazione delle sponde e alla realizzazione di una piccola "piazza sul fiume", che interrompe la fitta vegetazione, consentendo un collegamento visivo diretto col sistema antropizzato.</li> <li>- <b>Il sistema della sosta.</b> Per incrementare la qualità ambientale dello spazio pubblico senza diminuirne la fruizione è stata proposta la ricollocazione dei parcheggi a raso, ora previsti interrati, in modo da liberare lo spazio a favore di aree pedonali e spazi di aggregazione. I parcheggi esistenti sono stati inoltre riprogettati in chiave ambientale, con attenzione all'ombreggiamento, ai materiali impiegati e al sistema d'illuminazione. L'intero sistema ambientale e fruitivo è stato realizzato con una particolare cura nella scelta delle essenze arboree associate ai diversi ambiti funzionali, rigorosamente autoctone. Le dimensioni delle chiome, le altezze e le distanze dei singoli esemplari sono state studiate con una particolare attenzione alle caratteristiche bioclimatiche, sempre contestualizzate per ambito funzionale.</li> </ul> <p>Il riassetto dell'impianto morfologico complessivo si completa con la formazione di quattro edifici: due con tipologia in linea disposti parallelamente a via Libertà, che si elevano per quattro piani oltre ai pilotis (con destinazione prevalentemente residenziale), un edificio a "L" tra via Fanfulla e via Leoncino destinato ad ospitare gli uffici comunali, di tre-cinque piani e un edificio a destinazione mista (commerciale il piano terra e residenziale i tre piani sovrastanti), nell'isolato compreso fra via Libertà, via Po e via D'Abbiategrosso. Complessivamente la nuova edificazione prevede 9.500 mq di Slp per destinazione residenziale, 3.000 mq di Slp per destinazione terziaria e 2.700 mq di Slp per destinazione commerciale. Per le piazze e gli spazi pubblici la superficie è di 40.000 mq e di 16.750 mq per il sistema del verde urbano (riqualificazione e nuova realizzazione).</p> <p>Lo schema insediativo assume la logica dell'edilizia aperta con la riconfigurazione di allineamenti e traguardi visivi, ed è improntato alla massima razionalità del sistema urbano, con chiare relazioni tra i diversi manufatti, che accentuano la riconoscibilità delle funzioni, delle percorrenze e delle aree per la sosta.</p> <p>Le scelte progettuali alla scala del manufatto evidenziano un orientamento culturale con soluzioni funzionali e formali strettamente aderenti alle esigenze del programma insediativo, per la massima razionalizzazione degli spazi, dei servizi e del sistema distributivo.</p> <p>Il progetto presentato consente di conferire unitarietà all'impianto urbano e ambientale, consentendo la lettura di una continuità nella qualità dei luoghi di tipo ecosistemico, fatto di relazioni osmotiche tra individuo, collettività e ambiente.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (2.500 battute) versione ridotta in lingua inglese che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>The project is located in Casalpusterlengo urban center, characterized by the presence of the main utilities and local authorities. It is also characterized by the squares system: Piazza del Popolo, Piazza del Mercato e Piazza della Repubblica and by the naturalistic system (Brembiolo river).</p> <p>The redevelopment of historical center includes the relocation of some public services in a more appropriate area, the building of residential, commercial and service and the valorisation of public spaces.</p> <p>The proposed project combines all the previous elements in the following topics:</p>

	<p>- <b>Squares system.</b> The project for fruitive and landscape requalification and valorisation includes the connection of the main historical, architectural and social elements through the pedestrianization of the historic center.</p> <p>- <b>Promenade.</b> The intervention focuses on the construction of a pedestrian promenade that is connected directly with the squares system and the public spaces (existing and designed).</p> <p>- <b>30 km/h zone.</b> To enhance the quality of public space and pedestrian areas, the main vehicular connections have been concentrated on a unique route that passes through the transformation area. During the passage the driveway is subject to limitation of speed and access.</p> <p>- <b>The naturalistic trail.</b> The entire transformation zone is crossed by a bicycle-pedestrian path that connects the two parking (car accesses to the city center) and the two parts of Brembiolo Park. The route runs alongside the river, an important hydrogeological artery with a strong landscape value, and connects the major areas of the City.</p> <p>- <b>The parking system.</b> To enhance the environmental quality of public space, the invasive presence of car parks was reduced by planning some underground parking, in order to liberate the public space in favor of pedestrian areas and meeting places. The existing car parks have been redesigned in an environmental approach. Attention has been paid to the choice of essences, shading, materials and lighting system.</p> <p>The overall morphological reorganization of the urban system is completed with the construction of four buildings: three five-storey buildings (mainly residential), a three-five storey building for municipal offices and a building for mixed use (commercial on the ground floor and residential on the other ones).</p> <p>The scheme follows the logic of open building settlement with the reconfiguration of alignments and visual points. The urban system is based on maximum rationality, with a clear recognition of the functions, path, sharing places and parking areas.</p>
<b>METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE</b>	
<i>Soggetti coinvolti</i>	Amministrazione comunale, operatori privati, cittadinanza
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	-----
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	L'aspetto innovativo del progetto fa riferimento principalmente all'approccio utilizzato che verte alla riqualificazione e valorizzazione fruitiva e paesaggistica del luogo in chiave ambientale. L'incremento di volumetria, in programma secondo il PGT del Comune, risulta un mezzo per ridefinire l'assetto dell'intero sistema degli spazi pubblici e dell'ambito naturalistico che risultano integrati secondo una lettura di tipo ecosistemico, nel pieno rispetto dell'identità locale e delle preesistenze storico-monumentali.
<i>Commenti e riflessioni</i>	Il progetto risolve il difficile bilanciamento tra la dimensione ecologico-ambientale, spesso portatrice di un'identità percettiva ben definita e distinta, e la componente paesaggistica che, per il valore naturalistico e storico-architettonico del contesto, risulta di grande rilevanza.
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	-----
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	-----
<b>COSTO e RISORSE</b>	
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	-----
<i>A preventivo</i>	-----
<i>Fonti di finanziamento (attivate o da attivare)</i>	L'ambito di trasformazione del PGT è da realizzarsi attraverso il partenariato pubblico-privato.
<b>MATERIALI ALLEGATI</b>	
Possono essere allegate da un minimo di 5 fino ad un max di n. 20 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto.	
<b>IMMAGINE n. 1</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Inquadramento dell'ambito di trasformazione
<i>Descrizione</i>	L'immagine descrive l'ambito di trasformazione TR1 del Comune di Casalpusterlengo, oggetto dell'intervento
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola01 Ambito di trasformazione.jpg
<b>IMMAGINE n. 2</b>	

