

A

B

C

D

1° PREMIO / 1<sup>ST</sup> PRIZE**Recinto Rurale / Rural Enclosure**

Fabrizio Fiscaletti (Italy) – Università di Bologna (Italy)

**Motivazione:** Il progetto si segnala per l'attenzione e la chiarezza con cui sono espresse le proprietà dello spazio pubblico dell'edificio. Esso viene immediatamente percepito e compreso per l'attento controllo della scala, per l'uso corretto dei materiali e per le gerarchie spaziali che producono un ordine evidente che esprime, con rigore, il suo significato pubblico. In particolare, il ruolo del vuoto "tridimensionale" come spazio aperto interno può essere inteso come una piazza introverta che diviene il luogo attrattivo che sostiene, anche per la sua scala, tutta la composizione. I piccoli volumi stereometrici entrano in relazione materica e scalare con lo "spazio sospeso" interno e concorrono ad enfatizzare e rendere evidente la scala e il significato del manufatto

**Motivation:** The project stands out for its attention and clarity in expressing the qualities of the building's public area. This can immediately be perceived and understood thanks to careful control of scale, correct use of materials and spatial hierarchies that produce an evident order that is the formal statement of its public significance. The role of the 3D void as an open internal space can be seen as an introverted piazza, becoming the attraction that supports the entire composition, in part thanks to its scale. The small stereometric volumes relate on a level of material and scale with the "suspended" internal space and work together to emphasise and highlight the scale and significance of this product.

Il padiglione Instanthouse Social Club cerca di creare un organismo capace di confrontarsi con il sito in cui viene posizionato e le molteplici esigenze funzionali cui è tenuto a rispondere.

Per far ciò è stato fondamentale definire un atto fondativo, cioè un impianto progettuale semplice ma efficace.

Tutto il progetto ruota attorno a un punto fisso, un nucleo che definisce ogni cosa, un cardine a cui tutto è rivolto e viceversa esso si rivolge: dalle stanze, agli ingressi fino alla natura.

Questo cuore è stato chiamato "piazza" non per la sua conformazione architettonica, non affacciandosi ne edifici ne strade, ma perché come nella tradizione delle città italiane è il luogo in cui si svolge la vita sociale del cittadino e per questo si è voluto conferirgli una notevole importanza civica. Un forte carattere spaziale è stato indispensabile per investire questo luogo della carica simbolica di cui deve farsi carico.

Per far ciò si è creato un semplice quadrato di circa 12 metri per 12 metri che esprime tutta la sua forza nella semplicità della forma e nell'onestà strutturale.

La spazialità è espressa con la struttura intelaiata di legno in vista, che dona allo spazio una complessità materiale.

Il quadrato elevandosi diventa quasi un cubo che avvolge il visitatore.

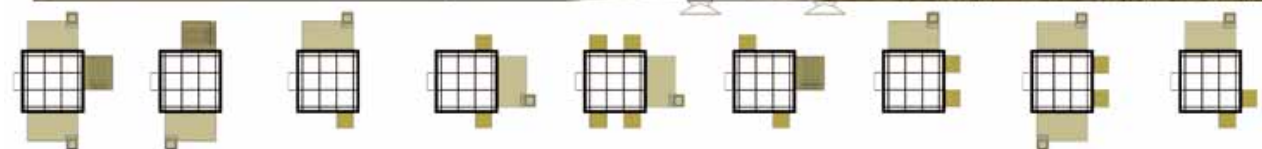
The Instanthouse Social Club pavilion aims to create an organism capable of dialoguing with the site chosen for its location and the many functional requirements it must meet. To do this it was fundamental to ground it on a simple yet effective project framework. The entire project rotates around a fixed point, a nucleus defining every single element, a cardinal point that is a target for everything and, vice versa, targets everything: from the rooms to the entrances, right through to nature.

The word "piazza" is used for this heart not because of its architectural formation, as it is lined neither with buildings nor roads, but because, as tradition has it in Italian cities, it is where the citizens' social life happens and for this reason we wanted to give it considerable community importance.

A strong spatial nature was indispensable for investing this place with the symbolic charge it must take on board. To do this we created a simple square measuring about 12 metres by 12 whose simplicity of shape and the honesty of structure express all its power.

The spatial dimension is expressed thanks to the visible wooden framework that lends material complexity.

As the square rises to almost become a cube, it embraces the visitor.



A

B

C

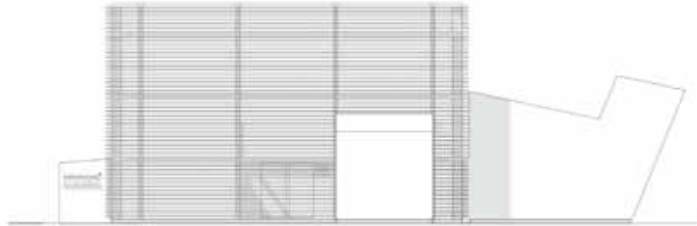
D

E

F

G

H



PROSPETTO  
SCALA 1:100



PIANTA  
SCALA 1:100



SCHEMA COSTRUTTIVO



SEMPLICE RASCHIAMENTO DEL TERRENO



APPOGGIO STRUTTURE DI FONDAZIONI COSTITUITE DA PIATTE DI ACCIAIO PER LA DISTRIBUZIONE DEI CARICHI E SASAMENTI TELESCOPICI CON CERNIERE SFERICHE DI ACCIAIO



MONTAGGIO TELAI0 STRUTTURA PORTANTE DELLA PIAZZA



FISSAGGIO LAMELLE ALLA STRUTTURA PORTANTE



MONTAGGIO STRUTTURA E RIVESTIMENTO DELLE SALE

1

2

13

3

4



E

F

G

H