



EUROLUCE 2011
Pad. 9 | Stand B14

KUNDALINI PRESENTA "TREIS"

Industriale come un faro di automobile, naturale come un frattale.

Progetto di Benjamin Hubert

Il segno è semplice, ma condensa molteplici significati. Industria e natura. Velocità e quiete. Sinuosità organica e rigore tecnico. Movimento e armonia. Treis. Lampada a sospensione. Progetto nato dall'immaginario fuori schema del giovane talento Benjamin Hubert. Elemento d'ispirazione primario, i fari delle automobili. Hubert ne cita il diffusore multi sfaccettato con un effetto decorativo ultracontemporaneo, che rimanda anche alla logica aperta e naturale dei frattali. Il diffusore è realizzato in metacrilato texturizzato accoppiandosi perfettamente con il corpo in alluminio imbutito, dalla forma triangolare. La sensazione è di grande fluidità. Un progetto in cui la ricerca Kundalini sui linguaggi della luce incontra nuovi stimoli e si traduce in nuove forme. Sperimentando insieme a Benjamin Hubert la moderna poesia di geometrie e materiali.

Lampada da sospensione, corpo in metallo imbutito verniciato lucido, diffusore in metacrilato texturizzato.

* *Colori:* bianco, grigio, marrone.

* *Dimensioni:* D 50 cm – H 20 cm

* *Lampadine:* 3 x max 12 W E 14 Fluorescent

Benjamin Hubert

Benjamin Hubert, designer inglese under 30 è già pluripremiato: l'ultimo riconoscimento è l'EDIDA International Young Designer of the year 2010. Enfant prodige del design internazionale, con il 2011 inizia la sua collaborazione con Kundalini. Nel suo lavoro si ispira alla concreta semplicità degli artigiani. Con una sperimentazione di materiali anticonvenzionali come sughero, cemento, carta. E una estrema attenzione alla funzionalità.