<i>Titolo dell'immagine</i>	Analisi funzionale
<i>Descrizione</i>	L'immagine descrive lo stato di fatto attraverso l'analisi dei sistemi urbani: il sistema della mobilità, quello ambientale e quello insediativo, con degli approfondimenti relativi al sistema del trasporto pubblico e delle consistenze edilizie
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola02 Analisi funzionale.jpg
<b>IMMAGINE n. 3</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Analisi storica
<i>Descrizione</i>	L'immagine presenta un'analisi delle soglie storiche del centro del Comune di Casalpusterlengo e l'individuazione delle principali emergenze monumentali, di cui si propone una breve descrizione
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola03 Analisi storica.jpg
<b>IMMAGINE n. 4</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Analisi dei servizi
<i>Descrizione</i>	L'immagine individua il sistema del commercio e i principali servizi presenti in prossimità dell'ambito di trasformazione, con un'analisi più approfondita delle differenti concentrazioni delle tipologie commerciali
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola04 Analisi dei servizi.jpg
<b>IMMAGINE n. 5</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Le componenti urbane
<i>Descrizione</i>	L'immagine descrive le componenti urbane che caratterizzano lo spazio aperto urbano all'interno dell'ambito d'intervento
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola05 Componenti urbane.jpg
<b>IMMAGINE n. 6</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Criticità e potenzialità
<i>Descrizione</i>	L'immagine illustra le criticità e le potenzialità che l'area d'intervento possiede e che è possibile rispettivamente mitigare o valorizzare
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola06 Potenzialità Criticità.jpg
<b>IMMAGINE n. 7</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Strategie progettuali. Il sistema ambientale
<i>Descrizione</i>	L'immagine illustra le strategie progettuali adottate in riferimento al sistema ambientale. In base alle diverse funzioni sono state selezionate specifiche essenze arboree tutte rigorosamente autoctone
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola07 Strategie progettuali-Sistema ambientale.jpg
<b>IMMAGINE n. 8</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Strategie progettuali. Il sistema della fruizione
<i>Descrizione</i>	L'immagine descrive le strategie progettuali adottate in riferimento al sistema della fruizione, in particolar modo ai percorsi e connessioni e al sistema dei servizi
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola08 Strategie progettuali-Sistema fruitivo.jpg
<b>IMMAGINE n. 9</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Planivolumetrico
<i>Descrizione</i>	Il progetto si basa sull'integrazione delle diverse componenti della struttura urbana che costituiscono il sistema delle "tre piazze", al fine di collegare le emergenze storico-architettoniche-sociali attraverso la pedonalizzazione del centro storico
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola09 Planivolumetrico.jpg
<b>IMMAGINE n. 10</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Promenade. Vista tridimensionale
<i>Descrizione</i>	La promenade pedonale connette direttamente le tre piazze e tutto il sistema degli spazi pubblici di progetto ed esistenti. Da essa si dipartono diversi percorsi che connettono il sistema con in tessuto urbano e il paesaggio naturale
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola10 Vista tridimensionale-Promenade.jpg
<b>IMMAGINE n. 11</b>	

<i>Titolo dell'immagine</i>	Terrazza sul fiume Brembiolo. Vista tridimensionale
<i>Descrizione</i>	Il sistema dello spazio pubblico si connette con il sistema naturalistico attraverso una terrazza sul fiume Brembiolo, unico punto in cui la fitta vegetazione si interrompe aprendosi verso la città
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola11 Vista tridimensionale-Brembiolo.jpg
<b>IMMAGINE n. 12</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Piazza alberata. Vista tridimensionale
<i>Descrizione</i>	La promenade intercetta il sistema delle piazze pedonali, tra cui una piazza alberata posta in corrispondenza della terrazza sul fiume
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola12 Vista tridimensionale-Piazza alberata.jpg
<b>IMMAGINE n. 13</b>	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Il complesso edilizio. Vista tridimensionale
<i>Descrizione</i>	Lo schema insediativo è improntato alla massima razionalità con chiare relazioni tra i diversi manufatti, che accentuano la riconoscibilità delle funzioni, delle percorrenze e delle aree per la sosta
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	Tavola13 Vista tridimensionale-Il complesso edilizio.jpg
<b>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE</b>	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
<b>NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI</b>	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	
<b>LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI</b>	
<p><b>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003</b> Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	